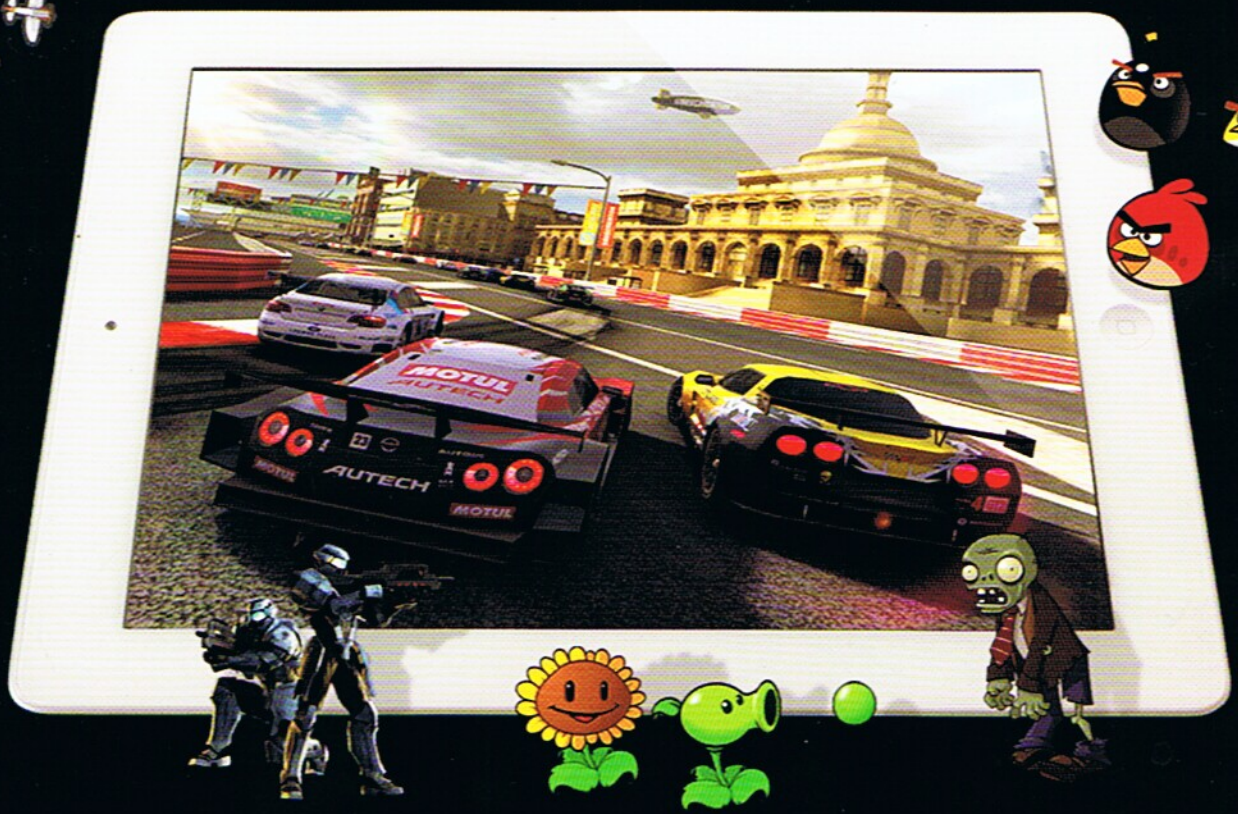
¡NUEVA! PARA iPHONE, iPAD E iPOD

iMagazine

¡JUEGA!

LOS 50 MEJORES JUEGOS PARA iOS



APPS PARA TODOS, ACCESORIOS Y OCIO

ADEMÁS, CONSEJOS TRUCOS Y TUTORIALES

Nº4 · AGOSTO
5,95 €
6,10 € EN CANARIAS

GRUPO ZETA

EL KIOSKO DE TODOS

GRUPO ZETA

Fundador: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

Presidente: Antonio Asensio Mosbah
Presidente de la Comisión Ejecutiva: Juan Llopart
Director General: Conrado Carnal
Director Editorial y de Comunicación: Miguel Ángel Liso
Directora del Área de Revistas: Marta Ariño
Director del Área de Comercial y Publicidad: Pablo San José
Director del Área de Libros y Plantas de Impresión: Román de Vicente
Director del Área de Prensa: Enrique Simarro
Director del Área de Recursos: David Casanovas

REDACCIÓN
Director: Luis Jorge García
Redactor Jefe: Alexis Canales
Redacción: Santiago Blázquez, Pedro Arranz
Colaboradores: Sara Pineda, Lourdes Velázquez, Víctor Alcázar, AV Design
Redacción: O'Donnell, 12. 28009 Madrid Teléfono: 915 86 33 00

UNIDAD DE REVISTAS
Director Adjunto del Área de Revistas: Carlos Ramos
Director de Desarrollo: Carlos Silgado
Director de Producción: Javier Bellver
Jefe de Producción: Ángel Aranda
Responsable de Marketing: Fernando Vallarino
Suscripciones y atención al lector: 902 05 04 45 de 9 a 14 H.

PUBLICIDAD
Director de Publicidad Centro: Julián Poveda
Director de Publicidad Cataluña: Francisco Blanco
Centro: Carlos Cerro, Francisco Andrés y Mª José Martínez - Teléfono: 915 86 33 00 **Cataluña y Baleares:** Javier Soler y Verónica Boada - Teléfono: 934 84 66 00 **Levante:** José López y Vicente Causerá - Teléfono: 963 52 68 36 **Norte:** Jesús Mª Matutes - Teléfono: 609 453 108 **Sur:** Gesmedios&Asociados - Teléfono: 954 27 53 72, 616 93 97 70 **Galicia:** Estibaliz Rodríguez - Teléfono: 986 41 69 77 **Canarias:** Mercedes Hurtado. Teléfono: 653 904 482 **Aragón:** José Manuel Hernández - Teléfono: 976 70 04 00
Coordinación: Nieves Ortiz, Isabel Martín

Responsable de Marketing Publicitario: Jesús Vélez

PUBLICIDAD INTERNACIONAL
Directora de Publicidad Internacional: Gema Arcas. O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel.: 34 91 586 36 31. gema.arcas@zetagestion.com **Ejecutiva comercial:** Andreea Mangâr. Tel.: 34 91 586 36 32. andreeam@zetagestion.com

Imprime: Rotedic SA. Depósito Legal: M-7417-2011
Distribuye: Grupo Distribución Editorial Revistas, S. L. Parque Empresarial,C/De la agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Teléfono: 902 548 999
Printed in Spain

iMagazine

iMagazine no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la opinión de los mismos. Así como tampoco de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

El copyright o la licencia de los artículos traducidos o reproducidos de iMagazine son propiedad de Future Publishing Limited, una compañía del grupo Future Network plc group, UK 2002.
Todos los derechos reservados. iMagazine es una marca registrada utilizada con licencia de Future Publishing Limited, una compañía del grupo Future Network plc. Más información sobre ésta y otras revistas de Future Publishing en la dirección www.futurenet.co.uk.

Bienvenido a... iMagazine

No es la primera vez que Apple ha intentado introducirse en el mundo de los juegos, aunque pocos recordarán el triste fracaso que supuso en 1995 la consola Pippin, fruto de la colaboración entre Apple y Bandai. El caso es que, ahora, se están vendiendo más unidades de iPod touch que videoconsolas portátiles de Nintendo y Sony juntas. Los aficionados a este tipo de ocio podrán encontrar algunos de los mejores juegos en el tema de portada de este mes.

Además, si tienes un iPad, iPhone 3GS o 4, o un iPod touch de tercera o cuarta generación, estás de enhorabuena: en otoño Apple sacará una actualización gratuita para estos dispositivos con nuevas prestaciones y mejoras. Te adelantamos algunas de las novedades a partir de la página 6. Si tu equipo es más antiguo, piensa que sigue siendo igual de extraordinario y que en este número encontrarás, como siempre aplicaciones, juegos y muchas más cosas para que disfrutes de tu dispositivo.

Luis Jorge García
ljorge@grupozeta.es

LA REVISTA PARA iPHONE • iPAD • iPOD TOUCH

iMagazine

Número 4 • Agosto 2011

SECCIONES

En este número

Actualidad 6
Noticias y novedades en el mundo Apple

Cartas 18
Nos interesa tu opinión

¡Juega! 24
Te mostramos los mejores juegos

Suscripciones 34
Suscríbete y consigue una útil funda

Análisis apps 36
Los mejores productos de la App Store

Análisis juegos 60
Acción, arcade, puzzles... Los probamos para ti

Cómo 88
Aprende a sacar más de tu dispositivo iOS

Kit 98
Lo último en accesorios y hardware

Básico 117
¿Nuevo en el mundo iOS? Empieza aquí

Zona_Dev 128
La sección de los desarrolladores de apps

Opinión 130
iCloud simplemente funciona

Auriculares Bluetooth *p104*

Libera tus manos mientras hablas por teléfono

Suscríbete y consigue una práctica funda

› Protege tu equipo con la oferta de suscripción de iMagazine. Más información en la página 34

Las mejores apps para presumir de tu iPad *p54*

› Haz de tu iPad una irresistible obra de arte con estas bonitas apps

Altavoces para amantes del audio *p100*

› Si tienes el dinero, disfrutarás de tu música más que nunca

›¿QUÉ APP BUSCAS?

Análisis, por orden alfabético

App

50 Greatest Photographs of National Geographic 58
aNote Lite 49
Art Authority for iPad 59
FX Photo Studio HD 40
djay 58
Dragon Dictation 52
Eurosport para iPad 51
Flipboard 59
GarageBand 56
Guía Kids Out 47
Hitpad 50
Hummingbird Bakery Cake Days 51
iBBQ 51
iTunes Festival London 2011 48
Magic Shutter 49
Nighty Night! HD 51
Onavo 41
Phaidon Design Classics 58
Photosmith 44
Photosynth 41
Procreate 38
ShareMyPlayList 49
Sherlock Holmes 48
Star Walk for iPad 57
SteadyLens 49
Student Pad 51
The Elements: For UK & Ireland 57
The Guardian Eyewitness 59
The Zoo HD 51
Toy Story Libro Interactivo 58
Tweetbot 46
TweetDeck 47
WritePad Español 52

Descúbrelas en la página 36...

Juegos

Air Supply 79
Angry Rhino Rampage 79
Atari's Greatest Hits 74
Bird Zapper! 76
Birzzle 63
Canabalt 78
Collision Effect 72
Death Rally 64
Dino Rush 79
DOT5URBO 79
Drop the Chicken 72
Final Fantasy III 64
Forget-Me-Not 73
Get Outta My Galaxy! 63
Grim Joggers 79
Hook Worlds 79
I Must Run 79
Kami Retro 68
Lame Castle 79
Land-a Panda HD 69
Luxor: Amun Rising HD 68
Max and the Magic Marker 72
Mirror's Edge 79
Monster Dash 78
Mos Speedrun 66
Mr.AahH!! 79
Mr.Ninja 63
Nano Rally HD 63
Neuroshima Hex Puzzle 72
Ninjump 79
Puzzle Planets 76
Rat On A Skateboard 79
Robot Unicorn Attack 79
Robot Wants Kitty 68
Rogue Runner 79
Run! 79
Snowboard Hero 69
Superbrothers: Sword & Sworcery EP 62
Tapper World Tour HD 68
Tiger Woods PGA Tour 12 for iPad 70
Rainbow Six: Shadow Vanguard 76
Vector Conflict 74
War Pinball HD 76

Descúbrelos en la página 60

Actualidad

SI ES NUEVO, SI ES MARAVILLOSO... ESTÁ AQUÍ

iMagazine iOS 5 AVANCE

¡NOVEDADES!

En breve saldrá una actualización gratuita para tu equipo

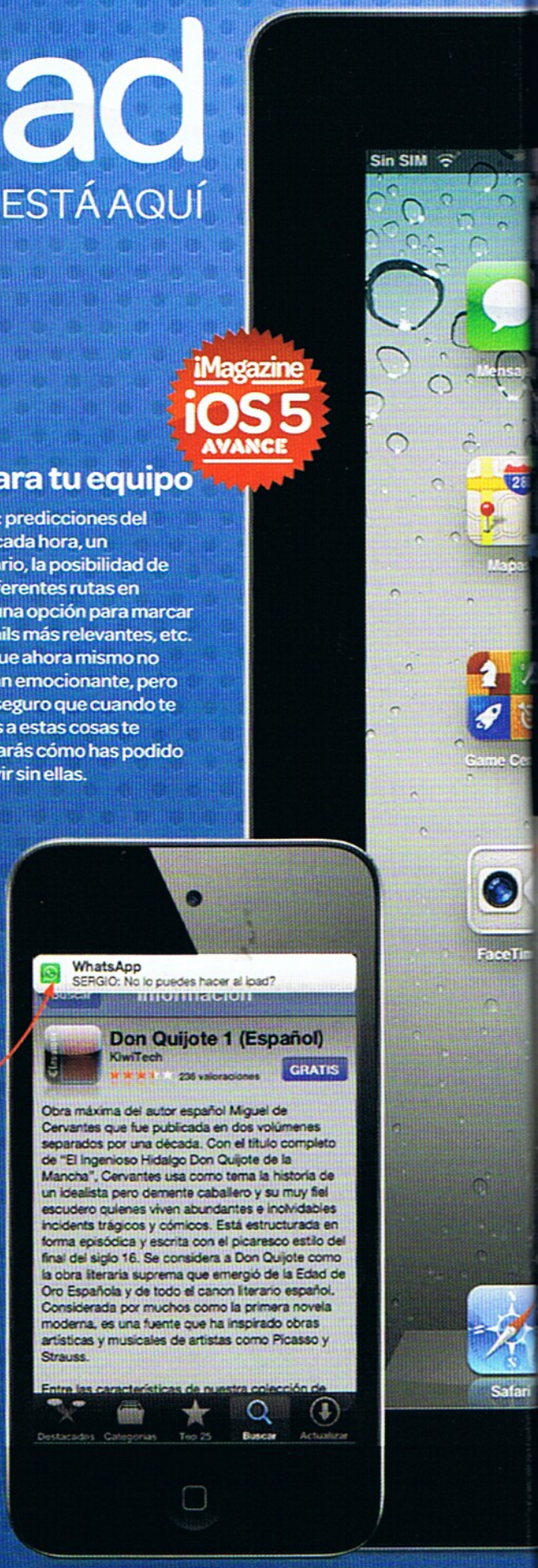
Está a punto de salir una actualización del sistema que late en el corazón de tu iPhone, iPad o iPad touch: iOS. Traerá bastantes novedades y además será gratuita.

Esta nueva versión, anunciada en la Conferencia Anual de Desarrolladores de Apple por su presidente, Steve Jobs, cobra una relevancia enorme porque pone fin a meses de especulaciones sobre cuál sería el futuro del iPhone, iPad e iPod touch.

El nuevo sistema, iOS 5, contiene más de 200 nuevas prestaciones, de las cuales ya nos han llamado la atención un par de ellas: la primera es un nuevo sistema de alertas y notificaciones, y la segunda, que ya no habrá que conectar el terminal a un ordenador. Es algo realmente importante, porque confirma la idea de un mundo que definitivamente deja atrás el PC, una realidad en la que el iOS está en el centro de todo.

En las siguientes páginas hemos recogido algunas de nuestras prestaciones favoritas de iOS 5, como Recordatorios, iMessage o iCloud.

Pero además de grandes novedades encontramos también un montón de pequeñas mejoras que serán igual de importantes o más en el uso cotidiano de estos equipos: predicciones del tiempo cada hora, un diccionario, la posibilidad de elegir diferentes rutas en Mapas, una opción para marcar los e-mails más relevantes, etc. Puede que ahora mismo no suene tan emocionante, pero ten por seguro que cuando te habitúes a estas cosas te preguntarás cómo has podido sobrevivir sin ellas.



EL NUEVO SISTEMA DE NOTIFICACIONES SERÁ MUCHO MENOS INVASIVO QUE EL DE AHORA

LO QUE NECESITAS SABER...

¿Cuándo estará disponible?
Como suele ocurrir con Apple, no lo sabemos con seguridad. En la presentación dijeron que en "otoño", así que a partir de septiembre...

¿Y cómo podré hacerme con él?
Las actualizaciones inalámbricas sólo comenzarán una vez que *tengas* iOS 5. Para instalarlo, aún debes buscar actualizaciones a través de iTunes con el PC/Mac.

¿Cuánto costará?
Apple parece haber descartado la idea de cobrar por las actualizaciones en el iPod touch, por lo que iOS 5 será gratuito en todos los dispositivos.

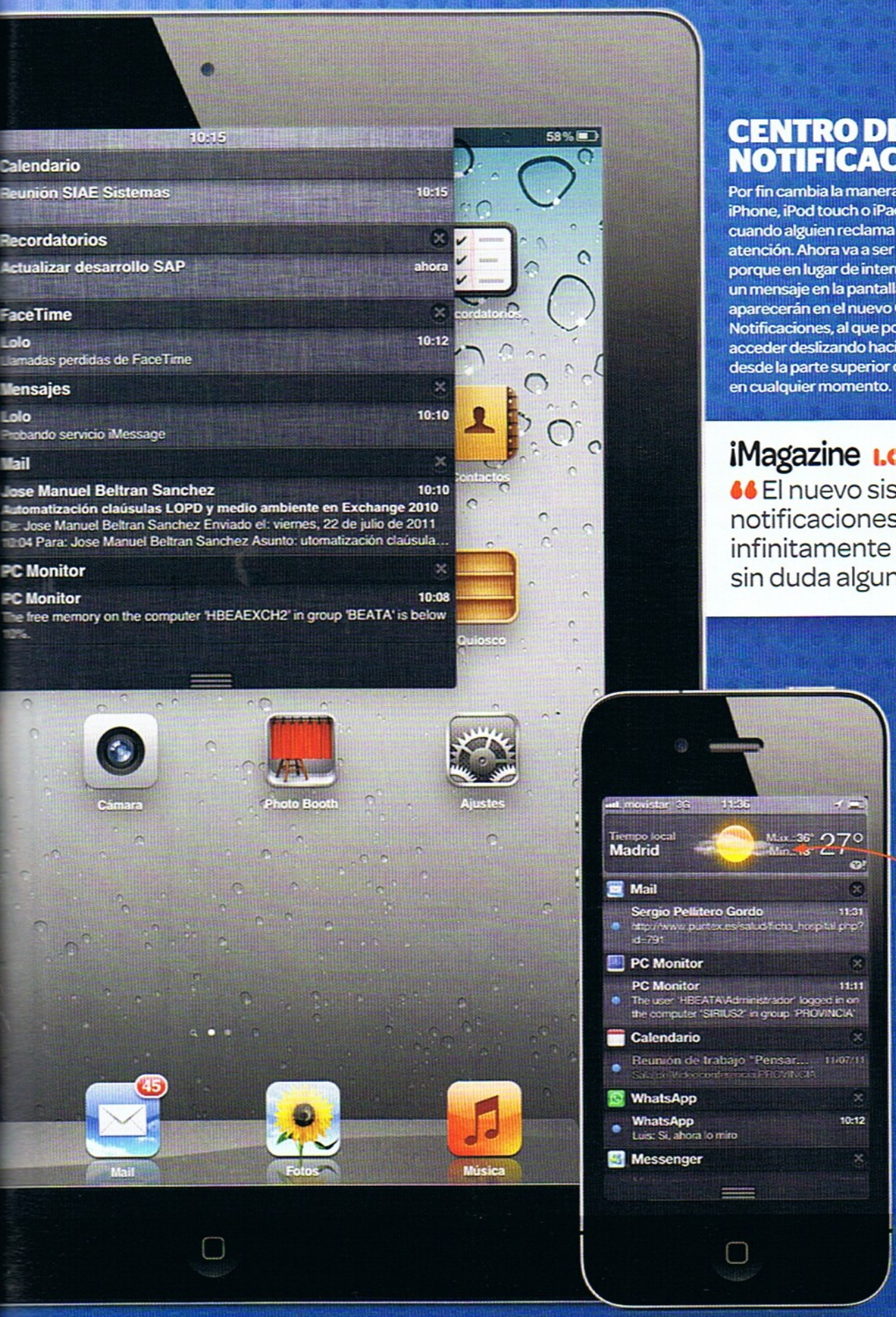
¿Y en qué equipos iOS funcionará?
En el iPad original y el iPad 2, en el iPhone 3GS, iPhone 4 y en el iPod touch de tercera y de cuarta generación.

CENTRO DE NOTIFICACIONES

Por fin cambia la manera en que el iPhone, iPod touch o iPad nos avisan cuando alguien reclama nuestra atención. Ahora va a ser *mucho mejor*, porque en lugar de interrumpirte con un mensaje en la pantalla, las alertas aparecerán en el nuevo Centro de Notificaciones, al que podremos acceder deslizando hacia abajo el dedo desde la parte superior de la pantalla en cualquier momento.

iMagazine LO MEJOR

"El nuevo sistema de notificaciones es infinitamente mejor, sin duda alguna"



EL CENTRO DE NOTIFICACIONES MOSTRARÁ EL TIEMPO LOCAL JUNTO A LAS ALERTAS

iMagazine iOS 5 AVANCE

CONSULTA LOS PRÓXIMOS EVENTOS EN LA VISTA DE CALENDARIO

NO OLVIDARÁS NADA GRACIAS A ESTAS LISTAS TAN PRÁCTICAS

DICEN...

Como ex-usuario de HTC/Windows Mobile, estoy deseando ver las notificaciones. *@TwtMarC*

Ahora que el equipo se activará sin conectarlo a un PC, la gente se quedará con su Apple. *@jack_1992*

iMagazine LO MEJOR

"El hecho de que los recordatorios se basen en la ubicación demuestra que la tecnología nos facilita la vida"

iMagazine

RECORDATORIOS

Seguro que más de una vez has llegado al casa sin el pan después de hacer la compra o te has presentado en una comida familiar sin ese postre que tanto te costó hacer la noche anterior...

La nueva app Recordatorios se asegura de que nunca más olvides las cosas. Escribe una nota en el iPhone, iPad o iPod touch y el dispositivo elaborará una lista de quehaceres con sus respectivos plazos. Puedes establecer una alarma para que te recuerde a una hora determinada que debes hacer algo, pero lo mejor de todo es que estos recordatorios pueden tener en cuenta tu ubicación y actuar en consecuencia. Es decir, va a ser posible indicarle al iPhone que te avise sólo cuando llegues a la ciudad de que tienes que hacer algo de compra, por ejemplo.

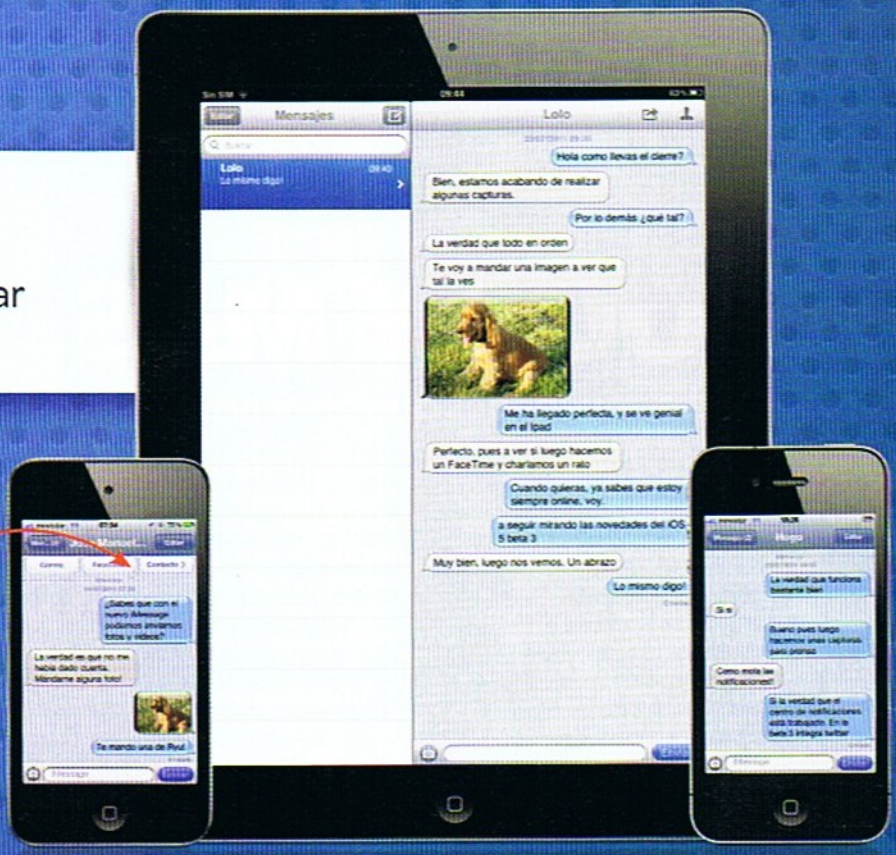
Es una función realmente inteligente que promete cambiar la forma en que funcionan las listas de tareas.

iMagazine LO MEJOR

“Será estupendo poder intercambiar mensajes y chatear en la pantalla del iPad”

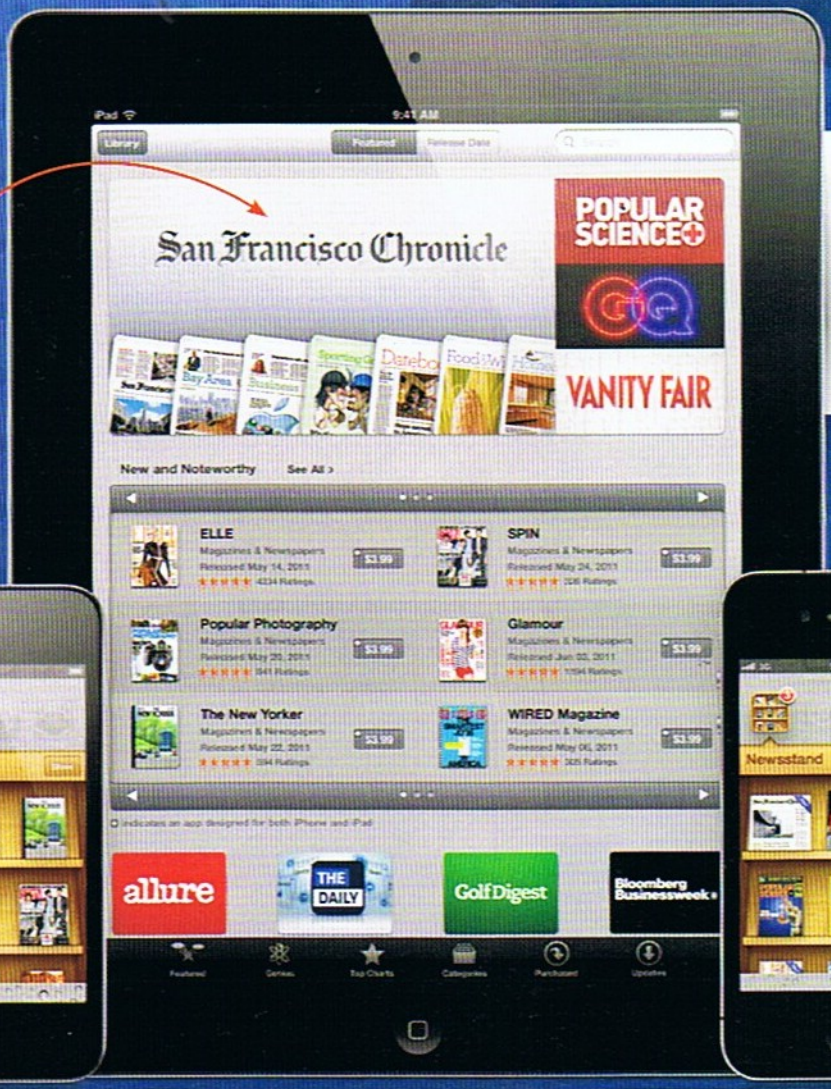
iMESSAGE

¿Mensajes gratis entre dispositivos iOS? Eso suena bien. La app enviará fotos, vídeos y más cosas por 3G o Wi-Fi a usuarios de iPhone, iPad o iPod touch de manera gratuita. También podrás usar mensajería en grupo y recibos de entrega y de lectura para que controles tus mensajes.



ADEMÁS DE TEXTO, CON iMESSAGE TAMBIÉN PUEDES ENVIAR FOTOS

SI BUSCAS ALGO NUEVO PARA LEER, APP STORE TE OFRECE DE TODO



iMagazine LO MEJOR

“Quiosco aporta la sutileza de iBookstore al universo de las revistas y los periódicos”

QUIOSCO

Suscribirte a tus revistas y periódicos favoritos en iOS es una magnífica forma de estar al tanto de lo que ocurre en el mundo. Quiosco agrupa tus suscripciones en una carpeta de la pantalla Inicio y te avisa cuando llega el último número. También habrá un espacio en App Store para buscar publicaciones. Eso sí, de momento sólo está disponible en Estados Unidos.

iMagazine iOS 5 AVANCE

iCLOUD Y MÁS

Las mejores novedades que ofrecerá iOS 5

iCloud

Ofrece una sincronización total no sólo de documentos, fotos o vídeos sin pasar por el PC, sino que además mantiene al día la configuración de tus aplicaciones, contactos de correo y calendarios. Con iCloud además tendrás una copia de seguridad de toda tu biblioteca con un límite de hasta 5 GB. Por último, su integración con iTunes Match permite escuchar on-line la música no comprada en iTunes que tengas en tus dispositivos.

Adios al PC y al MAC

Los iPhone, iPod y iPad se podrán actualizar de forma inalámbrica, y mantener copias de seguridad con iCloud. No obstante, si sigues usando iTunes en tu equipo, ya no necesitarás de un cable para sincronizar, puedes emplear Wi-Fi.

Asistente táctil

Mediante gestos personalizados en la pantalla se mejora la accesibilidad para personas con discapacidad, y cualquier usuario puede crear gestos para acceder rápidamente a funciones que necesitan varias pulsaciones de pantalla.

Cámara mejorada

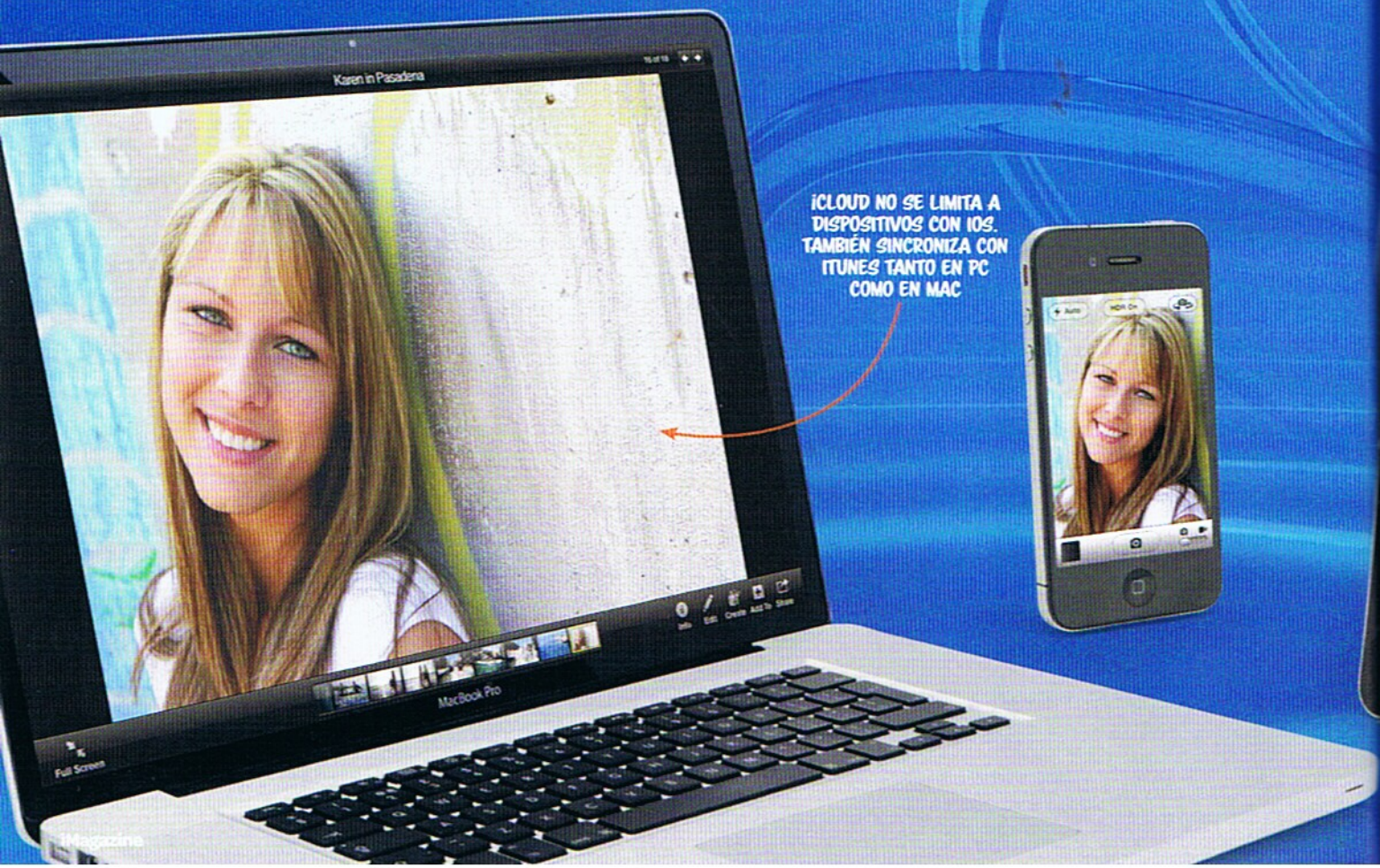
Con acceso directo desde la pantalla de bloqueo, muestra la rejilla y además permite usar el control de volumen como si se tratase de un obturador, lo que representa un gran avance.

Personalización de notificaciones

Por fin podrás elegir el tono, sonido, y la forma de vibrar no sólo de las llamadas, sino de cada uno de los avisos que llegue a tu dispositivo.

TU PERFIL SE ALMACENA EN ICLOUD CON SERVIDORES DE APPLE, PERMITIENDO QUE ESTÉ DISPONIBLE DESDE CUALQUIER DISPOSITIVO ASOCIADO

ICLOUD NO SE LIMITA A DISPOSITIVOS CON IOS. TAMBIÉN SINCRONIZA CON ITUNES TANTO EN PC COMO EN MAC



DICEN...

Me encanta la idea de los avisos en función de la localización. Y la sincronización con iCal; nunca olvidaré nada con estas funciones
@sarahjbrearley

Perfecta las descargas de compras anteriores, pero con un espacio limitado, ¿Cómo gestionaremos la música on-line que no queramos utilizar?
@markabeech

Muy interesante la posibilidad de usar mi dispositivo mientras sincroniza, un paso adelante muy interesante *@MikeyMoo75!*

LAS IMÁGENES TOMADAS EN UN IPHONE PUEDEN APARECER EN TU IPAD AL INSTANTE

MÁS INFORMACIÓN...

iOS 5 esconde muchas novedades, tantas que no tenemos espacio para contarlas. Si quieres saber más sobre ellas, puedes ver la presentación on-line oficial de Apple, aunque eso sí, está en inglés.

BREVES
Los "In" y los "Out"

NOS GUSTA...

iWork en el iPhone
› Apple prepara una buena sorpresa para cuando lance Pages, Keynote y Numbers para iPhone y iPod touch. Cada uno costará cerca de 5,99 €, pero si las compraste para el iPad, las tendrás gratis.

Google Maps permanece
› Algunos rumores apuntaban que Apple eliminaría Google Maps de iOS. Afortunadamente un acuerdo entre ambas compañías va a permitir que lo sigamos disfrutando.

MobileMe
› El anuncio de iCloud parecía el fin de MobileMe. La buena noticia para los subscriptores de esta app es que su oferta se mantendrá gratuita hasta el cierre del servicio en Junio del año que viene.

NO NOS GUSTA...

Cuota de mercado
› A diario vemos datos sobre la cuota de mercado de cada fabricante. Sin una posición claramente dominante, ¿le importa al consumidor tanta información?

La inspiración de iOS
› Joe Belfiore, Vicepresidente del programa de Windows Phone ha sugerido que el nuevo iOS 5 se ha inspirado en Windows Phone. Lo mismo opinan muchos usuarios de Android respecto a su sistema.

Los SMS sobrevivirán
› Cuando iMessage fue anunciado, muchas voces pronosticaron el fin de los SMS. Pero seamos justos, los SMS han sobrevivido al BlackBerry Messenger y similares, y a menos que iMessage se convierta en un servicio universal, que no va a ocurrir, los SMS seguirán operativos.

MI PANTALLA INICIO

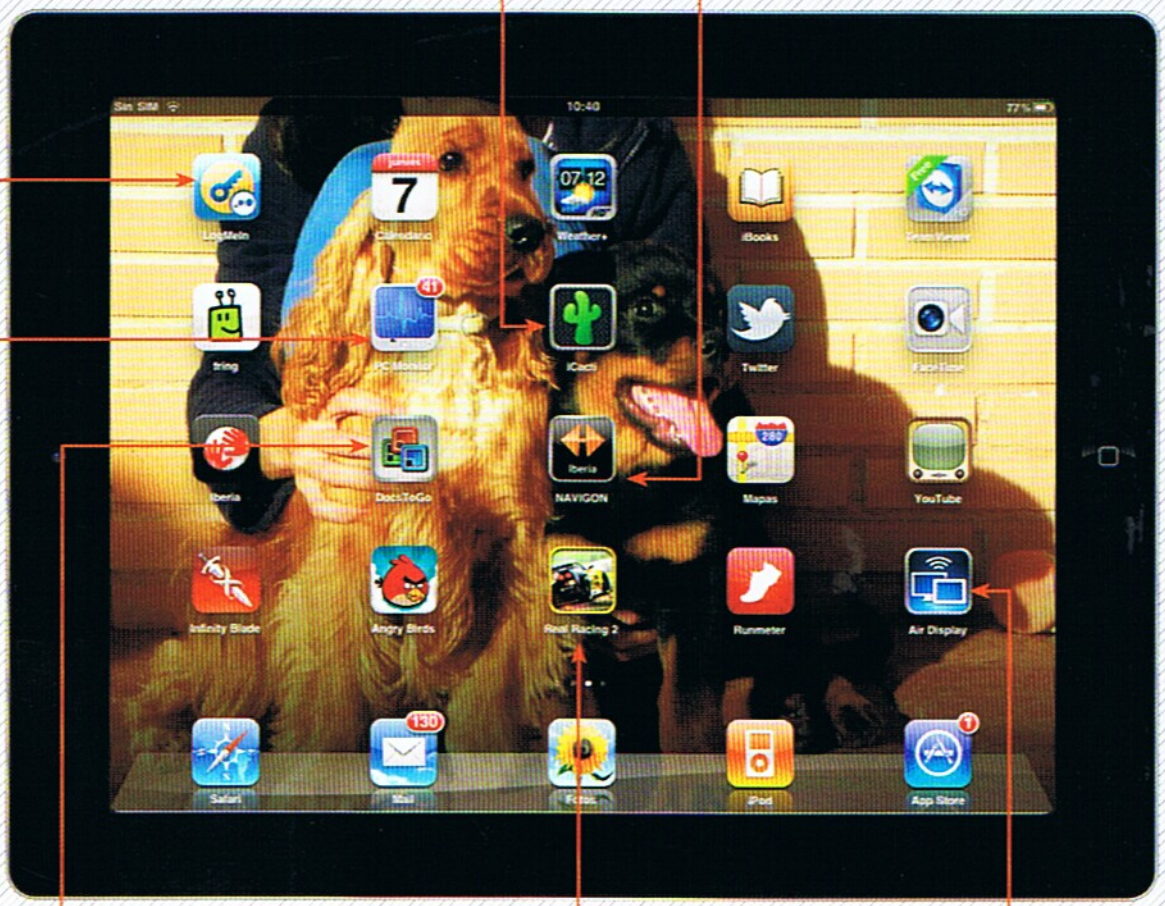
J. MANUEL BELTRÁN

Como ingeniero de sistemas, José Manuel Beltrán administra los servidores de una importante empresa del sector sanitario. Su granja de servidores y las comunicaciones no pueden fallar, y gracias al iPad 2 tiene todo bajo control esté donde esté

Logmein ignition Puedo conectarme a cualquier servidor y trabajar en él como si estuviese delante de un monitor. Por si esto fuera poco, también me permite intercambiar cualquier tipo de ficheros sin ningún tipo de problemas.

iCacti Esta versión de Cacti para iDevices me resulta indispensable si quiero consultar gráficas históricas de rendimiento de los sistemas y de la propia red de hospitales. Recomendada.

Navigon De todos los programas de navegación que he visto para iPad, Navigon es el que más adaptado se encuentra a su pantalla. Muy fluido, realista, con indicaciones verbales precisas, y actualizaciones de mapas cada poco tiempo. ¿Qué más se puede pedir?



PC Monitor La gestión de alertas la tengo confiada a esta aplicación, y la llevo conmigo tanto en el iPhone como en el iPad 2. Me avisa tanto si un servidor ha sufrido un reinicio inesperado, como si la temperatura de la CPU se eleva en exceso, o si ocurre cualquier evento inesperado.

DocsToGo Me permite crear informes complejos y presentaciones. Ya no he vuelto a necesitar un portátil en mis viajes.

Real Racing 2 HD Para soltar adrenalina, creo que es el mejor título de conducción que existe, y la experiencia de juego en un iPad está muy lograda. De hecho, es casi como conducir un coche de verdad.

Air Display Convierte la pantalla de mi iPad en una extensión del escritorio de mi equipo. Me resulta muy útil para apartar aplicaciones que prefiero ver sin necesidad de estar cambiando de ventana para poder hacerlo.

Consejo iMagazine La app Mapas app muestra el tráfico en tiempo real en carreteras importantes. Pulsa el icono de la derecha y elige Mostrar tráfico.

DESAFÍO iMagazine

El lector **Martín Lupo** *(@lupo4)* nos desafía a

Organizar una fiesta genial con el iPad

Vamos a intentar preparar y celebrar una reunión perfecta para los amigos

¿Es posible preparar una fiesta con nada más que el iPad? Bueno, casi. El punto de partida para planificar un evento *on-line* suele ser Facebook: es fácil organizar un encuentro, poner los datos de la fecha y el lugar, y elegir a nuestros invitados. A los que no tienen Facebook les podemos invitar por correo electrónico, y visitando el sitio web todos estarán al tanto de posibles cambios de última hora. Sin embargo, existe un inconveniente: la app Facebook para iPad no permite crear eventos. Para organizar uno con el iPad, nos registramos en Mobile Safari y desde allí pudimos invitar sin problemas a la gente y ver sus mensajes de respuesta.

Pero para organizar el meollo de la fiesta, decidimos probar la app iParty (1,59 €). Es un planificador excelente con el que escogemos a nuestros invitados, enviamos las invitaciones por *e-mail*, hacemos la lista de la compra y creamos otra lista de tareas con recordatorios.

En el caso de los eventos donde cobra especial relevancia la distribución de las mesas, myBanquet (2,99 €) nos permite jugar con la colocación de los invitados en mesas virtuales.

> Para organizar el meollo de la fiesta decidimos probar una excelente aplicación llamada iParty

Si te gusta controlarlo todo, puedes preparar una lista de reproducción en la app iPod para que los invitados escuchen las canciones en orden, pero los anfitriones más relajados quizá prefieran PlayMeNext (2,39 € en su versión HD), para que los invitados que tengan un iPhone se conecten a la lista de reproducción y puedan solicitar dedicatorias sin interrumpir.

Con estas aplicaciones ya tenemos todo preparado: los invitados, la comida, la música. ¡Que empiece la fiesta!

APPS RELACIONADAS

iParty *1,59 €*
Un alegre planificador de fiestas con listas de recordatorios para que no falle nada.

myBanquet *2,99 €*
Una potente herramienta para preparar un banquete, pero no tan útil para un buffet.

iPod *Integrada*
Excelente forma de organizar la música si no te importa hacer un esfuerzo previo.

PlayMeNext HD *2,39 €*
Si prefieres que sean los demás los que organicen el tema de la música, pruébala.

¡SÍ! Está claro que es posible organizar una buena fiesta con el iPad, ya sea un banquete o una cita meramente musical. Puedes enviarnos tu desafío a la dirección correo.imagazine@grupozeta.es

CINCO APPS PARA...

...disfrutar este verano

Enciende la parrilla
Precio *Gratis*
Compra cosas ricas, invita a tus amigos y prepara un festín de verano siguiendo las indicaciones de la app iBBQ (pág. 51).

Fotos panorámicas
Precio *Gratis*
Nada de una simple foto, captura la esencia de un paisaje espectacular con una foto panorámica en Photosynth (pág. 41).

Recorta la factura de datos
Precio *Gratuita*
Si tienes un plan de datos limitado, haz que te dure más con Onavo. Comprime gran parte de los datos que recibe el iPhone (pág. 41).

Comparte tus listas
Precio *Gratuita*
Usa ShareMyPlaylists para publicar tus listas de reproducción favoritas de Spotify en un útil portal musical (pág. 49).

Para niños
Precio *Gratuita*
La Guía Kids Out de Wolkswagen es una app interactiva con la que podrás disfrutar del tiempo libre y del ocio en familia en todas partes (pág 47).

Consejo iMagazine Toca el icono Y! en la app Tiempo y accederás a la página de Yahoo sobre la localidad en cuestión. Incluye información turística.

LISTA DE REPRODUCCIÓN

Descárgalos en iTunes Store o iBookstore

MÚSICA *Let England Shake - PJ Harvey* ***9,99 €*** Un disco memorable que sitúa a Harvey entre los grandes compositores británicos. Canciones reflexivas y provocativas, como poemas de guerra.

PELÍCULAS *RED* ***13,99 € (compra) 3,99 € (alquiler)*** Un reparto estelar en esta adaptación del cómic que narra las aventuras de un grupo de antiguos agentes secretos de la CIA.

PODCAST *La Rosa de los Vientos* ***Gratis*** Enfocado en torno al espacio del mismo nombre emitido por Onda Cero los fines de semana, ofrece grabaciones en formato MP3 de los programas.

LIBROS *Apocalipsis Island - Vicente García* ***1,59 €*** La humanidad ha aprendido a vivir con los zombis. Veinte años después del primer brote de 1985, hay una infección masiva en la cárcel de Palma de Mallorca.

TOP aplicaciones

Las más descargadas para iPhone

Puesto	Precio	Nombre	Compañía
01	0,79 €	WhatsApp Messenger	*WhatsApp*

La aplicación de mensajería gratuita más popular entre los usuarios de iPhone (y entre los de los demás smartphones también) sigue siendo intratable en lo que a número de descargas se refiere.

02	0,79 €	Universal TV	*O. Durán Grillo*
03	0,79 €	Angry Birds	*Rovio*
04	1,59 €	Descargas	*J. Ramón Rivero*
05	0,79 €	Hazte Millonario	*R. Espino*
06	0,79 €	Cars 2	*Walt Disney*
07	0,79 €	Tetris	*EA*
08	0,79 €	Capture	*Sky Balloon*
09	0,79 €	Auto Cam España	*R. Espino*
10	0,79 €	Fruit Ninja	*Halfbrick*

Esta lista de aplicaciones de pago está extraída de la página oficial de iTunes. Los precios se corresponden al momento de escribirla, y pueden variar según las ofertas que las compañías realicen en cada momento.

RUMORES

"¿Has escuchado el último?"

Habrá que esperar para el iPhone 5 En junio debería haber salido el iPhone 5 para continuar con la tendencia de actualizaciones anuales del teléfono. Sin embargo, parece que tendremos que esperar un poco más, sobre todo después del lanzamiento del iPhone 4 blanco.

Actualizaciones de iOS Se rumoreaba que Apple haría algún anuncio de relevancia en su Conferencia Mundial de Desarrolladores (WWDC). Así fue, la compañía anunció iOS 5, Mac OS X e iCloud, casi nada.

¿iOS ultra-barato? La solicitud de patente presentada por Apple podría indicar que tendremos juegos en el próximo iPod nano. ¿Significa esto que llevará iOS y podremos descargar apps?

MORTADELO Y FILEMÓN

Ediciones B salta al cómic digital

Ediciones B arranca su colaboración con Esdecomic Digital, que comercializará el álbum de Ibáñez *¡A reciclar se ha dicho!* (5,99 €) a través de su tienda Koomic, la primera aplicación que permite descargar cómics en español en los dispositivos de Apple. Los lectores pueden disfrutar ya de las aventuras de los inmortales personajes de Francisco Ibáñez en la pantalla de su ordenador, iPad, iPhone o iPod Touch. A lo largo de los próximos meses, saldrán otros álbumes a un precio de 3,99 euros.

iMagazine Consejo Si necesitas hacer una búsqueda rápida entre tus mensajes de texto en el iPhone, usa la barra de arriba en el buzón de los SMS.

LO QUE NECESITAS SABER

LOS SERVICIOS DE LOCALIZACIÓN

Descubre cómo funcionan realmente

La gente se escandalizó al descubrir que sus equipos iOS registraban los lugares en los que habían estado y guardaban los datos en su ordenador como parte de la copia de seguridad. La actualización del sistema a iOS 4.3.3 resolvió este problema limitando la memoria caché de la localización a una semana e impidiendo que la información se guardara en el ordenador. Los datos de los lugares donde has estado se borran ahora cuando desactivas la localización.

Las críticas que recibió este servicio han eclipsado el hecho de que es una función increíblemente útil. Todos los equipos con iOS tienen servicios de localización para que el sistema detecte tu ubicación, aunque la forma de hacerlo difiere de unos a otros.

Siempre que la meteorología lo permita, el iPhone 3G, 3GS y 4 y el iPad 3G utilizarán su GPS para calcular tu ubicación con un margen de error de apenas dos metros. Si la visibilidad no es la adecuada o tu equipo sólo tiene conexión Wi-Fi, el sistema recurrirá a las redes inalámbricas más cercanas y usará lo que se denomina "triangulación" para localizar el sitio exacto en el que te encuentras, atendiendo a la fuerza de la señal que recibe de cada una. En las ciudades lo hace con una gran precisión porque hay muchas redes Wi-Fi, pero en las zonas más alejadas es bastante menos eficaz. El iPhone y el iPad 3G también pueden usar los repetidores de telefonía móvil más próximos.

Las apps solicitan permiso para determinar tu ubicación, y una pequeña flecha de brújula en la parte superior de la pantalla indica que el servicio está activo. Puedes ponerlo en marcha y desactivarlo en Ajustes > Localización. En esta pantalla verás también las apps que han solicitado acceder a tu ubicación en las últimas 24 horas.

DICEN...

Mi primera reacción fue descargar la app del mapa y poner mi ubicación en Twitter, creo que con eso lo digo todo, por si a alguien no le queda claro.
@Manuel23

Creo que siempre se ha considerado un fallo, no algo malintencionado. De todos modos, tengo secretos mucho más serios.
@JuanMalaga

Yo lo desactivo siempre, no acaba de gustarme.
@YoXvid

NOTICIAS BREVES
¡Preparados, listos, ya!

Inicio

ACEPTACIÓN REAL
El iPad continúa subiendo a los escalafones más altos. En el Reino Unido, la Reina Isabel II ha pedido uno porque se quedó impresionada al ver los que llevaban sus nietos Guillermo y Enrique.

NO MÁS ANUNCIOS
Según algunos desarrolladores, Apple habría decidido cancelar la publicidad integrada de las apps para niños. Lo que no sabemos es cómo van a decidir qué apps están dirigidas a ese mercado.

¿CUÁNTO VALEN?
Un estudio afirma que Apple es la marca mejor valorada del mundo, por encima de Google y McDonalds. El estudio de BrandZ valora a Apple en 153.000 millones de dólares, un 84% más que el año pasado.

LA BATALLA LEGAL LLEGA A LA UE
Microsoft demandó a Apple por querer registrar la marca App Store. Ahora Nokia, HTC y Sony Ericsson han presentado demandas similares por entender que es un término genérico.

SKYPE SE QUEDA
Microsoft ha comprado Skype por 8.500 millones de dólares, pero se ha comprometido a seguir invirtiendo en esta compañía para otras plataformas. Seguro que una de ellas es iOS.

Fin

iMagazine Consejo Si te han dado una tarjeta regalo de iTunes, abre App Store o iTunes Store en iOS y pulsa Canjear en la parte inferior de la pantalla.

MUNDO iOS

OPINIÓN

Las operadoras de telefonía no tienen que estar muy contentas con el éxito de WhatsApp

Mi veterano iPhone 3GS (no es que no haya querido cambiar al 4, la razón de que no posea el último modelo es que, como buen esclavo de operadora que soy, sólo tengo derecho a cambiar gratuitamente de terminal cada dos años), suena más que nunca con decenas de tonos de notificación. No, no son SMS, ni correos electrónicos. De un tiempo a esta parte, el rey de las notificaciones de mi teléfono es otro servicio.

Como muchos ya habréis adivinado, se trata de WhatsApp. Esta pequeña aplicación de la desarrolladora homónima ha revolucionado el mundo de la comunicación interpersonal como ninguna otra. Cierto es que contaba con interesantes precedentes: los usuarios de Blackberry llevan ya mucho tiempo disfrutando de su BlackBerry Messenger (o BBS), un sistema de mensajería instantánea que permite la comunicación de forma gratuita entre usuarios de esta plataforma creada por RIM (obviamente, sólo hay que pagar el precio de la conexión a Internet, pero partimos del hecho de que todos los usuarios de smartphone cuentan con una tarifa plana de datos). Sin embargo, pese a que se convirtió, junto con el estupendo teclado físico que portan los terminales de esta empresa, en uno de los valores más sólidos por los que los usuarios se decantaban por Blackberry, últimamente está perdiendo terreno con respecto a WhatsApp. De hecho, todo el ecosistema de la mora está perdiendo terreno con respecto a Apple y Android, pero ese ya es otro tema.

> “Los usuarios no pueden asistir a los eventos de prensa, pero sí sentirse más cercanos a este mundo comprando el producto el primer día”

Volviendo a esta revolución de la mensajería instantánea en los teléfonos móviles, convendría analizar las claves de su éxito y sus implicaciones para el futuro inmediato. Sin duda alguna lo primero que llama la atención a los usuarios es que enviar mensajes a través de WhatsApp sea completamente gratuito. Incluso la propia aplicación, en el momento de escribir estas líneas, puede conseguirse sin pagar un sólo céntimo de forma completamente legal en la App Store de Apple (aunque su precio habitual, 0,79 €, tampoco creemos que haya frenado a mucha gente, la verdad). El siguiente pilar en el que apoya su crecimiento exponencial es el hecho de que sea “multi-plataforma”, y que mis amigos con terminales Android (que también los tengo), Blackberry, e incluso Symbian, pueden comunicarse conmigo, y yo con ellos, usando el mismo programa. Sólo quedan marginados, por el momento, los usuarios de Windows Phone 7... pobres. También está el asunto de su sencillez, sobre todo a la hora de gestionar los contactos. No es necesario vincularlo a una dirección de correo, ni tener un PIN como el de Blackberry... Simplemente con instalar la app aparecen todos los contactos de la agenda que cuentan con este sistema. Además, recientemente se ha añadido la posibilidad de realizar chats en grupo, y la opción para enviar fotos, vídeos, tu localización y muchos más elementos es muy atractiva.

Tanto éxito ha tenido esta aplicación (y no nos olvidamos de que hay otras similares en la App Store y que también funcionan muy bien disponibles, pero al final se acaba imponiendo la que mayor número de personas utilizan), que fabricantes de terminales como la mismísima Nokia o Sony Ericsson emplean su imagen para promocionar sus nuevos terminales. Sin embargo, las que no deben estar tan contentas son las operadoras de telefonía, que ven como sus ingresos por los SMS son cada vez más pequeños. Y que se preparen, pues lo próximo son las llamadas. Por cierto, ¿alguien dijo Viber? ***DR***

+ INFO

El iPad manda

Según un estudio realizado en los Estados Unidos por Bernstein Research, los usuarios “quieren un iPad, no un tablet”. Hay un alto grado de unanimidad en la preferencia de los consumidores por el iPad sobre los productos rivales. En Estados Unidos hemos comprobado que Apple suscita más del doble del interés que los BlackBerry, HTC, Motorola, Nokia y Samsung juntos”, dicen desde la compañía.

Consejo iMagazine Para evitar que el iPhone vibre cuando está en modo silencio, entra en la app Ajustes, pulsa en Sonidos y desactiva la vibración.

MAIL

HORA DEL CORREO ELECTRÓNICO

Queremos saber tu opinión

Envíanos tus correos electrónicos a la siguiente dirección: correo.imagazine@grupozeta.es. Estamos deseando recibirlos en la redacción.

EL NÚMERO 4

A todos los lectores

Hace unos meses empezamos nuestra andadura con iMagazine, un nuevo proyecto que, gracias a la gran acogida de los dos primeros números, afrontamos cada vez con mayor ilusión.

Hemos llegado al número 4 de iMagazine, y desde estas líneas nos gustaría dar las gracias a nuestros lectores por el interés que muestran por la revista. Resulta muy reconfortante saber que nuestros contenidos son de vuestro agrado, pero a la vez nos gustaría recibir vuestras sugerencias, críticas, opiniones, cualquier cosa que queráis decirnos. Estas páginas son vuestro espacio, un lugar en el que vuestros pensamientos sobre el mundo Apple tienen cabida. Como es lógico no disponemos de suficiente sitio para publicar todos los correos, pero tenemos en cuenta todas las opiniones a la hora de confeccionar cada número de iMagazine.

¡GANA!
La mejor carta se llevará un TurboCharger Back Pack (Apple iPhone 4) valorado en 34,95 €

Este pequeño dispositivo te permite cargar tu Apple iPhone 4 cuando estás fuera de casa. Simplemente introduce tu terminal en el Back Pack separando las dos secciones y cerrándolas una vez que el iPhone está colocado. El TurboCharger empezará a actuar automáticamente y verás el icono de carga aparecer en tu iPhone. El display LED te indicará el nivel de la misma. **www.proporta.com**

Compartir Internet

Después de leer en el número anterior vuestro tutorial sobre cómo usar el iPhone para compartir la conexión a Internet, me puse en contacto con mi operador suponiendo que tendría que pagar un cargo adicional por el privilegio de usarlo. Sin embargo, me dijeron que podía cambiar mi plan de pago mensual por otro que cuesta algo parecido pero que me permite hacer *tethering* o, lo que es lo mismo, compartir Internet.

Hace poco he visto también que otras redes han comenzado a introducir planes en los que puedes usar el consumo de datos a tu gusto. Está bien que los operadores respondan a las nuevas prestaciones que incluyen los teléfonos con planes que se adaptan a las necesidades cambiantes de los consumidores. Esperemos que el resto de los operadores siga el ejemplo y, de paso, baje sus tarifas.

Juana Martínez

Es cierto lo que dices, y por supuesto es magnífico. Las facturas del teléfono cada vez se ajustan más a nuestras necesidades, y aunque tengamos una tarifa mensual algo elevada, cada vez es mayor el volumen de datos o de minutos que nos ofrecen. De todos modos, seguimos por detrás de países como Estados Unidos o Reino Unido, donde los planes de precios son bastante más asequibles.

El iPad original

Recientemente compré un iPad original. Tenía mis dudas al respecto, pero me quedé tranquilo al leer el análisis que hacíais en la revista en torno al iPad 2 y supe que no había cometido un error garrafal. A pesar del maravilloso aspecto del iPad 2, como bien decís, apenas incluye mejoras sustanciales y lleva el mismo sistema operativo. Y aunque sea más rápido, yo creo que el iPad me sirve de sobra para lo que yo quiero: enviar correos electrónicos, navegar por Internet o ver la TV desde cualquier rincón de casa.

Roberto Moreno

El iPad 2 es sin duda estupendo y viene muy bien equipado. Los que hemos tenido la suerte de haber disfrutado de ambas generaciones nos resistiríamos por supuesto a volver al iPad original, más pesado y "regordete", pero tal y como dijimos en nuestro análisis en la revista, el iPad 2 no es más que una evolución del anterior y no un cambio radical. Está claro que técnicamente es más rápido, pero nunca hemos oído a nadie decir que el iPad original fuera "lento". Es cierto que el iPad 2 es una plataforma más adecuada para los juegos, pero a pesar de que algunas empresas ya han hecho algunos ajustes con respecto a las posibilidades de integrar unos gráficos mucho más potentes en sus productos, de momento no hay nada que nos deje con los ojos abiertos demostrando todo lo que puede hacer el iPad 2. Esperamos verlo pronto.

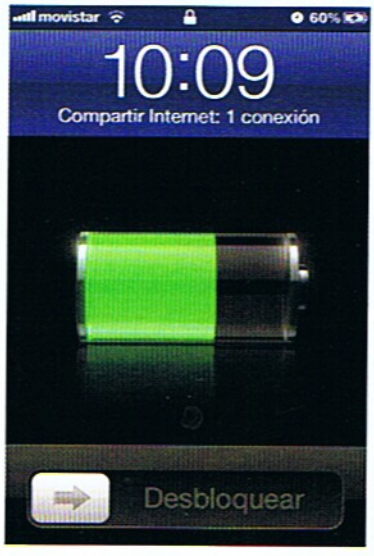
TUS TWEETS...

Si te dieran a escoger entre Katy Perry o un iPhone 5 ¿qué elegirías?
@miguelfdo_avila

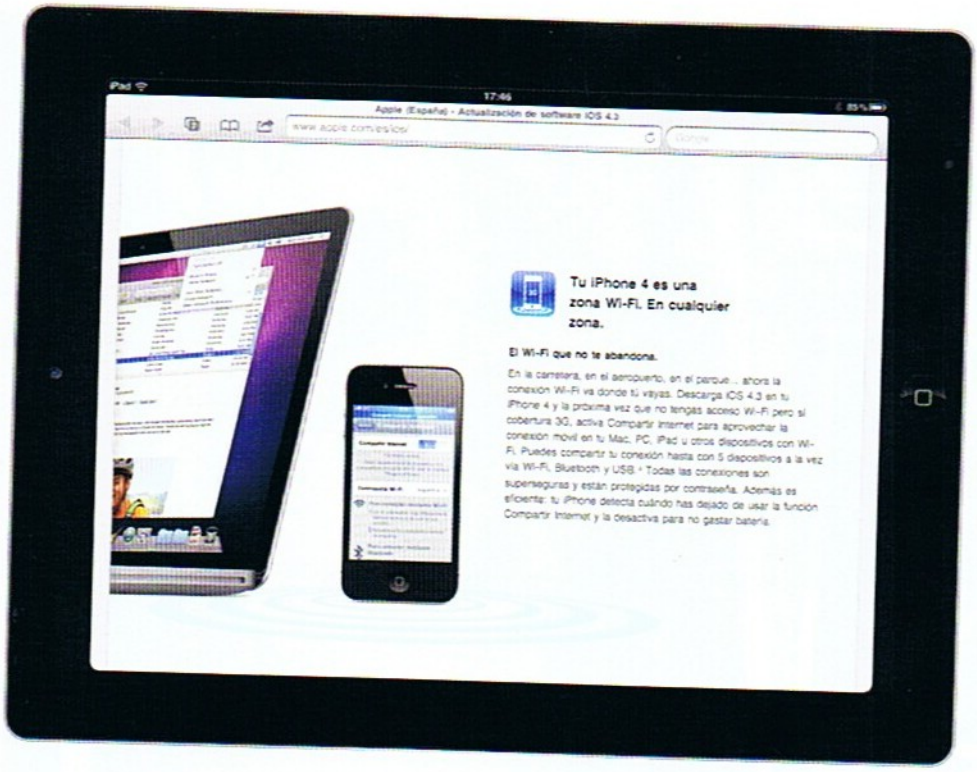
El iPad ya es responsable del 1% del tráfico de Internet en todo el mundo.
@zerovero

El iPad 2 Plus podría llegar a finales de este año.
@TengoIMac

Lo tengo claro: el iPad y el iPhone son ganadores natos.
@lasedi89



Los operadores cada vez ofrecen más flexibilidad para compartir Internet.



Aprovecha la función Compartir Internet que incluye iOS desde la versión 4.3 del sistema.

Bases estupendas

Acabo de comprar unas bases Kitsound iPhone 4 siguiendo vuestros consejos del último número, una para el ordenador que tengo en casa, otra para la oficina y otra para la cocina. Ha sido un chollo, me alegro un montón de que insistierais en que, a pesar de tener un aspecto parecido, cada base dock es diferente y hay que elegir una en función de nuestras necesidades. Mi mujer también se va a comprar un iPhone, así que estoy pensando en la Griffin PowerDock 2, que puede ir bien para la mesilla. ¡Enhorabuena por vuestro trabajo!

Julián González

Muchas gracias, Julián. Nos gustaron mucho las Kitsound y, a tenor de los comentarios que hemos visto en Twitter, desde luego no eres el único que está satisfecho con esta compra.

Muchas veces no nos atrevemos a recomendar el producto más barato de todos los analizados, o lo aconsejamos para gente con escaso presupuesto pero avisando que merece la pena invertir un poco más y obtener el mejor accesorio, por eso en esta ocasión nos alegramos de poder decir que el producto más barato de los que probamos resultó ser el mejor.

LA CARTA DEL MES

Regreso a la vieja escuela

En los últimos meses hemos visto cómo daban el salto a iOS títulos de la era de los 16 bits, como Speedball 2 y Doodlebug. Por supuesto, el exitoso *remake* de Monkey Island también data de otros tiempos, de la época del disquete concretamente. Me gustaría que existiera la posibilidad de ver en un listado todos los juegos antiguos que "claman al cielo" un lugar en iOS, por ejemplo en forma de reflexiones acompañadas de una captura de pantalla con la maqueta de cómo quedaría el resultado final. Podría servir para que los desarrolladores, tanto los nuevos como los más veteranos, se inspiraran y revivieran algunos de los clásicos favoritos. A mí por ejemplo me encantaría que hubiera una versión nueva de Carrier Command o The Sentinel, que en mi opinión se adaptarían muy bien a la plataforma iOS. Podría extenderme más acerca de cómo y por qué, pero seguro que habéis captado la idea y no hace falta. Existe un cofre de tesoros maravillosos que han tenido éxito a lo largo de la historia. Quizá si recordáramos a la gente todas estas joyas, no se harían tantas versiones de Angry Birds.

María Pereda

Evidentemente, esta carta puede poner los dientes largos a todos aquellos apasionados de los juegos retro, y realmente es una idea brillante a nuestro entender. No sabemos si llegará algún día a buen puerto, pero los seguidores de este género seguro que la agradecen. Vamos a meditarla un poco, a lo mejor se nos ocurre algo...

proporta
everything covered

Lápiz Quillit 3 en 1: el regalo perfecto

Carcasa rigida para Apple iPad 2: compatible con la Smart Cover de Apple

Protector de pantalla antibacterial: mata al 99% de microbios conocidos. También disponible para Apple iPad 2.

Utiliza el código de promocion IMAG10 por un descuento de 10%

Más de 3000 accesorios para dispositivos portátiles y gadgets

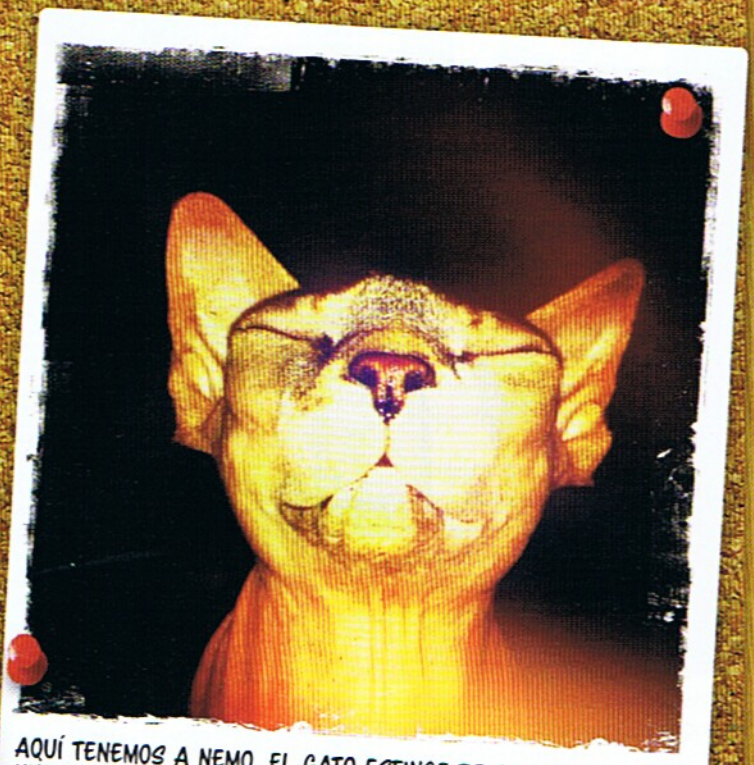
Descubre más productos en www.proporta.com o llama a +44 (0) 845 123 2848

Proporta es una marca registrada de proporta.com Ltd, UK. Todas otras marcas registradas pertenecen a partes terceras no afiliadas a proporta.com

LA GALERÍA

CADA MES COLGAREMOS LAS MEJORES IMÁGENES QUE NOS ENVIÉIS

UNO DE NUESTROS LECTORES, SU NOMBRE ES JOSÉ AIRANZO, CAPTÓ ESTA ESPECTACULAR ESCENA CON SU DISPOSITIVO IOS.



AQUÍ TENEMOS A NEMO, EL GATO ESFINGE DE OTRO DE NUESTROS LECTORES. LA FOTO ESTÁ SACADA CON HIPSTAMATIC EN UN IPHONE 4 Y HA SALIDO MEJOR QUE CON UNA DSLR.

La base dock de Kitsound ganó en el número 3 de iMagazine.

Viaje al extranjero

Actualmente estoy preparando un viaje y tengo dudas respecto a cómo puedo utilizar mi iPhone fuera de España sin temor a que me cobren algo que no quiero. Como es lógico sé que las llamadas tienen un coste adicional, pero, ¿puedo utilizar las aplicaciones que tengo instaladas en mi móvil sin miedo? ¿Y el correo electrónico? Me han comentado que igual tengo que habilitar el Modo Avión. ¿Hay algo de cierto en esto? Lo que quiero es evitar llevarme a final del mes una desagradable sorpresa con la factura. Gracias por vuestra respuesta

Rosalía Gamo

Muchas gracias por hacernos partícipes de tus dudas. En efecto, viajar al extranjero conlleva una serie de condiciones adicionales que conviene tener en cuenta para evitar abultadas facturas por parte de tu compañía telefónica. Si deseas poder seguir haciendo y recibiendo llamadas, consulta con tu proveedor si ofrece tarifas de roaming (algo habitual) y servicios orientados a utilizar el iPhone fuera del país.

No obstante, el iPhone también ofrece herramientas integradas que te permitirán definir cómo deseas utilizarlo. En primer lugar, dispones efectivamente del Modo Avión, que es la forma más sencilla de limitar y controlar su uso. Lo podrás activar en el menú Ajustes>General, y básicamente, convertirá el iPhone en un iPod Touch. De esta forma será posible utilizar el terminal como teléfono, mientras que la conexión de Red 3G de datos estará inactiva. Pero, al igual que ocurre con el Touch, podrás conectarte a Internet si tienes una red Wi-Fi cercana.

También existe la Itinerancia de Datos (en el menú Ajustes>General

TUS TWEETS...

Según un estudio de Nielsen, los usuarios de iPhone juegan una media de 15h/mes, Android 9 h, Windows Phone y Blackberry 7,8 horas. *@Curroquevedo*

Los niños de ahora tienen BlackBerry iPad, iPhone, PC, PS3, DS, Wii etc.. y me acuerdo que yo a su edad quería un perro... *@ConfusiOn_*

Es posible conocer a alguien por las apps de su iPhone/iPod/iPad. *@Roktela*

>Red) que, por defecto, está desactivada. De este modo no se impide al iPhone hacer o recibir llamadas, pero sí se evita el consumo de datos, que es por lo que terminarías pagando más.

Por último, tienes la posibilidad de Desactivar 3G y Datos Móviles, el menú de Red. Con ello no sólo deshabilitarás la red 3G, sino cualquier tipo de conexión de datos. Y es que el iPhone puede conectarse a Internet por GPRS, Edge (más lentas), Red 3G (más rápida pero depende de la cobertura) y Wi-Fi (la más rápida, aunque depende de tener una cerca). Desactivando estas opciones evitarás el consumo no deseado de datos.

Ver la TV en mi iPad

Uno de mis objetivos con mi iPad es poder ver la televisión en directo, pero las aplicaciones que he encontrado no me convencen. He probado Zattoo pero es de pago y sólo tiene tres canales gratuitos.

También he intentado acceder a las web de algunos canales de televisión que emiten vía *streaming*, pero necesito el Flash Player que el iPad no soporta. ¿Qué opciones me podéis recomendar?

David Boludo

Aunque existe alguna aplicación, lo más sencillo, efectivo y barato (en este caso totalmente gratis) es acceder a la página web de iPhoneTV (www.iphonetv.es), un sitio que ofrece decenas de canales de televisión. Entra en la página y podrás elegir entre una amplia lista de canales disponibles. Sólo necesitarás tener, como mínimo, una conexión a Internet de tipo 3G.

¿Quieres disfrutar de la televisión en tu iPad o iPhone? Es fácil: accede a la web de iPhoneTV.

CARGA TU iPhone 4 SIN CABLES NI ENCHUFES

ANSMANN®

SISTEMA DE CARGA INDUCTIVO

Descripción:

- Carcasa de Inducción para cargar el iPhone® 4 en el Sistema de Carga inductivo
- No necesitará nunca más buscar el cable de carga o el adaptador adecuados
- Protege el iPhone® 4 ante golpes y arañazos
- Para conectar y comenzar la carga – simplemente coloque el aparato móvil en la carcasa de Inducción encima del Cargador de Inducción
- Diseño sencillo y elegante
- Es posible la carga y sincronización utilizando un cable USB Micro

Importador de ANSMANN para España:
Rodolfo Biber, S.A.
Salcedo, 8
28034 Madrid
Tel: 917 292 711
Fax: 917 293 829
E-mail: info@robisa.es
Web: www.robisa.es

3 AÑOS DE GARANTÍA

¡JUE

POR QUÉ LOS JUEGOS PARA iOS GENERAN ENTUSIASMO

El iPhone y el iPad han tenido un éxito masivo para Apple, rebatiendo de este modo a quienes afirmaban que el gigante de Cupertino no tenía posibilidades en los mercados de *smartphones* y tabletas. En cambio, en el tema de los juegos parecía que llevaban razón los que decían que la compañía se estrellaría si intentaba "robar" cuota de mercado a Nintendo y Sony. Después de todo, tras un fugaz flirteo con los juegos en el Apple II a finales de los setenta, Apple apenas saboreó la gloria en este campo durante las siguientes décadas, llegando a su punto más bajo con la consola Pippin, de la que se rumorea que no vendió ni 42.000 unidades.

Pero los tiempos cambian y los juegos para equipos móviles han explotado, en gran parte gracias a la plataforma iOS. Incluso gigantes de la industria como Nintendo y Sony están atemorizados. El primero considera que Apple es ahora mismo su mayor rival en este terreno, y la disminución en las ventas previstas de la Nintendo 3DS sugiere que los usuarios ocasionales se han pasado a Apple,

GA

muchas veces por lo que algunos expertos definen como juegos adictivos "que ofrecen dos minutos de juego, gráficos bonitos, un nombre divertido y una interfaz intuitiva". Mientras tanto, Sony ataca a Apple con unas campañas publicitarias muy desacertadas en las que afirman que iOS únicamente es para juegos extremadamente superficiales. Falso, porque iOS ofrece mucho más.

A nosotros no nos gustan los juegos de iOS por obligación, sino porque es la mejor plataforma de juegos que ha existido nunca.

CADA NÚMERO PUBLICAMOS UNA LISTA CON LOS DIEZ MEJORES JUEGOS PARA iOS. NOS ALEGRA QUE TE PREGUNTES POR QUÉ LOS HEMOS SELECCIONADO

iMagazine TOP_10

01 Strategery

Hazte con el control del mundo tirando el dado *1,59 € iPhone, iPod touch, iPad*

Strategery es una especie de Risk "retocado" y, al igual que los mejores juegos de mesa clásicos, tiene unas normas muy sencillas que tardas una eternidad en dominar.

La idea básica es la siguiente: entras en un mapa al mando de tus soldados y debes reclamar los territorios a través de batallas tirando el dado. Al final de cada turno consigues más soldados según el tamaño de los territorios que tengas.

Cuando preguntamos sobre el origen de este título a sus creadores (Courtland Idstrom, Peter Ju y Sumul Shah), estos respondieron: "Buscábamos algo que se adaptara a iOS y al estilo de vida de los usuarios de los juegos móviles, a poder ser que se jugara con una sola mano, durante un minuto o una hora, sin distracciones. Nos gustó la idea de dominar el mundo en versión simplificada, es decir, solamente estrategia".

Por otra parte, cabe destacar que algunas normas de Strategery son mejores que las de Risk (hay un máximo de ejércitos para cada territorio, por ejemplo).

Respecto al futuro de este título, los desarrolladores afirman estar trabajando para pulir los pequeños fallos y mejorar la experiencia. De las ideas nuevas no sueltan prenda.

Las batallas animan la pantalla en el iPad. Se trata de construir tu territorio.

En la pantalla del iPhone es más complicado hacer estrategias.

CÓMO GANAR Así se triunfa en Strategery

01 Territorios unidos

Obtendrás ejércitos adicionales en función del conjunto de territorios unidos más grande que tengas, por lo que la estrategia se basa en conectar tus espacios y romper los del enemigo. Vigila los puntos más vulnerables para que no haya fracturas y aprovecha las mismas en los territorios enemigos.

03 Salto de turno

A pesar de que conviene jugar de forma agresiva, no tengas miedo de "perder" un turno y fortificar tu defensa en lugar de expandir tu territorio (siempre que tengas un conjunto grande). En el modo Attrition puedes atacar los espacios donde el número de tus unidades es superior para minar las fuerzas enemigas.

02 Agresividad

No conviene ser demasiado precavido en Strategery, podemos poner al enemigo muy nervioso avanzando rápidamente hacia él en lugar de construir territorios antes. Esto tiene su riesgo, pero funciona. Un consejo más: si sales primero, colócate en el centro del tablero para poder expandirte en cualquier dirección.

04 Campo de batalla

Como a lo largo de la partida vamos acumulando ejércitos, es importante escoger bien los campos de batalla. Es mejor, por ejemplo, hacer tus campos de batalla con diez que con siete, para que de esta manera tegas más probabilidades de superar en número a tus adversarios.

World of Goo

Un ingenioso puzle de física propio de Tim Burton *3,99 € iPhone, iPod touch, iPad*

World of Goo te sumerge en un mundo surrealista que parece haber surgido de la mente retorcida de una especie de fusión entre Tim Burton y Terry Gilliam. En este mundo abudan unas estructuras y criaturas muy extrañas, como las bolas goo que debes usar para construir puentes y llegar hasta la tubería en cada nivel (la tubería que absorbe al resto de bolas y las traslada al paraíso goo). Al principio la cosa es fácil, sólo tienes que usar las bolas negras para crear puentes pequeños, pero el reto se va complicando con la aparición de diversos obstáculos y unas bolas muy perezosas. El juego es oscuro y muy entretenido, además de alocado, ingenioso, brillante, intuitivo y muchas otras cosas más.

02

World of Goo es el puzle de física más divertido y bonito que hemos visto.

CÓMO GANAR

Aprende a dominar la física y también dominarás el juego

01 Lee las señales
En muchos niveles de World of Goo encontrarás señales. Tócalas para leer el mensaje del misterioso "Pintor de señales". Muchas contienen pistas encriptadas.

02 Pasa y avanza
Si te desesperas en algún nivel específico, puedes saltar al siguiente sin ser penalizado. Tampoco conviene hacerlo a menudo porque cada nivel te prepara para el siguiente.

03 Conoce las bolas
La física de este título es realmente coherente. Observa el comportamiento de cada tipo de bola goo y sus extremos a la hora de construir para tener muchas de repuesto al final de cada nivel.

Drop 7

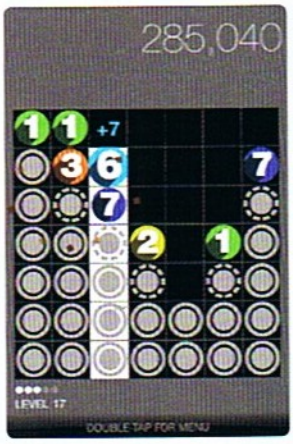
Deja caer los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 con cuidado *Gratis/2,39 € iPhone, iPod touch, iPad*

En ocasiones, lo que se describe como un juego de puzle es más una experiencia arcade. Angry Birds, Tetris y otros títulos se basan tanto en tu habilidad para los juegos como en tu capacidad para resolver problemas, pero Drop7 es un verdadero rompecabezas que te obliga a pensar con detenimiento y no simplemente a reaccionar.

Se trata de dejar caer unos discos numerados en una serie de columnas, de forma tal que el disco explote si el número que lleva coincide con el número de discos que hay en esa fila o columna. Los discos grises muestran su número cuando explotas dos discos adyacentes. Al final de cada ronda surge una fila más de discos grises, por lo que debes luchar constantemente.

Drop7: siete veces más fácil de jugar que de explicar.

03



CÓMO GANAR

Consigue ser el número uno en este juego

01 Piensa bien
Al final de cada nivel asoma una fila más de discos grises en la parte inferior. Aprovecha esto añadiendo discos con antelación donde sea preciso para que exploten al salir los nuevos.

02 Los números 1
Evita que se acumulen varios discos de 1 en una misma fila porque no podrás avanzar. Procura deshacerte de esos números cuanto antes y elimina los de su alrededor.

03 Acaba con todos
Si encuentras la ocasión de eliminar absolutamente todos los discos de la pantalla, no lo dudes. Normalmente sólo ocurre al principio del juego, pero si vacías la pantalla te dan muchos puntos.

Orbital

Explosión de supernovas en la era espacial

2,39 € iPhone, iPod touch 2,39 € iPad

Orbital es una muestra de cómo los desarrolladores son capaces de transformar un título excelente en uno imprescindible con una simple actualización. En la versión original, nuestra misión era disparar esferas al vacío con un cañón oscilante, de modo que se iban expandiendo hasta entrar en contacto con algo.

Teníamos que apuntar a las esferas existentes para reducir el número que llevaban dentro hasta que explotaban, y si alguna esfera tocaba la parte inferior de la pantalla, adiós a la partida. La nueva versión incluye el modo Supernova, que nos permite apuntar manualmente y generar reacciones en cadena a través de las explosiones, algo que nos ha atrapado por completo.

Ahora todas de golpe: reacción en cadena.

CÓMO GANAR Suma puntos en el marcador a base de cañonazos

01 Tómate tu tiempo
Orbital no establece un tiempo límite, sino que la partida acaba en cuanto cometes un error. No te precipites, sobre todo en los modos donde el cañón apunta automáticamente.

02 Reacciones en cadena
En modo Supernova la clave está en las reacciones en cadena, ya que obtienes tantos puntos como esferas destruyas de una vez. Crea "túneles" para que reboten.

03 Aprende a girar
En modo Gravedad, la fuerza gravitatoria de cada esfera afecta a las que pasan por su lado. Aprende a disparar con efecto sorteando las esferas grandes y destruyendo las que hay detrás.

Osmos

Haz que sobreviva la esfera que más motas tenga en su interior

2,39 € iPhone, iPod touch
3,99 € iPad

Cuando alguien te critique por usar un iPad para jugar, enséñale Osmos. Es un juego que te hipnotiza y te arrastra a sus microscópicos campos de batalla. Se trata de propulsar una especie de "mota" o esfera hacia otro montón de ellas para que vaya absorbiendo aquellas con las que colisione y tengan un tamaño inferior y, de esta manera, vaya creciendo hasta cumplir la misión. Es un título muy superior a otros de física gracias a su acabado, a los entornos tan variados y a los modos arcade, con los que nunca te aburrirás.

La pobre mota azul está tan sola... ¡es hora de ingerir unas cuantas amigas!

CÓMO GANAR Mejora tu esfera

01 Con calma
No vas a conseguir más puntos por moverte más rápido de un lado a otro. Mejor que pienses bien y te desplaces con precaución. Puedes ralentizar el tiempo mediante un barrido.

02 Cuidado con los "soles"
Los niveles solares son los más difíciles, ya que las motas son absorbidas por una fuerza de atracción. Mantén una velocidad razonable o te absorberá.

Dark Nebula – Episode Two

Destreza clásica, espectacular y atmosférico

1,59 € iPhone, iPod touch

Es uno de nuestros títulos favoritos, en el que ponemos a prueba nuestra habilidad haciendo rodar una bolita por diversos laberintos. El juego destaca sobre el resto de este género por el encanto que rezuman los diferentes entornos y por el excelente diseño de los niveles. Los gráficos también son maravillosos y la banda sonora es muy animada, pero es la dinámica de juego lo que llama notablemente la atención, ya que afrontamos continuamente nuevos retos con diferentes trampas y enemigos.

El primer Dark Nebula también es buena opción.

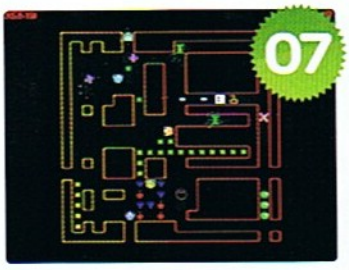
CÓMO GANAR Trucos de campeón

01 Recalibrar
Los juegos basados en la inclinación del equipo requieren movimientos muy precisos. Prepárate antes de cada nivel y no olvides recalibrar el dispositivo tocando la pantalla con dos dedos.

02 Explorar a fondo
En los primeros intentos de cada nivel, tómatelo con calma y explora. Puedes encontrar vidas adicionales, pero también peligros. No trates de correr desde el principio.

Forget-Me-Not

Sabroso estofado arcade de 1980
1,59 € iPhone, iPod touch, iPad



En la página 73 nos mostramos más entusiasmados con este título, pero ya te adelantamos lo que pensamos: es brillante. Toma lo mejor de numerosos clásicos de los ochenta y logra hipnotizarte. Tu misión es sencilla: mastica flores, agarra la llave y busca la salida. Sin embargo, los enemigos psicóticos que habitan las mazmorras no te van a poner las cosas fáciles.

Flight Control

Controla el espacio aéreo *0,79 € iPhone, iPod touch 3,99 € iPad*

El juego de control aéreo de Firemint fue uno de los primeros exitazos en App Store, y con razón. Funcionaba muy bien en la pantalla táctil y la mecánica era muy sencilla (trazar líneas para que los aviones pudieran aterrizar) aunque difícil de dominar. Con el tiempo, Firemint ha añadido un valor adicional a través de nuevos mapas. Nos quedamos con los mapas HD que hay para iPad.

Grand Theft Auto: Chinatown Wars

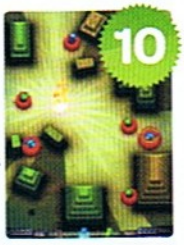
Lucha de bandas desde el sofá
7,99 € iPhone, iPod touch 7,99 € iPad

Rockstar da el salto a iOS.

Si te apetece sumergirte en un mundo de violencia letal pero no quieres participar en persecuciones reales de coches ni ser tiroteado, Chinatown Wars te encomienda varias misiones para convertirte en un importante criminal. Lo que más llama la atención del juego es el área de pruebas.

Helsing's Fire

Una antorcha para (matar a) los zombis
0,79 € iPhone, iPod touch 2,39 € iPad



Los gráficos claros y brillantes son fácilmente reconocibles.

Nos apasionan las innovaciones en los juegos y nos gusta cuando los desarrolladores tienen ideas nuevas. Helsing's Fire presenta una mecánica de juego novedosa mediante la cual despachamos a los muertos vivientes con una antorcha y pociones de colores. Destaca la presentación, que es exquisita, con escenas de tipo cómic muy entretenidas.

CAMPEONATO DE IMAGAZINE

HEMOS ORGANIZADO UNA COMPETICIÓN EN LA OFICINA. DE MOMENTO, LA REDACCIÓN DE IMAGAZINE VA GANANDO POR UNA BUENA DIFERENCIA

World of Goo

Misión: Construir la torre más alta en el minijuego de World of Goo Corporation

Flight control

Misión: Conseguir aterrizar el máximo número de aviones en el mapa Original

Helsing's Fire

Misión: Acumular cuantas más muertes mejor en Abandoned Village (modo Survival)

LA CLAVE DEL ÉXITO

HABLAMOS CON LOS CREADORES DE LOS MEJORES TÍTULOS DE iOS PARA SABER POR QUÉ TRIUNFA ESTA PLATAFORMA, CÓMO HACER UN BUEN JUEGO PARA iOS Y QUÉ ES LO PRÓXIMO

Las consolas de Nintendo propiciaron el uso generalizado de los juegos, pero fue la plataforma iOS la que completó esa misión. "Mi madre no quiso jugar a World of Goo durante dos años, hasta que salió la versión para iPad", bromea Kyle Gabler, fundador der de 2D Boy. "El hecho de que la pantalla sea táctil hace de alguna forma que el juego sea más accesible y nos ha brindado un público nuevo".

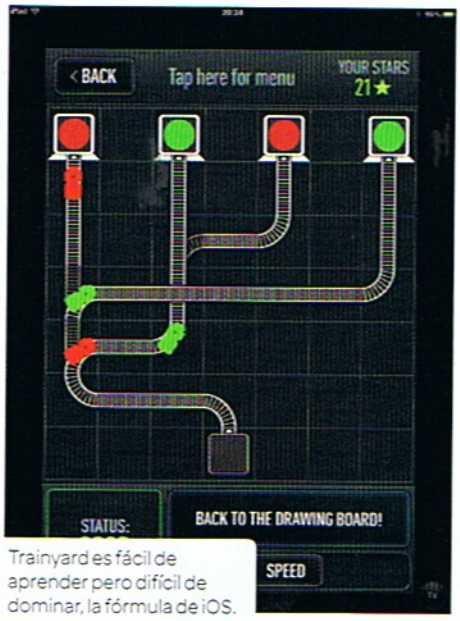
La accesibilidad de iOS es importante porque los desarrolladores acuden a las plataformas con títulos decentes, pero los que no son usuarios asiduos no se fían de las consolas complejas con miles de botones y unos juegos carísimos. "Sin embargo, esas personas se sienten cómodas en iOS", afirma Gabler, que considera que esto se debe en parte a que la App Store es como una cadena de supermercados en cuanto a la distribución y los precios asequibles, en comparación con las "especialidades" que se venden en otras partes. David Bishop, diseñador de PopCap Games, destaca la inconmensurable labor que hace Apple para promover la disponibilidad de títulos en App Store. "Eso ayuda mucho y facilita el sistema de navegar, comprar y descargar", señala. Uno de los creadores de Strategery, Sumul Shah, piensa que es la naturaleza absorbente de los equipos iOS lo que anima a mucha gente a jugar en esta plataforma. "Los equipos hacen algo extraordinario: se convierten en el propio juego", comenta Sumul en este sentido.

Pero los consumidores no son los únicos entusiasmados, los programadores también lo están. "Comenzamos desarrollando para iOS porque el iPhone fue el primer teléfono móvil en el que queríamos jugar", confiesa el propietario de 10tons, Sampo Töyssy. El fundador de Llamasoft, Jeff Minter, añade que el hardware del iOS tiene además "la potencia suficiente para que un diseñador disfrute" y que el hecho de que el sistema sea como una pizarra en blanco obliga a los creadores a innovar.

La nueva plataforma

Para algunos, la ausencia de controles táctiles es suficiente para argumentar que los dispositivos iOS no son sistemas de juego "apropiados" en comparación con las consolas de Nintendo or Sony. "No existe una plataforma de juegos "apropiada" como tal, rebate Levi Buchanan, director de

iOS: juegos con la calidad de los de consola por mucho menos dinero.



Trainyard es fácil de aprender pero difícil de dominar, la fórmula de iOS.

Y MÁS JUEGOS...

NUESTRA LISTA DE LOS MEJORES 50 TÍTULOS CONTINÚA

Trainyard

iPhone/iPod touch/iPad 0,79 €

Puzle de trazado de líneas con vías de tren para estrujarte los sesos.

Halcyon

iPad 1,59 €

Combina corrientes de colores con una música inquietante de fondo.

Tiny Wings

iPhone/iPod touch 0,79 €

Un juego de supervivencia entrañable y elegante.

Denki Blocks!

iPhone/iPod touch 3,99 € iPad 3,99 €

Puzle de bloques sencillo pero exigente, con gráficos muy coloridos.

Minter: "En los títulos arcade, Game Center promueve la lucha por conseguir una buena puntuación".

desarrolladores de Chillingo. "Esa idea se desvaneció con la generación anterior de sistemas (que desbarató iOS) y la aparición de los *smartphones* y Facebook. Si la gente se divierte, ya tienes una plataforma".

Bob Koon, presidente de Binary Hammer, cree que las críticas vienen de "una mentalidad cerrada" que pretende traer las normas de los juegos antiguos a una plataforma nueva. Zach Gage, creador de Halcyon, sostiene que eso es un error porque el éxito de un juego en iOS se debe precisamente a que está hecho en iOS. "Antes de tener una idea, debes pensar cómo funcionará en un iPhone o un iPad y cómo sería imposible hacerlo sin Multi-Touch ni acelerómetro", señala. "Cuando tienes una tecnología como la de iOS delante, es un fracaso ignorarla. Innovar con un buen título es emocionante".

A la carta

Gage no es el único que piensa así. Para Donald Mustard, director creativo de ChAIR, los juegos deben adaptarse de manera exclusiva al equipo en el que se van a jugar". En el caso de iOS, esto significa "plantearse cómo lograr controles táctiles intuitivos, cuánto tiempo y dónde lo jugarán, y cómo hacer una dinámica distinta a la consola".

"Cuando tienes una tecnología como la de iOS delante, es un fracaso ignorarla"

Tappi Bear: atrevido, alocado y totalmente inviable en otra plataforma.

Bishop también está de acuerdo: "Antes de acercarse a una plataforma, PopCap piensa bien cuál es la mejor de manera de llevar nuestros juegos a ella. Adaptamos el título para que aproveche las ventajas que ofrece el equipo concreto".

La naturaleza digital de iOS también supone un gran cambio. "Si a los usuarios no les gusta tu producto, olvídate, hay demasiada competencia. Y si no puedes comprometerte a actualizarlo atendiendo a los comentarios de tu público, tampoco funcionará", afirma Bishop.

El futuro

Para muchos, iOS ha sido el golpe que la industria de los juegos necesitaba desesperadamente porque sus productos

ENTRE BASTIDORES

CALLUM ROWLEY, GAMELOFT

El director de marketing digital habla sobre la publicación en App Store

Gameloft es una empresa de renombre en iOS que normalmente fabrica juegos de tipo consola. "No había demasiados en el mercado y la gente los pide", dice Rowley. Con más de 4.000 diseñadores en el mundo, Gameloft hace proyectos que otras empresas más pequeñas no pueden. "No hay muchos desarrolladores de juegos para móviles que sean capaces de crear en un plazo razonable un título *on-line* de alta calidad con modo multijugador como Order & Chaos Online", afirma

Rowley dice que la plataforma de Apple permite a las empresas explorar ideas con libertad. La variedad en iOS es digna de elogio: "permite a los equipos más pequeños desplegar las alas, algo impensable con las consolas".

Los grandes títulos comparten cualidades importantes, según Rowley. "Los juegos deben ser divertidos e intuitivos. Los nuestros están dirigidos a los principales usuarios, pero puedes entrar y salir de ellos sin ser penalizado".

Order & Chaos Online, lo nuevo de Gameloft.

Karoshi

iPhone/iPod touch/iPad 0,79 €
Divertido juego de plataformas con puzles y mucha picardía.

Beyond Ynth

iPhone/iPod touch 1,59 € iPad 2,39 €
Un atractivo puzle de plataformas con una dinámica exclusiva.

Need for Speed: Hot Pursuit

iPhone/iPod touch 0,79 € iPad 3,99 €
Coches y persecuciones arcade.

Plants vs. Zombies

iPhone/iPod touch 2,39 € iPad 5,49 €
Lo mejor que hay en estrategia defensiva, muy divertido.

Carcassonne

iPhone/iPod touch/iPad 7,99 €
Excelente adaptación del magnífico juego de mesa de estrategia.

Cut the Rope

iPhone/iPod touch 0,79 € iPad 1,59 €
Una locura de puzle de física que tiene docenas de niveles.

Y MÁS JUEGOS...

ENTRE BASTIDORES

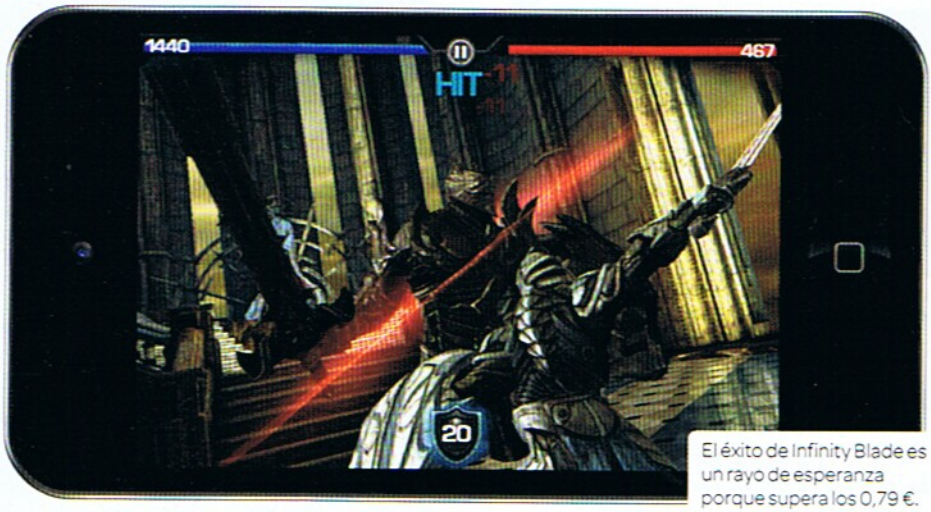
BRANDON WILLIAMSON, NYARLU LABS

El creador de Forget-Me-Not ve igualdad de condiciones para todos

Brandon Williamson se enamoró de iOS porque le permitía tener "un montón de juegos sencillos en el bolsillo". Él es el responsable de Magnetic Shaving Derby y Forget-Me-Not. "Forget-Me-Not no fue un título planeado, simplemente quería hacer uno para que dos personas pudieran jugarlo en un iPad", explica. Inspirado en Crossroads (C64), comenzó con un generador aleatorio de laberintos y pronto lo tuvo en marcha.

"Lo que más me gusta de iOS es que es tremendamente fácil sacar tu producto al mercado en todo el mundo, sin tener que formar una empresa y preocuparte de la distribución", dice. Williamson considera que el sistema de Apple permite a los pequeños diseñadores como él acceder a un público general en el que todo tipo de personas compran juegos, no únicamente los aficionados, algo que le ha animado a continuar. "La respuesta que ha tenido Forget-Me-Not ha sido impresionante, sin duda seguiré haciendo títulos para iOS".

Magnetic Shaving Derby: muy raro, la verdad.



El éxito de Infinity Blade es un rayo de esperanza porque supera los 0,79 €.

cada vez eran menos flexibles. "iOS generó una ola de creatividad que no se veía desde el Atari 2600 y la aparición de los juegos para PC", señala Buchanan. "Aquí triunfan muchos títulos ingeniosos que en el escenario tradicional habrían quedado fuera por no cumplir las reglas de lo que debía ser o costar un videojuego".

Sin embargo, esta innovación corre peligro por la carrera que se ha desatado para conseguir el precio más bajo posible. Gabler explica de esta manera lo que puede ocurrir: "Hay un personaje que vive al final de World of Goo y tiene un puesto en una vieja autopista llamada Ruta 99. Dice que antes la carretera era un mercado muy animado, hasta que los precios cayeron y todo se vendía a 0,79 €. Pero con ese precio no se podían crear cosas nuevas para siempre y la gente empezó a vender bolsas baratas de agua y brillantina. Pronto se quedaron sin un solo comprador".

Zen Bound 2 es un verdadero juego para iOS que requiere Multi-Touch.

Minter coincide en esa línea. "Es genial poder comprar tantos juegos por tan poco, pero para los desarrolladores es difícil. Es una especie de "todo o nada", porque unos pocos se venden sin parar y el resto apenas vende". Y si suben el precio, aunque sea un poco, ya son catalogadas como marcas "caras", según Minter, quien teme que los diseñadores se vean obligados a aparcar la individualidad y la creatividad en favor de la generalidad por este motivo.

No obstante, aún es pronto para saber qué pasará en el futuro. Si Apple ayudara un poco más a los creadores independientes y la gente entendiera que 1,59 € por ejemplo sigue siendo buen precio para un producto nuevo, "habría más variedad", dice Minter. De cualquier modo, Buchanan es optimista de cara al futuro: "iOS continuará creciendo como plataforma de juegos gracias a la expansión de los equipos iOS y porque es un entorno seguro y divertido para jugar a títulos económicos que crean adicción".

Shadow Era

iPhone/iPod touch/iPad Gratis
Un juego de cartas maravillosamente ilustrado y con una buena mecánica.

Lego Harry Potter Years 1–4

iPhone/iPod touch/iPad 3,99 €
Fantástico y sin pretensiones.

Labyrinth 2

iPhone/iPod touch 3,99 € iPad 5,99 €
Destreza y habilidad al viejo estilo, con unos laberintos ingeniosos.

Dungeon Raid

iPhone/iPod touch 2,39 €
Tiene estilo RPG (hay que subir el personaje) y realmente engancha.

Infinity Field

iPad 1,59 €
Disparos con doble mando, variedad de modos y gráficos espectaculares.

Fieldrunners

iPhone/iPod touch 2,39 € iPad 5,99 €
Juego de estrategia defensiva, absorbente y equilibrado.

KIT BÁSICO

ACCESORIOS FUNDAMENTALES PARA MEJORAR TU EXPERIENCIA CON LOS JUEGOS EN iOS

GRIFFIN A-FRAME
49,95 € griffintechnology.com
Para sesiones prolongadas con juegos sólo táctiles (Osmos, Strategery, Civilization), deja la "huelga de brazos caídos" y juega en este resistente soporte de sobremesa.

SENNHEISER PX 210 BT
169,95 € sennheiser.com
La salida de audio de los equipos iOS no es muy buena, mejor invierte en auriculares. Los miniaudífonos cerrados de Sennheiser son Bluetooth y son excelentes para juegos de acción y títulos absorbentes.

iCADE *99,99 $ (70,32 €)*
www.thinkgeek.com
Esta diminuta máquina de videojuegos funciona por Bluetooth y tiene controles táctiles para Atari's Greatest Hits. Es un complemento caro, pero será absolutamente esencial para los amantes de los títulos retro cuando funcione con más juegos.

FLING *19,95 $ (14 €)*
tenonedesign.com
Los mejores juegos están diseñados específicamente para iOS, pero muchos utilizan mandos virtuales, El Fling se adhiere a la pantalla del iPad y te permite controlar esos títulos con mayor precisión.

ADAPTADOR AV DIGITAL DE APPLE *39 €* apple.com/es
Sirve como salida de vídeo con otros equipos iOS, pero con juegos sólo funciona en el iPad 2. Real Racing 2 HD tiene función de espejo y salida de vídeo a 1080 p, para poder jugar en un televisor de alta definición.

Angry Birds
iPhone/iPod touch 0,79 € iPad 3,99 €
Seguro que a estas alturas ya lo conoces. Si no, ya estás tardando.

Frenzic
iPhone/iPod touch 0,79 €
Juego arcade vibrante y rápido que pone a prueba tus reflejos.

Fruit Ninja
iPhone/iPod touch 0,79 € iPad 2,39 €
Demuestra tu habilidad con el cuchillo y la fruta.

Toki Tori
iPhone/iPod touch 2,39 € iPad 3,99 €
Puzle de plataformas para pensar. Es atractivo y entretenido.

Linkoidz
iPhone/iPod touch/iPad 2,39 €
Un título de combinar emocionante y cómico al estilo de Magical Drop.

Deep Green Chess
iPhone/iPod touch/iPad 5,99 €
Un ajedrez serio muy logrado, con muchas opciones de configuración.

Y MÁS JUEGOS...

TÍTULOS RETRO

A PESAR DE NO TENER CONTROLES TÁCTILES, LOS EQUIPOS iOS SE ESTÁN LLENANDO DE TÍTULOS CLÁSICOS, JUNTO CON UNA NUEVA GENERACIÓN DE JUEGOS ARCADE RETRO

La modernidad de los dispositivos iOS no impide que los títulos retro sean un éxito en la App Store. Los juegos clásicos llegan a la nueva plataforma con versiones adaptadas y se crean títulos nuevos que parecen salidos de los años ochenta.

Para los diseñadores de estos productos, esta disparidad entre lo antiguo y lo nuevo es algo totalmente lógico. "Muchos de los juegos que denominamos "retro" nacieron como máquinas que funcionaban con dinero, por lo que su misión era brindar un rato breve de entretenimiento a cambio de algunas monedas", explica Steve Wilcox, fundador de Elite (ZX Spectrum). Treinta años después, él piensa que iOS hace lo mismo: entretener a la gente a través de juegos que cuestan menos que un café. Jeff Minter, de Llamasoft (Minotron), se muestra de acuerdo: "En cierto modo, la plataforma promueve ese estilo de títulos. La gente prefiere jugar a cosas en las que pueda entrar y salir cuando tiene un momento libre que sentarse delante de una consola durante horas".

El tiempo también es un factor importante en el desarrollo de los títulos retro. "Los diseñadores pueden sentirse desencantados si trabajan en proyectos grandes, pero las cosas más pequeñas son más alcanzables", opina Nick Donnelly, de Physmo (Mos Speedrun). "Si trabajas solo es más fácil hacer gráficos retro que 3D", afirma Brandon Williamson, de Nyarlu Labs (Forget-Me-Not). "Eso está bien cuando te centras meramente en la mecánica de juego, que es el caso de la mayoría de los títulos retro". En cambio, a Lucas Kampmann Duroj (Acne Play) no le parece que sea sencillo siempre hacer funcionar lo retro en iOS. "Estos equipos no tienen botones, por lo que no son los más adecuados para diseñar juegos retro, y el iPad pesa demasiado para sostenerlo de forma prolongada. Para Pizza Boy, por ejemplo, él tuvo que rehacer la logística táctil desde el principio y analizar qué botón pretendía tocar el usuario para crear un control virtual que fuera fidedigno.

"Los personajes retro son auténticos, es decir, no tratan de imitar la vida real"

Soosiz tiene plataformas 2D y un complejo mecanismo de gravedad.

Esta atención a los detalles puede sugerir que los títulos retro se deban simplemente a la nostalgia y a querer revivir "los buenos momentos". Para Donnelly, "te transportan a una época en la que lo que más te divertía era jugar", mientras que para Williamson es algo más: "Los personajes retro son auténticos, no tratan de imitar la vida real, y ese sentido "abstracto" perdura en el tiempo. Duroj elogia la ausencia de guiones complejos en este género: "Enseguida comprendes el objetivo y cómo alcanzarlo". Es decir, abres el juego y comienzas a divertirte, así de simple y de perfecto.

TOP 9 juegos retro

Pix'N Love Rush
iPhone/iPod touch 0,79 € iPad 1,59 €
Un montón de juegos clásicos de plataformas en WarioWare.

Squareball
iPhone/iPod touch 0,79 €
Una mezcla brutal y brillante de plataformas, Pong y Breakout.

Minotron: 2112
iPhone/iPod touch/iPad 1,59 €
Disparos con doble mando, mucha intensidad y gran emoción.

Space Invaders Infinity Gene
iPhone/iPod touch/iPad 3,99 €
Preciosa adaptación de un clásico.

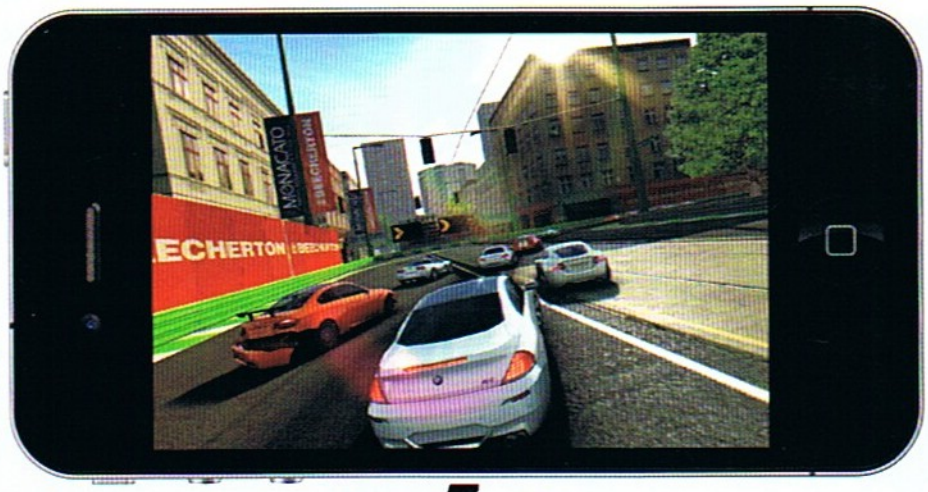
Mos Speedrun
iPhone/iPod touch/iPad 1,59 €
Un entrañable juego de plataformas al estilo de Super Mario.

Bit Pilot
iPhone/iPod touch 0,79 €
Esquiva balas inclinando el equipo. Música de consola y gráficos retro.

Superbrothers: Sword & Sworcery EP
iPhone/iPod touch/iPad 3,99 €
Aventura de exploración *pixel-art*.

Soosiz
iPhone/iPod touch 1,59 € iPad 1,59
Acción vertiginosa con plataformas, como Super Mario Galaxy en 2D.

Super Stickman Golf
iPhone/iPod touch/iPad 0,79 €
Fabuloso juego de golf con campos alocados y modo multijugador *online*.



LOS MÁS NUEVOS

CHAIR Y FIREMINT REBATEN LAS CRÍTICAS QUE ACHACAN UNA EXTREMA SIMPLEZA A TODOS LOS TÍTULOS DE IOS

Sony y Nintendo califican a iOS como una plataforma para juegos "de usar y tirar", pero el director creativo de ChAIR, Donald Mustard, tiene otra opinión: "la gente lleva en el bolsillo unos juegos fabulosos, y cada vez serán más potentes, lo que permite seguir innovando en la plataforma". La contribución de ChAIR a la lista de títulos más vanguardistas para iOS es Infinity Blade, cuyos gráficos han sido ejecutados con Unreal Engine 3.

Firemint quizá sea el mayor rival de ChAIR en este sentido. "Existe sin duda una demanda de títulos más profundos para el móvil", afirma Logan Booker, responsable del contacto con los medios. "La última actualización de Real Racing 2 HD introdujo la salida de vídeo 1080 p, lo que elimina las barreras entre juegos para móviles y juegos para pantallas más grandes". En su opinión, Real Racing 2 HD en el iPad 2 representa "el primer paso hacia una experiencia perfecta, en la que no tengas que dividir tu tiempo de juego entre diferente hardware".

Sin embargo, el director de diseñadores de Chillingo, Levi Buchanan, no cree que estos títulos supongan una revolución: "hay espacio suficiente para juegos de todos los niveles técnicos".

EL FUTURO DE LOS JUEGOS

Sugerencias para mejorar aún más la experiencia en iOS

- **Cambios en App Store** Muchos juegos buenos se pierden entre tanto producto. Apple debe facilitar el modo de descubrir la mejor oferta de la App Store (nosotros seguiremos ayudando).
- **Copias de seguridad** Es habitual borrar un juego cuando tienes el equipo lleno, pero al eliminar un título se borran los datos. Queremos poder restaurar los datos relativos a nuestro progreso al reinstalar la app y no tener que empezar de cero.
- **Soporte entre equipos** Algunos juegos son universales y muchas veces la gente tiene más de un dispositivo iOS, por lo que los desarrolladores deberían permitir que continuáramos la partida exactamente donde la dejamos, sea cual sea el equipo.
- **Mejorar Game Center** La red social de juegos de Apple debería ser más social: mensajería, saber a lo que están jugando nuestros amigos, una forma más sencilla de configurar partidas en modo multijugador...

TOP 9 juegos novedosos

Infinity Blade
iPhone/iPod touch/iPad 4,99 €
Combate de espadas con gráficos 3D espectaculares.

Real Racing 2
iPhone/iPod touch 3,99 € iPad 5,49 €
Una bonita carrera de coches con salida de vídeo a la TV en el iPad 2.

Galaxy on Fire 2
iPhone/iPod touch/iPad 7,99 €
Aventura galáctica épica con combates y piratas del espacio.

Modern Combat 2
iPhone/iPod touch 5,49 € iPad 5,49 €
Un juego de disparos en primera persona del estilo de Call Duty.

Dungeon Hunter 2
iPhone/iPod touch 5,49 € iPad 5,49 €
Fantástico RPG con una historia que atrapa y personajes fuertes.

Starfront: Collision
iPhone/iPod touch 2,39 € iPad 5,49 €
Una especie de Starcraft, accesible y complejo a partes iguales.

Reckless Racing
iPhone/iPod touch 0,79 € iPad 0,79 €
Carrera con vista aérea y unos paisajes muy bien diseñados.

Zen Bound 2
iPhone/iPod touch/iPad 2,39 €
Este puzle 3D te hará pensar. Tiene unos gráficos maravillosos.

Dead Space
iPhone/iPod touch 2,39 € iPad 3,99 €
Un juego de disparos y supervivencia espacial, mejorado para el iPad 2.

ANÁLISIS EN PROFUNDIDAD

Apps

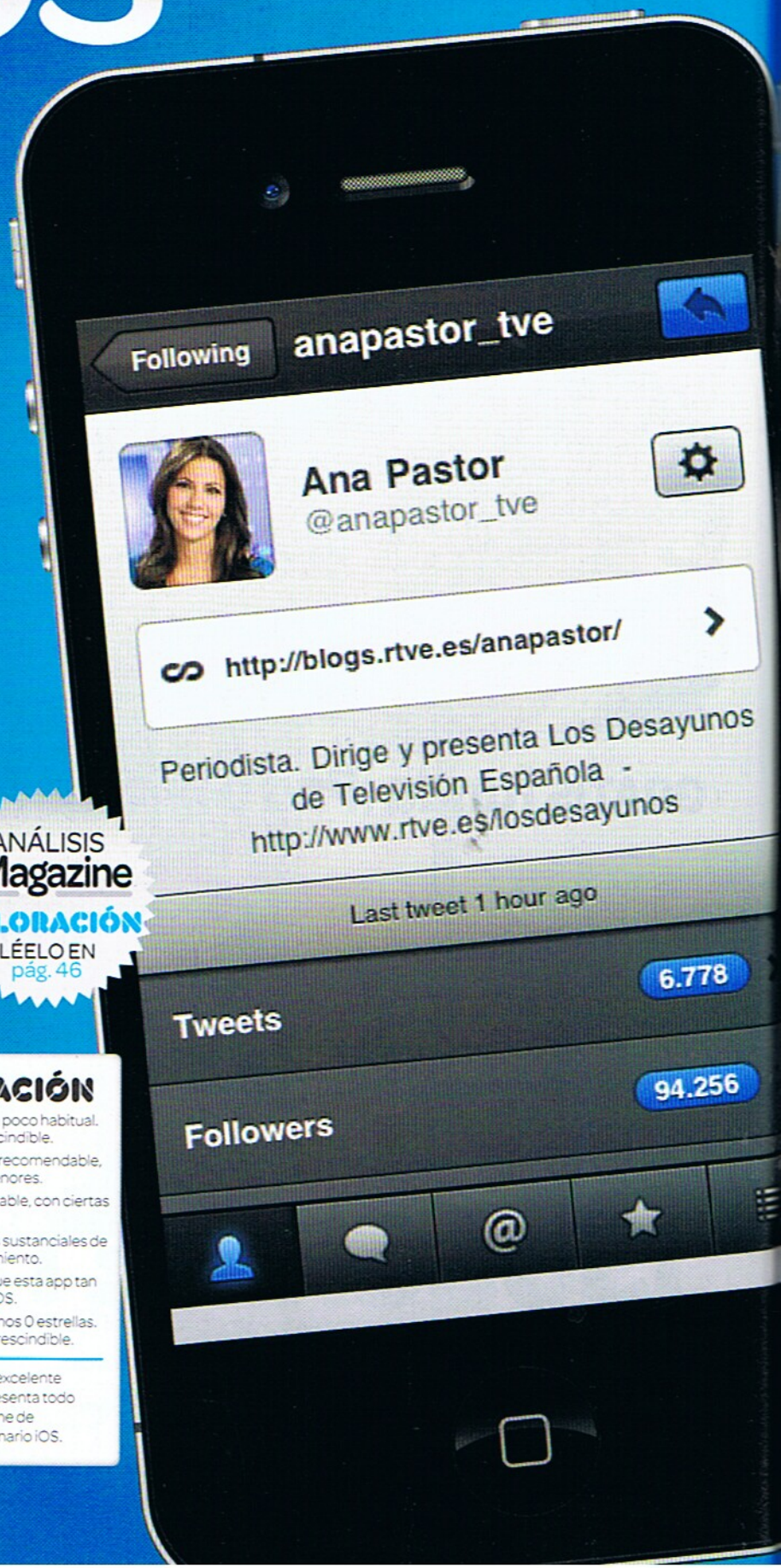
ESTE MES, NOS HA ENCANTADO...

Tweetbot

¿Por qué pagar cuando existe una buena app oficial?

Está claro que cuando has mandado unos miles de tweets no puedes negar que te gusta Twitter. Las conversaciones que surgen, las amistades que se forjan y se mantienen y que seguramente nunca hubieran existido de otra manera... Twitter se ha convertido en una herramienta indispensable para comprobar fácilmente qué es lo que le interesa más hoy al mundo de la tecnología.

Si ya has probado casi todos los clientes de pago para Twitter en iOS y ninguno de ellos te ha convencido, prueba Tweetbot, la nueva app de Tapbots.



ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN

LÉELO EN pág. 46

+ INFO

Funciona con Estos iconos sirven para que veas las apps que funcionan con tu dispositivo. Casi todas las que valen para el iPhone servirán para el iPad, pero no las catalogamos como títulos para el iPad. Comprueba en App Store la compatibilidad.

Precio A menudo varía. El precio que indicamos estaba vigente cuando redactamos el análisis.

Universal Una app que funciona en iPhone, iPod touch e iPad.

IAP Compra integrada. Algunas apps ofrecen funciones adicionales mediante compras desde la propia app. Si la experiencia es limitada sin estas compras, la valoramos con ellas.

PUNTUACIÓN

★★★★★ Valoración poco habitual. App brillante e imprescindible.

★★★★ • Altamente recomendable, apenas tiene fallos menores.

★★★ • • Recomendable, con ciertas advertencias.

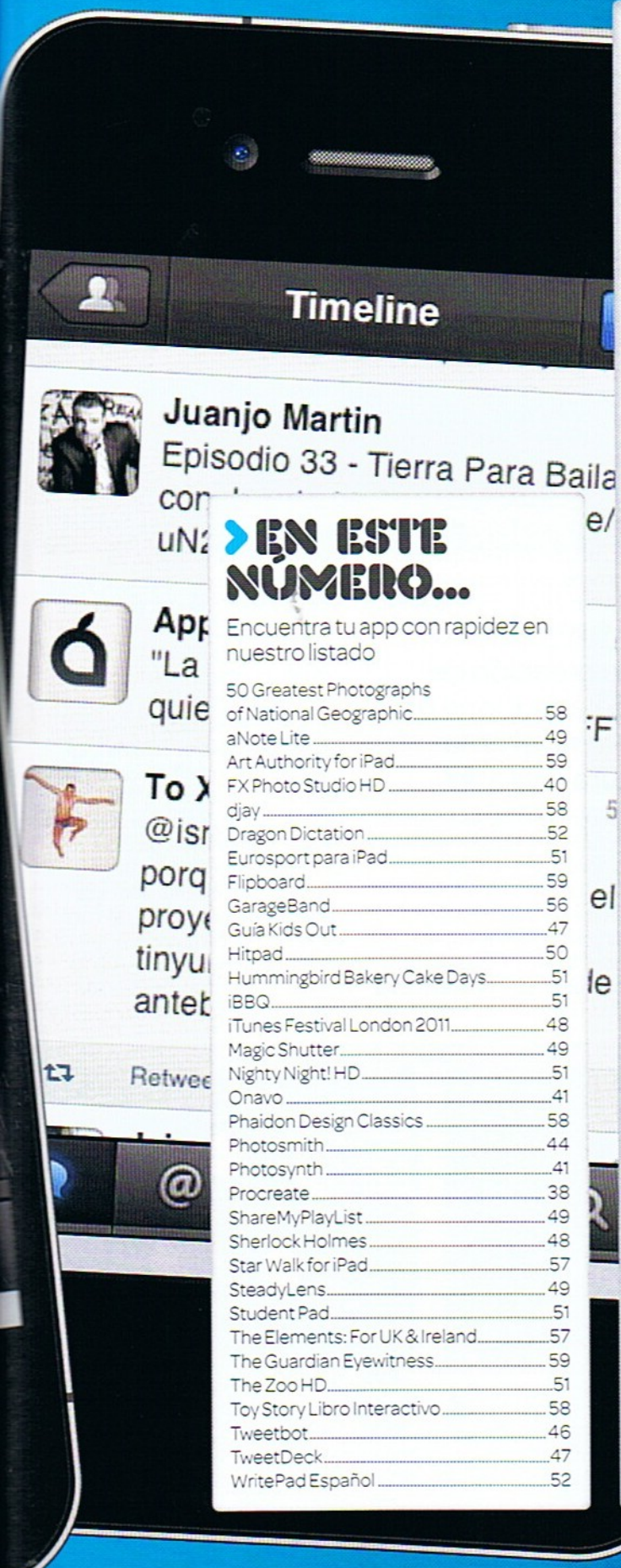
★★ • • • Tiene fallos sustanciales de concepto o funcionamiento.

★ • • • • No dejes que esta app tan mala se acerque a tu iOS.

• • • • • A veces damos 0 estrellas. Una app totalmente prescindible.

MEJOR iMagazine APP

Una app excelente que representa todo lo que tiene de extraordinario iOS.



>EN ESTE NÚMERO...

Encuentra tu app con rapidez en nuestro listado

50 Greatest Photographs of National Geographic 58
aNote Lite 49
Art Authority for iPad 59
FX Photo Studio HD 40
djay 58
Dragon Dictation 52
Eurosport para iPad 51
Flipboard 59
GarageBand 56
Guía Kids Out 47
Hitpad 50
Hummingbird Bakery Cake Days 51
iBBQ 51
iTunes Festival London 2011 48
Magic Shutter 49
Nighty Night! HD 51
Onavo 41
Phaidon Design Classics 58
Photosmith 44
Photosynth 41
Procreate 38
ShareMyPlayList 49
Sherlock Holmes 48
Star Walk for iPad 57
SteadyLens 49
Student Pad 51
The Elements: For UK & Ireland 57
The Guardian Eyewitness 59
The Zoo HD 51
Toy Story Libro Interactivo 58
Tweetbot 46
TweetDeck 47
WritePad Español 52

iMagazine TOP 10

Lista definitiva de las mejores apps para iPhone, iPad e iPod touch

Cada número evaluamos numerosas apps y también rechazamos muchas otras, pero en esta lista incluímos sólo las diez mejores. Son aplicaciones que usamos todos los días, con una fiabilidad probada, divertidas y útiles. Si te hace falta alguna, no lo dudes, visita la App Store y hazte con ella. No te arrepentirás.

REDES SOCIALES

TWEETBOT

01 La app oficial de Twitter para iPhone es muy buena, pero Tweetbot ofrece una experiencia mejor y funciones de gran calidad.

iPhone 1,59 €

NOTICIAS

INSTAPAPER

02 Si no tienes tiempo para ver algún artículo on-line, envíalo a Instapaper, que sacará el texto para que lo leas después.

iPhone/iPad 3,99 €

NOTICIAS

REEDER

03 Gran app que se sincroniza con Google Reader en línea. Úsala para recibir RSS con las últimas noticias y blogs.

iPhone 2,39 € | iPad 3,99 €

PRODUCTIVIDAD

PENULTIMATE

04 El iPad permite hacer bocetos y, con apps como Brushes, incluso arte. Penultimate es una eficaz solución para tomar notas.

iPad 1,59 €

UTILIDADES

AIR VIDEO

05 Pasar vídeos a iOS es fácil con esta app, que hace streaming de las películas y las formatea desde tu PC o Mac.

iPhone/iPad 2,39 €

VIAJES

TRENES

06 Indispensable para usuarios habituales de tren, ya que permite consultar los horarios de los itinerarios de Renfe.

iPhone Gratuita

NAVEGACIÓN

TOMTOM

07 Aunque cara, es una aplicación muy completa y bien acabada que resulta indispensable. El precio corresponde a la versión Iberia.

iPhone 49,99 €

FOTOGRAFÍA

CAMERA+

08 Aprovecha al máximo tus fotos y disfruta de la posibilidad de añadir estupendos efectos, compartirlas en Tweeter y más.

iPhone 0,79 €

ENTRETENIMIENTO

ARTRAGE

09 Brushes es una gran app, pero ArtRage es mucho mejor para crear obras de arte que parezcan hechas con pinceles reales.

iPad 2,49 €

MÚSICA

GARAGEBAND

10 Si no tienes talento musical puedes crear una buena canción. Pero si lo tienes, podrías componer todo un número uno.

iPad 3,99 €

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.5
Tamaño 4,1 MB
Desarrollador
Savage Interactive Pty Ltd
Clasificado 4+

Procreate

ENTRETENIMIENTO Bajo una apariencia sencilla se oculta una potente app de pintura digital que demuestra que la calidad no tiene que ser compleja

Lo primero que tienes que aprender a usar en Procreate es su interfaz. El marco de carboncillo contiene cinco iconos en la esquina superior derecha que son tus herramientas principales: pinceles, difuminado, goma de borrar, capas y color. Arriba a la izquierda verás otros dos botones, uno para la galería de Procreate y otro que te muestra las acciones. Sin embargo, lo primero que llama nuestra atención son los dos reguladores que hay en el lateral izquierdo para controlar el tamaño y la opacidad del pincel. Los artistas usan esta función constantemente y por eso tener la opción tan a mano es magnífico, pues resulta frustrante y paraliza el trabajo el hecho de tener que abrir un submenú.

Con respecto a la app en sí misma, está claro que a Savage Interactive le encanta maximizar las posibilidades del iPad y su propuesta de innovación se centra en este caso en la función principal: los pinceles. Al principio nos decepcionó un poco que sólo hubiera ocho, pero cuando abrimos las opciones de edición nos dimos cuenta de que se puede modificar el comportamiento de cada uno de ellos y cambiar parámetros tales como la forma, el grano o la velocidad. Lo que se consigue de este modo es un conjunto de pinceles con trazos y texturas diferentes. Y con un poco de práctica probablemente aprendas a superar la falta de sensibilidad a la presión en el iPad reduciendo la opacidad en función de la velocidad de tu dedo, por ejemplo.

> "La creación de pinceles supone un nuevo nivel en la pintura digital"

Pero la excelencia de los pinceles de Procreate no termina aquí. Desde el panel de edición también puedes importar imágenes de tu galería de Fotos para crear pinceles personalizados, utilizando el tono de la imagen seleccionada para definir la forma y la textura del nuevo pincel. Esto lleva a Procreate a un nivel más profundo de la pintura digital en el que los pinceles se transforman en estarcidos y texturizadores, y en el que podemos crear un pincel que tenga el aspecto de cierta herramienta tradicional o algo que sea totalmente abstracto. Si no controlas el tema de los pinceles de software personalizable, consulta más abajo nuestros consejos. Lo que hacen es añadir diversión al arte digital creativo.

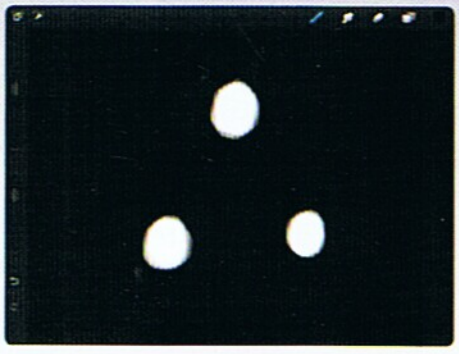
También podemos aprovechar la versatilidad de estos pinceles con la herramienta Smudge de Procreate, un difuminador que complementa a la perfección la herramienta del pincel a la hora de pintar en software. Si lo usas de una forma sutil, el difuminado puede ayudarte a fusionar tonos y

Con la herramienta de editar pinceles podemos personalizar el dibujo.

ANÁLISIS*plus*

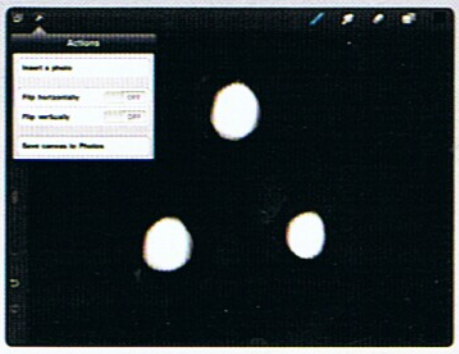
UN PINCEL PERSONAL

Aprende a utilizar el arma secreta de Procreate y consigue unos resultados espectaculares



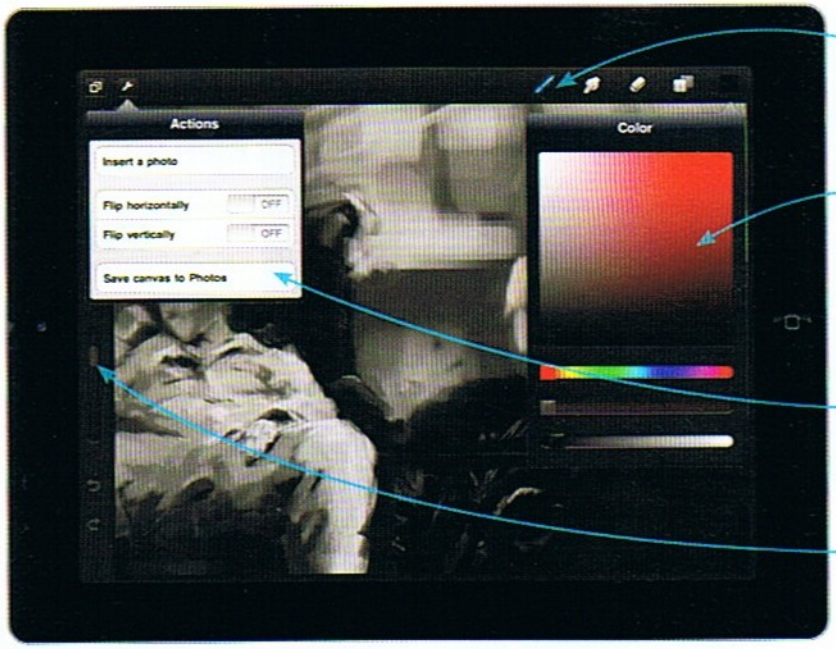
TRUCO 01 TRES PUNTOS

Empezamos con el pincel de tres puntos. Rellenamos una capa con negro y pintamos tres puntos blancos. Elegimos negro de nuevo y con un pincel texturizado definimos los bordes un poco.



TRUCO 02 EXPORTAR

Exporta el lienzo a Fotos desde el panel Actions (acciones). En el panel Layers (capas), selecciona la capa y elige Clear (borrar) en la lista emergente. Crea nuestro pincel en el panel Brush.



HERRAMIENTAS
UN CONJUNTO BÁSICO, PERO QUE NO TE ENGAÑE LA APARIENCIA: LOS PINCELES DE PROCREATE SON LOS MÁS EDITABLES

COLOR
FÁCIL DE EDITAR, PERO ESTARÍA GENIAL QUE HUBIERA TAMBIÉN UN REGULADOR DE COLOR EN LA INTERFAZ

ACCIONES
PERMITE IMPORTAR Y EXPORTAR A LA APP FOTOS Y VOLTEAR LA IMAGEN VERTICAL Y HORIZONTALMENTE

REGULADORES
AL TOCAR ESTOS REGULADORES APARECE UN PANEL CON EL TAMAÑO Y LA OPACIDAD SELECCIONADOS

EL CONSEJO
REGULADOR

Los reguladores de tamaño y opacidad de los pinceles de Procreate funcionan en tiempo real, lo que genera técnicas interesantes. Si mantienes el pulgar sobre el regulador de opacidad mientras pintas, podrás simular la sensibilidad a la presión aumentando o reduciendo la opacidad. Es difícil coordinar ambos movimientos a la vez, pero con un poco de práctica lograrás unos resultados realistas con poco esfuerzo.

trazos, y pasando de unos a otros podrás conseguir un excelente acabado de la mezcla. Procreate interpreta sin problemas los trazos y las mezclas, sin retardos apreciables, y fusiona los colores con mucha habilidad. Hablando de tonalidad, el panel Color es otra muestra más del empeño de Savage Interactive por hacer las cosas sencillas, por eso únicamente vemos una ventana que contiene un selector de color con los valores del tono escogido y tres reguladores para editar el tono, la saturación y el brillo. Una vez que hayamos aplicado color al dibujo, no tenemos más que mantener el dedo sobre un tono si queremos utilizarlo de muestra, no hay duda de que es muy intuitivo.

Sin embargo, también tenemos algunas quejas sobre la aplicación. Por ejemplo, ya que han añadido los reguladores a la interfaz de una forma tan inteligente, ¿por qué no han incluido otro para editar el color? Sería estupendo tener a mano un regulador para combinar tono, saturación y brillo. Por otra parte, a pesar de que las capas se limitan a la opacidad, tenemos que volver a elogiar a los creadores por escuchar los comentarios de los usuarios: la versión 1.5 incluye más opciones para las capas, y además se ha ampliado el tamaño del lienzo, que tiene una resolución HD de 1920 × 1408 píxeles. No está nada mal.

De momento Procreate es una aplicación impresionante, con un rendimiento totamente fiable. La seguiremos de cerca para ver cómo evoluciona en las próximas actualizaciones. ***PT***

VALORACIÓN

"Algunas herramientas son espectaculares y tiene una interfaz perfecta para los artistas"

★★★★

TRUCO 03
IMPORTAR

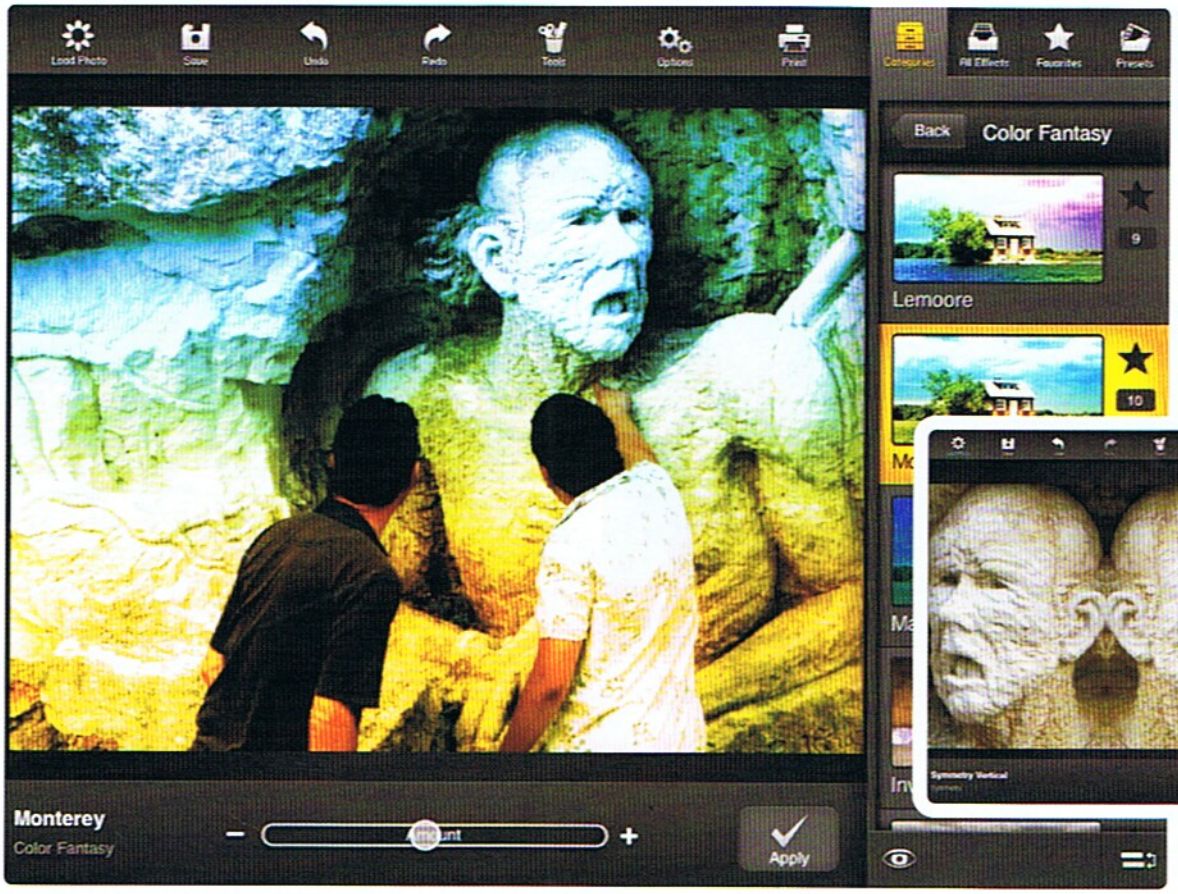
Pulsa el icono + de la esquina superior derecha. En la vista del editor, importa forma y grano. Selecciona la forma del pincel y aparecerá un panel para cargar fotos desde el álbum de Fotos.

TRUCO 04
PINTA EL PELO

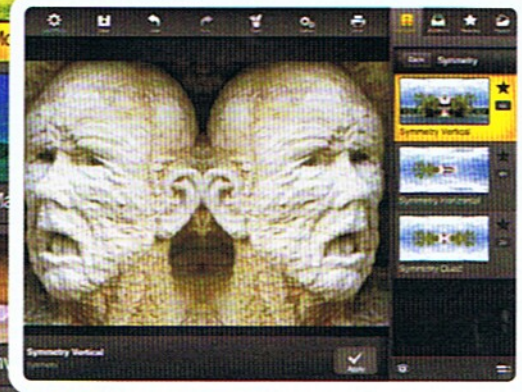
Con un ligero pellizco al rotar el pincel y cambiando la velocidad de la opacidad para que la marca se difumine al final, ya tenemos un pincel ideal para pintar los trazos del cabello.

TRUCO 05
JUEGA

Hemos creado formas de edificios a partir de fotos para crear un fondo urbano, cambiando el tamaño y la opacidad para simular la sensación de distancia.



Izquierda Puedes mejorar una foto con un solo toque, tienes numerosas opciones.



Arriba El reflejo está bien, pero es un filtro que no da demasiadas opciones.

FX Photo Studio HD

FOTOGRAFÍA Un montón de efectos especiales que pueden mejorar incluso las fotografías más insulsas

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 2,39 €
Universal No
Versión 3.2
Tamaño 19 MB
Desarrollador MacPhun
Clasificado 4+

FX Photo Studio HD contiene 187 filtros repartidos en diferentes categorías: en la de arte tenemos bocetos a lápiz y trazos de pincel, la de fantasía permite obtener fotos muy saturadas, etc. La app puede simular también el efecto de rayos X, visión nocturna o imagen lo-fi, entre otras muchas cosas.

En cada efecto configuramos los ajustes con un par de reguladores como máximo (brillo y contraste, normalmente). Una vez aplicado aún es posible aplicar otros por encima para producir cambios más complejos. Tenemos la opción de marcar los efectos que más nos gustan como favoritos y añadir preferencias que combinen más de un filtro. Además, a través del servicio de copras integradas se pueden adquirir más paquetes de efectos (marcos, ajustes de color, etc.) por 0,79 euros.

A pesar de que la aplicación se centra sobre todo en filtros divertidos, también incluye unas pocas herramientas tradicionales para la edición de imágenes en forma de brillo, contraste, saturación y gamma, aunque son

> "Podemos combinar efectos y obtener resultados más complejos"

más bien para hacer correcciones de última hora que se hacen con un solo regulador. Nada que ver con una app específica de retoque como Filterstorm, por ejemplo.

El problema de esta aplicación es que el usuario no llega a controlar demasiado la acción. Es decir, podemos hacer que la foto tenga reflejos en vertical o en horizontal, pero no podemos elegir en qué dirección van los reflejos ni en qué lado. Para facilitar la tarea se han incluido algunas herramientas básicas (recortar, rotar y redimencionar), pero sigue siendo complicado. A la hora de utilizar los filtros de efectos especiales estaría bien, por ejemplo, elegir los colores que se van a saturar o el tamaño (y no sólo la cantidad) de las exturas aplicadas.

Los efectos que contiene FX Photo Studio HD son los mismos que los de la versión para iPhone e iPod touch (0,79 €), pero la amplitud de la pantalla en el iPad lógicamente permite ver mucho mejor los resultados. ***sc***

VALORACIÓN

"Una aplicación divertida y entretenida que puede mejorar de verdad tus fotografías"

★★★★

Onavo

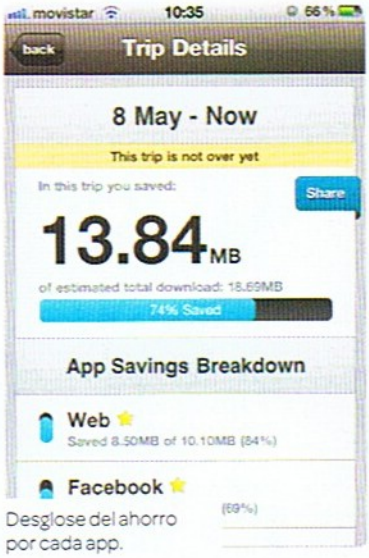
UTILIDADES Reduce el consumo de datos con esta aplicación

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio Gratis
Universal No
Versión 1.1
Tamaño 1,4 MB
Desarrollador Onavo Mobile Ltd
Clasificado 4+

Si alguna vez te has llevado el iPhone de vacaciones, te habrás dado cuenta de que el sevicio de *roaming* es muy caro. Onavo no puede evitar que los operadores establezcan unas tarifas astronómicas, pero puede ayudarte a pagar menos.

La app transmite los datos a través de sus servidores proxy y comprime la información para que tu teléfono (o iPad) tenga que descargar menos bytes. Se ejecuta sobre todo en segundo plano, por lo que no verás la app en la pantalla, y no tienes que ajustar nada, basta con instalarla. Además, puedes ver la cantidad de datos que te has ahorrado en el consumo y las apps que más se han comprimido. Lógicamente, las imágenes tienen peor calidad después de pasar por la máquina de compresión mágica.

Onavo comprime las imágenes para ahorrar.



Desglose del ahorro por cada app.

El principal inconveniente es que todos tus datos pasan por manos de Onavo, y aunque su política de privacidad indica que no hará nada malo con ellos, los más paranoicos no se quedarán tranquilos. De momento es una aplicación gratuita, pero en breve será de pago. ***WH***

VALORACIÓN

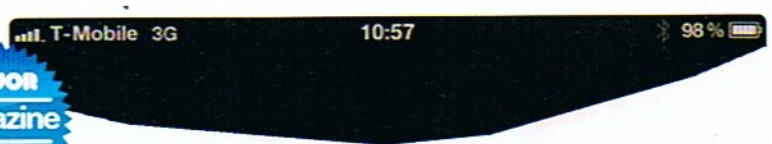
"Si no te importa enviar todos tus datos a través de Onavo, puedes ahorrar mucho en *roaming*"

★★★

Photosynth

FOTOGRAFÍA Si la panorámica es bonita, sólo tienes que capturarla.

MEJOR iMagazine APP



+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio Gratis
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 4,4 MB
Desarrollador Microsoft
Clasificado 4+

Cuando una vista es impresionante, pocas veces le hace justicia una única foto, por eso utilizamos la fotografía panorámica. Cuando salió el iOS, muchos desarrolladores decidieron intentar crear una app para hacer exactamente eso con el iPhone. Sin embargo, Photosynth es la mejor combinación de facilidad de uso y buenos resultados que hemos visto hasta la fecha.

Funciona mejor en el iPhone 4 o el iPod touch de cuarta generación gracias al giroscopio, e incluso funcionaría en el iPad 2 pero no es una app universal exactamente.

Lo único que tienes que hacer es apuntar con la cámara y recorrer despacio la escena. Un sistema de colores te ayuda a posicionar la imagen correctamente. Cuando está bien colocada, emite un sonido y pasa a la siguiente automáticamente. Lo mejor es dejar que cada imagen solape el 50% de la anterior para asegurarnos un buen resultado.

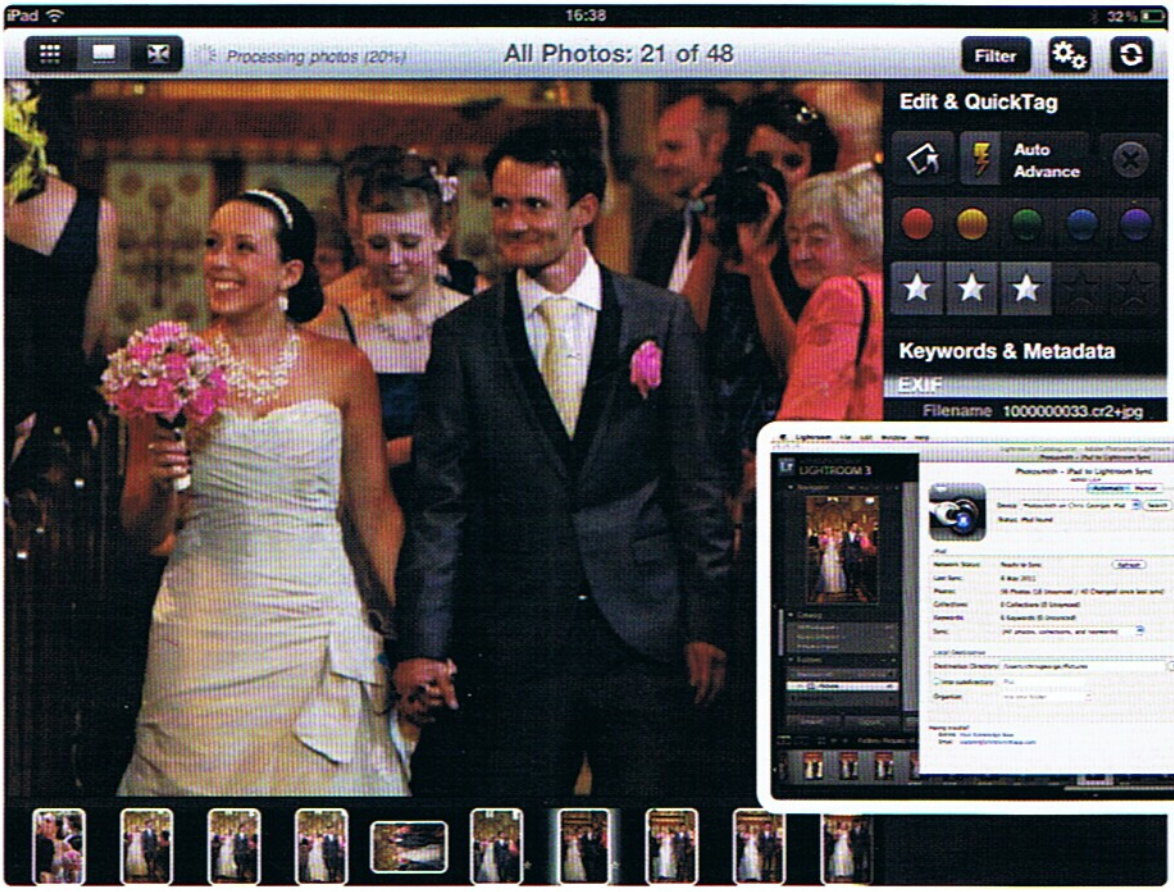
Navega por tus panorámicas en Photosynth o exporta las fotos sin 3D.

Después puedes ver la foto en la app, verla en el carrete de Cámara sin 3D o subirla a Photosynth.net. Una app imprescindible. ***LC***

VALORACIÓN

La mejor app de iOS que hemos visto para hacer panorámicas. Esencial si tienes un iPhone.

★★★★★



Izquierda Podemos ver y elegir las mejores fotos. No soporta las banderas de Lightroom, por lo que usa las estrellas para catalogar.

Arriba Necesitas tener Adobe Lightroom 3 en el ordenador.

Photosmith

FOTOGRAFÍA Escoge las mejores imágenes antes de regresar al estudio con esta app para Adobe Lightroom

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 14,49 €
Universal No
Versión 1.04
Tamaño 4,8 MB
Desarrollador C Squared Enterprises, Inc
Clasificado 4+

Para los fotógrafos profesionales es muy importante trabajar de forma rápida y eficiente. Sea cual sea el objeto de tu trabajo, pronto te ves con *gigas* de imágenes que hay que clasificar, editar y nombrar. La idea de Photosmith es acelerar este proceso de gestión digital con ayuda de la pantalla y a la portabilidad del iPad.

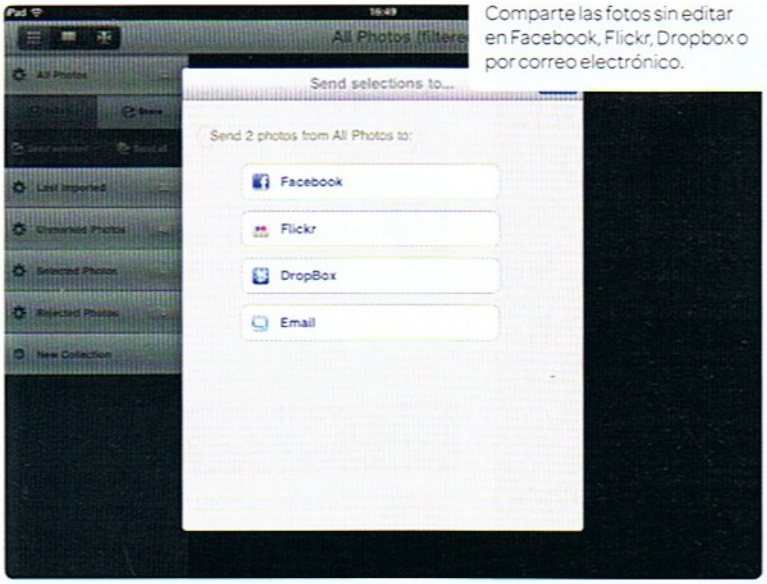
La app no funciona por sí sola, sino que debes tener Lightroom para procesar los archivos fotográficos en el ordenador. Lightroom (293,82 €) es un programa de la familia de Photoshop (Adobe) y muy popular entre aquellos que necesitan editar un montón de imágenes de forma rápida, y Photosmith es un accesorio para los usuarios de Lightroom. Puede que Photosmith te resulte caro (14, 99 €) cuando ves alrededor muchas apps de 0,79 €, pero en cuanto a accesorios de fotografía es una verdadera ganga. Además, necesitas un *plugin* gratuito para el ordenador que posibilita la sincronización con Lightroom 3 (puedes descargártelo en www.photosmithapp.com).

Pero veamos qué hace exactamente Photosmith. Imagina

> Mientras ves las fotos puedes ir seleccionando las mejores

que estás en una sesión, ya sea de fotos familiares o de trabajo, y quieres revisar las imágenes que has hecho. En lugar de verlas en la pantalla de tres pulgadas de las últimas cámaras digitales SLR, esta app te permite visualizarlas en el iPad. Soporta archivos RAW, además de JPEG, y puedes hacer zoom para ver los detalles. Al mismo tiempo podrás ir haciendo una criba y quedarte con las buenas, añadir estrellas, palabras clave y muchas más cosas antes de sincronizarlo todo con las imágenes de Lightroom una vez estés delante del ordenador. Aprovecha los tiempos muertos para editar y poder mostrar a los clientes los avances *in situ* desde el propio iPad o a través de las opciones existentes para compartir los archivos (Flickr, Dropbox, Facebook o el correo electrónico).

Sin embargo, existen algunas dificultades. La primera aparece a la hora de pasar las fotos al iPad. Parece obvio que la solución es el Camera Connection Kit de Apple (29 €), pero ni siquiera así resulta fácil. A pesar de que el iPad trae un lector de tarjetas SD, muchos usuarios de Lightroom utilizan tarjetas CompactFlash porque son las que llevan la mayoría de las SLR. Podemos añadir otro lector de tarjetas o conectar el iPad a la cámara directamente por USB para resolver este problema, pero no es tan sencillo porque la interfaz del conector dock del iPad no recibe la energía necesaria.



Comparte las fotos sin editar en Facebook, Flickr, Dropbox o por correo electrónico.

Se pueden añadir pies de foto y palabras clave desde el iPad antes de transferir las imágenes.

Incluso si cargas imágenes en el iPad (algo sencillo si tu cámara usa tarjetas SD), puede que haya problemas de espacio. Un fotógrafo profesional de reportajes sociales puede sacar fácilmente 32 GB de fotos en un día, por lo que encontrar y mantener esta cantidad de espacio libre resulta bastante complicado. Para capacidades más pequeñas no hay problema, pero entonces no tendría sentido Photosmith.

Cuando finalizas la sesión de fotos, es muy fácil pasar las imágenes a la biblioteca propia de Lightroom. Selecciona la opción de sincronizar el iPad con Lightroom desde el menú Archivo del programa mientras se ejecuta Photosmith en el iPad y los datos se transferirán automáticamente por Wi-Fi. De todos modos, la velocidad de transmisión es mucho más lenta que cuando usas un lector de tarjetas de alta velocidad.

Para el fotógrafo profesional es una idea interesante, pero los problemas de espacio y conexión derivados del propio iPad hacen que no resulte tan práctico. ***CGe***

VALORACIÓN

"Para apasionados de Lightroom dispuestos a afrontar los problemas en la transmisión de archivos"

★★

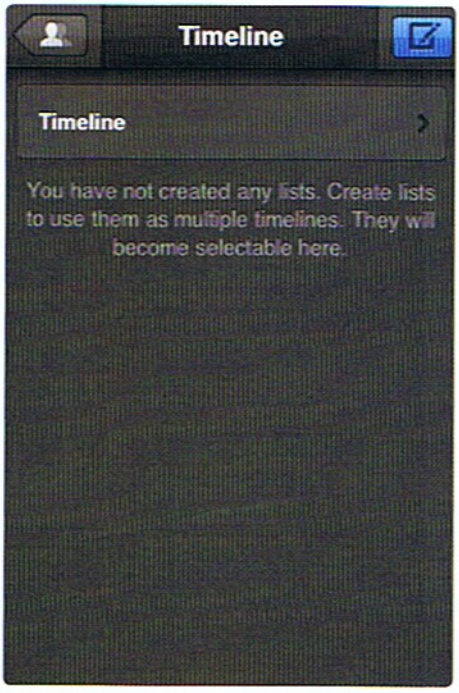
Digital Camera

La revista para el fotógrafo de hoy

Todos los meses, **GRATIS**, un CD-ROM con programas completos y tutoriales en vídeo

Búscala en tu kiosco habitual

El aspecto visual de Tweetbot le diferencia del resto de clientes de Twitter en la App Store.



Tweetbot te permite seleccionar una lista de Twitter como tu cronología principal si lo deseas.

Pulsar sobre un Tweet revela las acciones disponibles para el mismo.

Tweetbot

REDES SOCIALES Un nuevo y elegante cliente para Twitter ha llegado ¿Hay lugar para él?

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.2.1
Tamaño 8,6 MB
Desarrollador Tapbots
Clasificado 4+

La desarrolladora Tapbots es mundialmente conocida por la interfaz que aplica a sus aplicaciones para iPhone, conocidas como "bots". Entre ellas se encuentran maravillas de la App Store como Convertbot, Weightbot y Calcbot. Pero ahora intentan algo mucho más complicado, que es penetrar en el concurrido mercado de los clientes para la red social Twitter, que actualmente se encuentra dominado por la aplicación oficial (y que será próximamente renovada tras la adquisición por parte de la compañía del pajarito de Tweetdeck) y que cuenta con otras buenas alternativas.

Como ocurre con cualquiera de las otras aplicaciones de Tapbots , la interfaz de Tweetbot está brillantemente personalizada. Cada pequeño detalle de iOS está fielmente recreado en el estilo elegante e industrial de Tapbots, desde las barras de progreso a los menús para compartir y los indicadores para actualizar. Todos los controles en pantalla han sido diseñados de una forma muy atractiva e intuitiva. Esto no quiere decir que no tenga defectos: de hecho el usuario medio puede encontrarlo un tanto intimidante al comienzo. Para remediar esto en cierto modo, existe un tutorial que aparece la primera vez que ejecutas la aplicación.

Una de nuestras funciones favoritas de Tweetbot es la

> "Cada pequeño detalle de iOS está fielmente reflejado en esta app"

posibilidad de usar las listas de Twitter como tu cronología (o timeline que lo llaman los anglosajones). Pulsando en la barra del título te permite elegir tu cronología principal de Twitter o seleccionar una lista en su lugar. También se han incluido algunos útiles gestos para mostrar rápidamente cualquier conversación o tweet de respuesta relacionado con el que tenemos seleccionado en cada momento, por ejemplo, algo que ayuda bastante a la navegación.

Como es previsible, Tweetbot soporta una variedad de servicios para subir material gráfico, acortadores de enlaces y para guardar los mismos con herramientas como Read It Later, CloudApp y más. Desgraciadamente, si eres un usuario asiduo de Instapaper o Read It Later configurar cualquiera de estos servicios requiere entrar en la configuración e introducir tus datos previamente, en lugar de hacerlo cuando quieras guardar un contenido.

Esta aplicación está disponible únicamente para iPhone e iPod touch, aunque Tapbots está aún decidiendo si la lanzará también para iPad. Tweetbot tampoco soporta notificaciones Push, aunque se incluirán en futuras actualizaciones. ***DR***

VALORACIÓN

"Puede no gustar a todo el mundo, pero su acercamiento es elegante y refrescante"

★★★★

TweetDeck

REDES SOCIALES La elección de los usuarios avanzados se renueva

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod
Precio Gratuita
Universal No
Versión 2.0.2
Tamaño 1.8 MB
Desarrollador TweetDeck, Inc
Clasificado 4+

La nueva aplicación de TweetDeck parece más un complemento para la genial versión de escritorio en PC y Mac que un cliente en sí mismo. Si ya tienes una cuenta en esta última, sólo tendrás que introducir en el iPhone o iPod touch tu dirección de correo y la contraseña para cargar de forma automática todas tus redes sociales (ya que los usuarios de este programa suelen emplearlo para acceder no sólo a Twitter, sino también a Facebook y Foursquare). La experiencia de navegación a través de la aplicación se basa en columnas. La principal, llamada Home, recoge todas las actualizaciones de las redes que has añadido, y a partir de aquí podrás añadir las columnas que desees, desde el Timeline de Twitter a las noticias de Facebook, pasando por menciones o mensajes directos. Lo mejor es que podrás publicar tus propias actualizaciones, con imágenes o enlaces en los tres sitios a la vez de una forma muy sencilla. Mientras esperamos a la remozada versión oficial para iPad, se trata de una de las mejores opciones. ***DR***

Actualiza tu estado en un sólo paso.

La interfaz de la app es sencilla y elegante.

VALORACIÓN

"Una gran alternativa para aglutinar tus redes sociales en una sola y potente aplicación"

★★★★

Guía Kids Out

ENTRETENIMIENTO No dejes que tus niños se aaburran nunca más

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod
Price Gratuita
Universal No
Version 1.0
App size 13,3 MB
Desarrollador GIGIGO Inc.
Clasificado 4+

La fabricante alemana de automóviles Volkswagen acaba de lanzar en la App Store una guía interactiva que te ayudará a disfrutar del tiempo libre y de ocio en familia allí donde te encuentres.

La aplicación te permite descubrir los eventos recomendados disponibles en cada momento alrededor tuyo, en tu ciudad, y conocer el detalle y la información de contacto de cada uno de ellos. También podrás consultar la ruta para llegar al lugar donde tiene lugar la actividad en cuestión, ya sea andando o en coche, a base de mapas. La opción para activar la vista de realidad aumentada te permitirá descubrir con más detalle todo lo que ocurre alrededor tuya mientras te desplazas por la calle, y la posibilidad de especificar alarmas hará que no te pierdas nada.

Además, podrás otorgar una puntuación a cada evento para que el resto de usuarios conozca tu opinión, y así mismo podrás ver la puntuación que los demás han otorgados a las actividades que te interesan. Y todo podrá ser compartido vía Facebook. ***D***

Comparte las actividades en grupo.

VALORACIÓN

"Otra manera de descubrir el ocio que te rodea, sobre todo indicada para los padres inquietos"

★★★★★

iTunes Festival London 2011

MÚSICA Un pase exclusivo para la mejor música en directo

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratuita
Universal Sí
Versión 2.0
Tamaño 9,7 MB
Desarrollador Crackle Inc
Clasificado 12+

Como cada año, Apple ha organizado un festival veraniego durante el mes de julio que recogerá las actuaciones en directo de algunos de los grupos más populares del panorama internacional. Concretamente, este año los miles de asistentes que se congregarán en la capital británica podrán disfrutar de las actuaciones de Coldplay, Linkin Park, Foo Fighters, Paul Simon, Bruno Mars, Adele, Duran Duran, Lang Lang y Moby, por nombrar sólo algunos.

Gracias a la aplicación oficial que se encuentra disponible de forma gratuita para su descarga tanto en iPad como en iPhone e iPod touch, podrás conocer el cartel completo

Incluye información de cada artista.

de artistas y ver los espectáculos en directo o en diferido durante un periodo limitado desde dónde quieras. También serás capaz de invitar a tus amigos a verlos en pantalla grande gracias a la prestación AirPlay que reproduce en streaming los espectáculos en el Apple TV. Si te gusta la música, no puedes dejarlo pasar. ***DR***

VALORACIÓN

"No hace falta que viajes a Londres, gracias a tu dispositivo iOS tendrás la música donde quieras"

★★★★

Sherlock Holmes

ENTRETENIMIENTO El detective más legendario llega a tu iPhone.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.2.0
Tamaño 145 MB
Desarrollador Channel 4
Clasificado 9+

Un "byook", para los programadores de esta aplicación, es una especie de libro interactivo que utilizando la magia y los códigos del cine, se enriquece con ilustraciones, animaciones y sonidos que refuerzan la inmersión del lector en la historia.

Pues bien, empleando este formato aparece ahora en la App Store una de las primeras aventuras del detective victoriano Sherlock Holmes, adaptado mil y una veces a diferentes medios. En concreto, aquí se recoge la primera parte de una de las investigaciones del famoso Sherlock. Una joven enlutada que se presenta ante él y que teme por su vida, un padrastro amenazador, un fallecimiento inexplicado y un extraño silbido que se conjugan para ofrecer al

La belleza plástica de esta aplicación está fuera de toda duda.

lector una estupenda trama criminal que resolver.

Lo más atractivo, aparte de su obvia calidad literaria, es el conjunto de efectos gráficos y sonoros que aparecen, como los gritos de la víctima, la sangre que mancha las páginas o la lluvia que cae sobre el terminal. Una experiencia que merece la pena. ***DR***

VALORACIÓN

"Se trata de una forma original y atractiva de acercarse a uno de los clásicos del misterio"

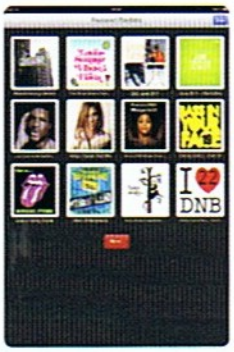
★★★★

SHAREMYPLAYLISTS

El complemento perfecto para tus reproducciones musicales con Spotify.

Precio Gratuita Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.4
Tamaño 1,4 MB Desarrollador SMP Clasificado 4+

Desde las páginas de esta revista no nos cansamos de recomendar la aplicación Spotify como la mejor opción a la hora de acceder de forma sencilla y barata a toda la música imaginable, de forma legal y en una gran variedad de dispositivos (Mac, PC, iOS, Android, etc.) Pues bien, ahora sus desarrolladores lanzan de forma gratuita para los dispositivos iOS esta aplicación cuyo título lo dice todo. Se trata de una especie de portal social en el que cada usuario puede publicar sus listas de reproducción favoritas confeccionadas a través de Spotify. Así pues, puedes encontrar desde "Clásicos de los 80", "Música para fiestas", "Éxitos del verano", etc. Las posibilidades son casi infinitas, y con sólo una pulsación tendrás las listas que desees reproduciéndose en tu dispositivo. ***DR***



★★★★

MAGIC SHUTTER

No te limites a sacar fotos con el iPhone o iPod touch, puedes crear obras de arte.

Precio 2,39 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.3.2
Tamaño 0,4 MB Desarrollador Chih Feng Sung Clasificado 4+

Seguro que has visto más de una vez esas fotos nocturnas de una ciudad en las que las luces de los faros dibujan estelas de neón en el paisaje. Esto se consigue poniendo una velocidad lenta en el obturador de la cámara, algo que no se puede hacer en el iPhone si no tienes Magic Shutter. Esta app te permite ajustar ciertos parámetros: el tipo de exposición con el que deseas trabajar y el tiempo de apertura del obturador, desde un segundo hasta infinito. Por defecto el tiempo es infinito y tú lo detienes pulsando el botón de grabar de nuevo. Obtendrás resultados mucho mejores si usas un trípode, aunque sin él también puedes conseguir verdaderas obras de arte. Puedes compartir el resultado desde la app por e-mail o Facebook. El iPhone tiene más opciones, pero con el iPod touch también se hacen cosas muy interesantes. ***SP***

★★★★

STEADYLENS

¿Podemos fiarnos de esta app para estabilizar las grabaciones con el iPhone o iPod touch?

Precio 2,39 € con IAP Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.2 Tamaño 0,9 MB Desarrollador Elyxa Clasificado 4+

Poder grabar vídeo en HD con nuestro equipo iOS es fascinante, pero a veces es difícil mantener quieto el dispositivo y el menor movimiento se aprecia después más de la cuenta. SteadyLens estabiliza las grabaciones y los resultados son realmente impresionantes, tanto si enfocas un paisaje como si grabas mientras caminas. La interfaz no es perfecta porque la app da por hecho que vamos a grabar en modo panorámico, por lo que tendremos que rotar después los vídeos verticales. Además, el botón de grabar está situado en el centro, lejos del alcance de los pulgares. Y aunque podemos acceder al carrete de nuestra cámara desde la propia app, la acción se bloquea si tienes mucho material. La demo gratuita limita a 15 segundos las grabaciones, además de llevar marcas de agua, pero si te gusta puedes desbloquear la app a través de una IAP. ***SP***

★★★

ANOTE LITE

Guarda tus recordatorios con este programa de notificaciones

Precio Gratuita Funciona con iPhone, iPod touch Versión 5.0
Tamaño 30,5 MB Desarrollador BRID Clasificado 4+

Awesome Note Lite sufre algo así como un problema de doble personalidad. Básicamente es una app de recordatorios parecida a Due. Eliges un día y una hora para el recordatorio, le pones una alarma y eso es todo. La diferencia es que esta app dispone de más opciones y tiene todas las notificaciones organizadas por secciones del tipo cosas por hacer, ideas, lista de la compra, etcétera. Esto hace que resulte mucho más sencillo acceder a ellas, puesto que las tienes catalogadas. Como novedad, la versión 5 cuenta con una categoría adicional, la de los cumpleaños y aniversarios, que no podría faltan en una app de estas características. También ofrece entradas al estilo diario, algo que agradecerán todos aquellos que gusten de llevar anotadas todas sus experiencias. ***MB***

★★★

Izquierda Hitpad muestra a la izquierda los temas de actualidad, junto con el contenido adicional pertinente.

Arriba Toca un artículo y aparecerán más sobre el mismo tema.

Hitpad

NOTICIAS Descubre qué está pasando en el mundo con una combinación de noticias y redes sociales

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratis
Universal No
Versión 1.4.1
Tamaño 3 MB
Desarrollador Instant Discover, Inc
Clasificado 4+

Las noticias ya no nos llegan a través de los medios de comunicación tradicionales. Cada vez es más común que los testigos directos de acontecimientos que cambian el mundo relaten los hechos de primera mano en Twitter, publicando incluso fotos y vídeos. Para que no te pierdas las noticias si no sigues esta red, Hitpad es la solución. Es una app que localiza los *trending topics* o temas de más actualidad en la Red y te muestra todo lo que necesitas saber. Noticias, tweets sobre el tema, fotos y páginas web, todo ello distribuido en columnas al estilo de TweetDeck.

Nos gusta la idea porque es un excelente modo de saber lo que acontece en el mundo en cualquier momento al margen de a quién sigas en Twitter o a qué fuentes RSS estés suscrito.

Hitpad clasifica los temas por categorías (deporte, negocios, entretenimiento, etcétera) y en función de tu ubicación geográfica, aunque esta opción aún se limita al ámbito internacional, Estados Unidos, Reino Unido y Canadá. No sólo se reciben las noticias locales, sabemos que los desarrolladores trabajan para llevar la localización a zonas más internacionales con el fin de poder filtrar los resultados después por categorías, de forma que podamos acceder a las noticias deportivas relativas a nuestro país, por ejemplo.

> "Para estar al tanto de lo que pasa en el mundo en todo momento"

Además, podemos utilizar el buscador de palabras, un práctico servicio que será mejorado gracias a la posibilidad de guardar las búsquedas. Así podrás consultar inmediatamente las últimas noticias de tu equipo favorito.

En cuanto abrimos una historia, Hitpad nos muestra los artículos relacionados de otras fuentes para dar mayor profundidad al tema (incluso hemos descubierto un par de fuentes que hasta ahora no conocíamos). En el lado negativo, por citar alguna queja, podríamos destacar que no todas las noticias tienen la misma relevancia y no todos los tweets son en tu idioma.

Con todo, es una aplicación fantástica y hemos de decir que actualmente está mejorando el tema de la localización, a pesar de que no exista una actualización propiamente dicha de la app. ***LC***

VALORACIÓN

"Esta aplicación podría ser un buen punto de partida para enterarte de lo que pasa en el mundo"

★★★★

HUMMINGBIRD BAKERY CAKE DAYS

Amplía el repertorio de tartas con esta app

Precio 5,99 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.0 Clasificado 4+

Si te apetece crear un postre original, esta aplicación puede ser un buen lugar para inspirarte. Además de tutoriales paso a paso, tiene vídeos y una opción que añade los ingredientes a la lista de la compra que puedes hacer desde la propia app. Sin embargo, la interfaz es un poco complicada y los colores del texto hace que resulte también incómodo leer las recetas.

Lo más ingenioso es que, para no manchar el teléfono, puedes dar una palmada para pasar al siguiente paso. Bueno, basta incluso con un sonido suficientemente elevado. ***LC***

★★★

iBBQ

Todo lo que necesitas para preparar una barbacoa

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.3.1 Clasificado 4+

Este verano seguro que te apetece una barbacoa. En iBBQ tienes todo lo que necesitas para organizarla: comprueba el tiempo que va a hacer, busca las carnicerías más próximas (aunque el listado no es muy exhaustivo) y consulta los lugares que sugieren otros aficionados a las barbacoas.

Además de eso hace otras muchas cosas, por lo que no necesitarás nada más para disfrutar de una barbacoa memorable estas vacaciones. Se podría decir que es un buen ejemplo de aplicación que contiene todo lo que necesitas en una interfaz maravillosa. ***LC***

★★★★

THE ZOO HD

Los animales del zoológico se han mezclado

Precio 2,99 € Funciona con iPad Versión 1.1 Clasificado 4+

Esta app muestra a los niños imágenes (lamentablemente no hay vídeos) de diferentes animales y los ruidos que emiten. Los tigres gruñen, los elefantes barritan y los gorilas... los gorilas no sabemos bien qué hacen. Los gráficos tienen bastante claridad pero son vectoriales, como el tigre que aparece en el icono de la app. También hay un juego en el que los niños deben hacer coincidir las diferentes partes de los animales o identificar una criatura por el sonido que hace. Es entretenido, pero tampoco es nada especial. Con aplicaciones como Nighty Night! HD por la mitad de precio, no merece mucho la pena. ***GB***

★★★

NIGHTY NIGHT! HD

Va a ser difícil llevar a los más pequeños a la cama...

Precio 1,59 € Funciona con iPad Versión 1.0 Clasificado 4+

Con este cuento interactivo, los niños pueden ayudar a los animales de la granja a irse a la cama. Para ello deberán encontrar el interruptor de la luz que está oculto en cada pantalla y pulsarlo para apagarla. Las ilustraciones son preciosas y la narración es entrañable, seguro que pronto se convierte en una rutina para tus hijos a la hora de acostarse. Aunque los gráficos y las animaciones nos han encantado, nos hemos quedado con ganas de más. Pero sería de mala educación quejarnos porque es una auténtica ganga. Existe una versión para iPhone que se compra por separado. ***GB***

★★★★

EUROSPORT PARA iPAD

El gigante de los informativos combina vídeos y gráficos espectaculares con algo de información

Precio Gratis Funciona con iPad Versión 1.5.1 Tamaño 6,2 MB Desarrollador Eurosport S.A. Clasificado 4+

Eurosport para iPad es una aplicación de apariencia espectacular para conocer las últimas novedades en el mundo del deporte a nivel europeo. Aprovecha perfectamente el modo panorámico, aunque si no estás acostumbrado a ver el canal Eurosport en la TV es posible que te sature un poco la cantidad de información que ves en la pantalla al mismo tiempo (a pesar de que toda ella se encuentra presentada de una forma bastante lógica). Pero si eso no es un problema para ti, entonces es tu app. Sobre todo porque puedes ver imágenes y tener los marcadores en la parte inferior de la pantalla en los días que hay partidos. Pruébala sin miedo porque es gratis, además puedes acceder al deporte que te interese directamente. Si eres aficionado a los deportes, descárgatela. ***DR***

★★★

STUDENT PAD

Una valiosa herramienta que es barata y está un poco saturada, como el bloc de un estudiante

Precio 0,79 € Funciona con iPad Versión 1.3 Tamaño 13,9 MB Desarrollador Vo Huang Ha Clasificado 4+

Student Pad combina las apps de bloc de notas y calculadora de Epsilon Mobile con algunas opciones añadidas para ayudar a los estudiantes a organizarse. El resultado es una aplicación un poco inconexa pero con las ideas claras. La herramienta de organización de módulos refleja cómo funciona realmente un curso universitario y resulta muy práctica. La calculadora no es nada especial, pero las funciones de memoria son geniales. Las secciones del bloc no siguen ningún orden pero, una vez más, la teoría es sólida y las secciones ayudan a seguir los apuntes. Sin embargo, la interfaz es inquietante, no hay modo panorámico y la opción de escribir a mano deja mucho que desear. No obstante, el lector de PDF con la opción de tomar notas es muy útil. ***MB***

★★★

Dragon Dictation

EMPRESA Si escribir en iOS no te frustra lo suficiente, prueba esto

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

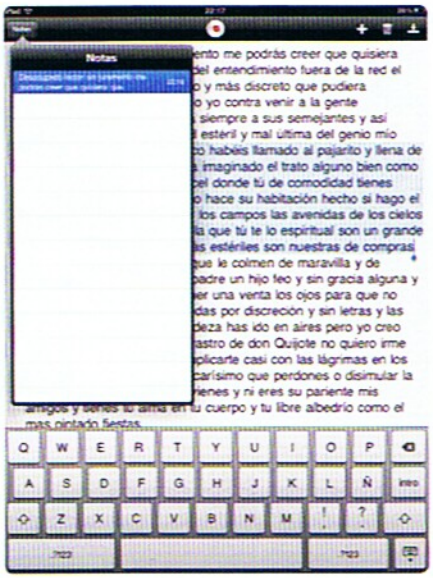
Precio Gratis
Universal Sí
Version 2.0.9
Tamaño 5,3 MB
Desarrollador Nuance Communications
Clasificado 4+

En muchos casos, el uso de aplicaciones como Dragon Dictation resulta contraproducente. Si te ven hablar solo en la oficina te mirarán con desaprobación, y si lo haces en el autobús quizá no salgas muy bien parado.

Dragon Dictation es muy inteligente y entiende la mayoría de las palabras (siempre que hables despacio y claro en una habitación sin ruidos), pero a nosotros no nos ha convencido. La aplicación en sí es básicamente extraña, y las funciones de puntuar y editar el texto a través de instrucciones de voz también son peculiares.

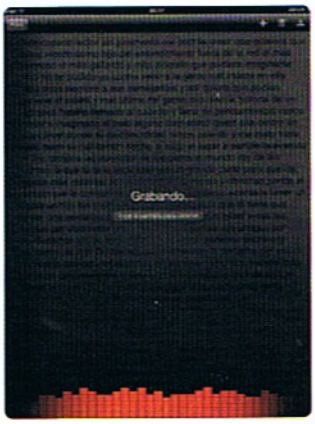
No hay duda de que hablarle a tu secretario digital es más rápido que teclear, pero el número de errores que tendrás que corregir luego (sobre todo si usas la app en un lugar donde haya ruidos) contrarresta todas sus ventajas.

Es gratis, efectivamente, y además la puedes usar para enviar tweets o publicar entradas en Facebook, pero a no ser que tengas que emplear la voz en lugar del teclado por razones de accesibilidad, sería muy extraño que te interesara. **AC**



Izquierda Edita el texto mediante instrucciones de voz.

Dragon La aplicación procesa tu voz en la nube.



VALORACIÓN

"Una buena versión móvil, pero es difícil pasar por alto las limitaciones del reconocimiento de voz"

★★★

WritePad Español

PRODUCTIVIDAD Garabatea en la pantalla para tomar notas

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 7,99 €
Universal No
Versión 5.0
Tamaño 12,6 MB
Desarrollador Stan Miasnikov
Clasificado 4+

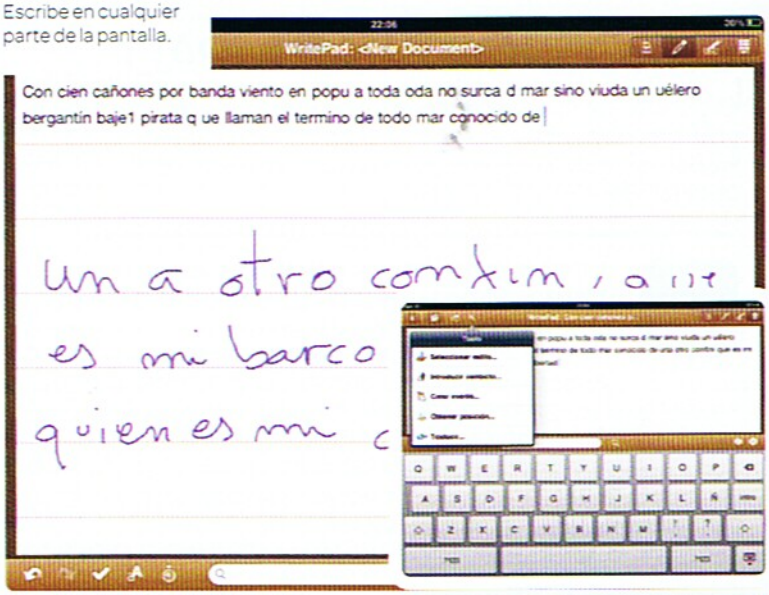
El reconocimiento de escritura no depende de lo bueno que sea el software a la hora de leer tus garabatos, sino en lo eficaz que seas tú a la hora de reproducir las formas de las letras en su base de datos.

Hemos probado con letras realmente claras y el programa no dejaba de tener problemas. La verdad es que llegamos a desconcertar completamente a la aplicación con nuestra letra.

Por tanto, como sistema de tomar notas al instante no te va a servir de mucho salvo que sepas dominarla o des tiempo para que sus herramientas de aprendizaje automático se adapten a tu letra. Sin embargo, como procesador de texto con reconocimiento de escritura es magnífica y contiene funciones muy útiles, como sincronización con Dropbox y Evernote, acceso a Google Docs, transferencia de archivos por Wi-Fi, e integración de redes sociales.

Incluso nos atrevemos a situarla al nivel de iA Writer, aunque esa app nos gusta mucho por su sencillez y en WritePad es la amplitud de sus opciones lo que merece nuestra puntuación. **AC**

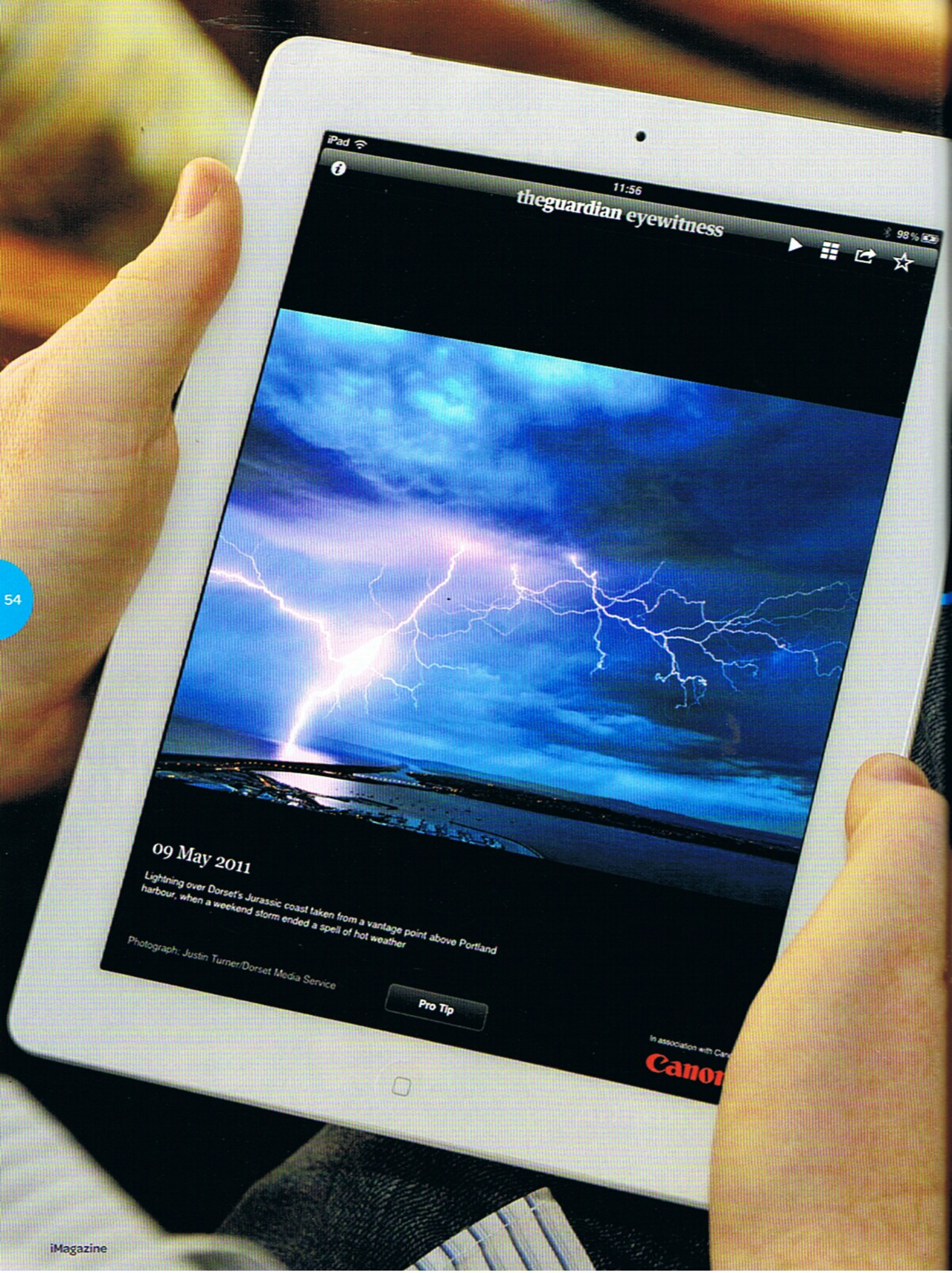
Escribe en cualquier parte de la pantalla.

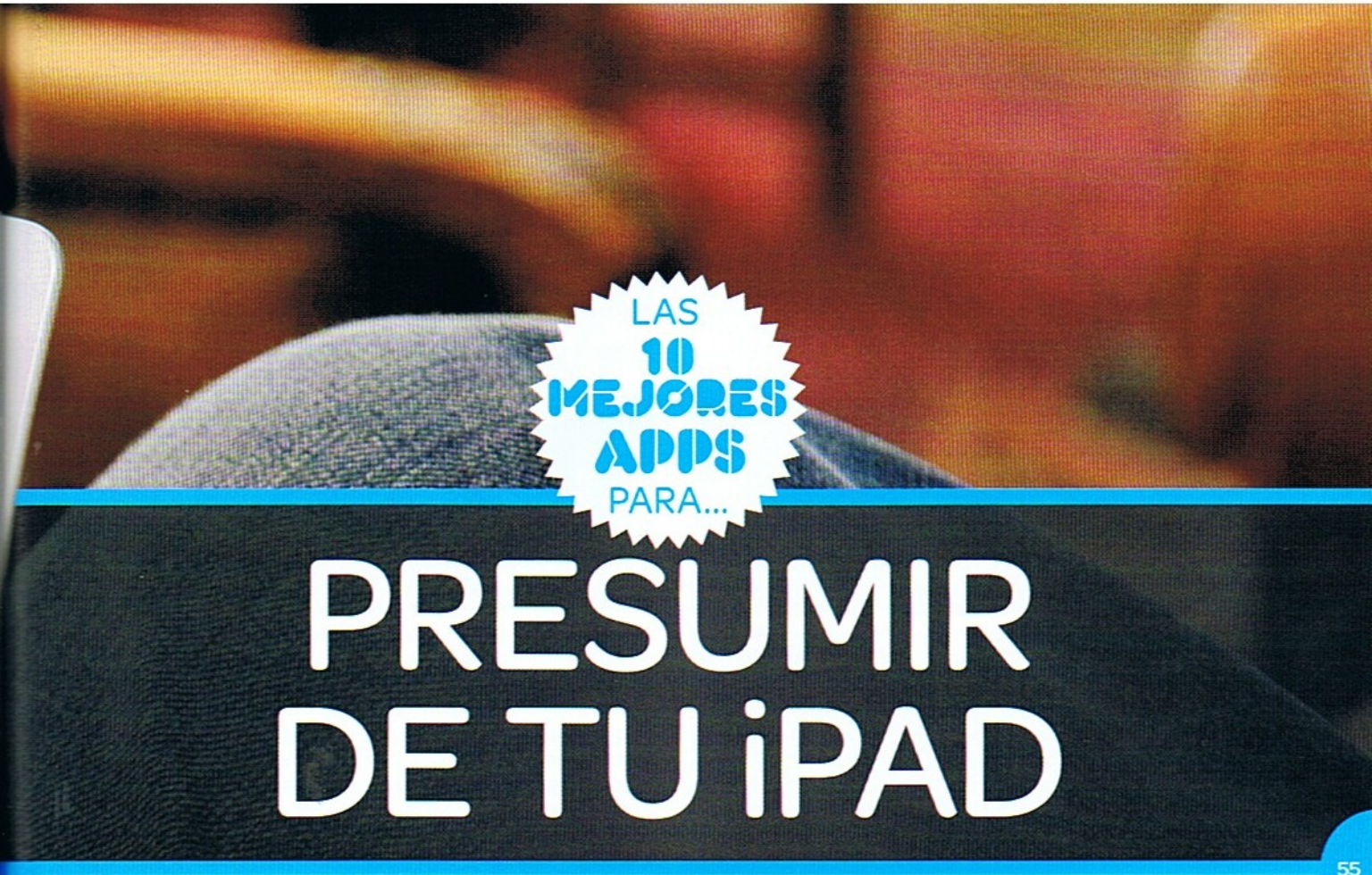


VALORACIÓN

"Mucho mejor procesador de texto que sistema de reconocimiento de escritura"

★★★★


iPad
11:56
theguardian eyewitness
98%
09 May 2011
Lightning over Dorset's Jurassic coast taken from a vantage point above Portland harbour, when a weekend storm ended a spell of hot weather
Photograph: Justin Turner/Dorset Media Service
Pro Tip
In association with Can
Canon



LAS 10 MEJORES APPS PARA...

PRESUMIR DE TU iPAD

Hemos seleccionado las diez aplicaciones que mejor demuestran las delicias que puede hacer el iPad

Incluso ahora, más de un año después de su salida al mercado, el iPad sigue sorprendiéndonos. Allá donde lo usas la gente no puede evitar mirarlo, fascinada por la mera visión del equipo. Tu familia y tus amigos, en cambio, se habrán habituado a verte con él y el entusiasmo inicial poco a poco irá diluyéndose... salvo que descargues algunas apps que transforman el iPad en un dispositivo de tecnología impresionante que les dejará con la boca abierta de nuevo.

Para que no tengas que andar buscando en App Store y gastes dinero en probar una aplicación tras otra, hemos seleccionado para ti las diez mejores, y todas ellas demuestran lo que es capaz de hacer e iPad. Cuando estés con gente, agrupa estas diez apps en una carpeta de la pantalla Inicio y ábrela ecncima de la mesa de la sala, como si de un álbum de fotos se tratase. Ya

> "Hemos elegido apps que muestran lo que es capaz de hacer el iPad de maravilla"

sólo queda sentarse y observar sus caras de sorpresa.

Pero antes de que veas la lista de la compra que hemos conformado y te plantes al ver que el precio de las diez apps en su conjunto es de casi 50 euros, date cuenta de que algunas son gratis o cuestan menos de cinco euros. Tampoco debes olvidar que las apps de App Store son más baratas de lo cuesta tomar algo en cualquier bar hoy en día y por supuesto te durarán mucho más que un par de tragos.

Si tienes el iPad 2, recuerda que ya contiene algunas apps "de serie": disfruta de las videollamadas con FaceTime y pásatelo en grande con Photo Booth en compañía de tus amigos y familiares.

Tan sólo un aviso: tus amigos se van a quedar tan impresionados con lo que van a ver que seguramente no te den demasiada conversación en un buen rato. Bueno, exactamente hasta que te decidas a recuperar tu iPad y se lo arrebates de las manos.

GarageBand

MEJOR APP DE MÚSICA

Precio 3,99 € **Funciona con** iPad

Un estudio de grabación para triunfar

Ninguna aplicación muestra tan bien como ésta lo que es capaz de hacer el iPad. Por el precio de una cerveza en una terraza puedes tener un estudio de grabación en el iPad, y no te preocupes si nunca has tocado la guitarra, porque bien dice Apple en la página de GarageBand que no hace falta tener conocimientos musicales previos. Y es cierto.

Esto es posible gracias a los Smart Instruments, que te permiten tocar la guitarra, el bajo, el teclado o la batería sin tener la más mínima idea. Con la guitarra puedes tocar sin púa o rasgar acordes con diferentes ritmos y estilos, según el número de dedos que pongas en la pantalla. Con el teclado, la app se fija en la tecla que has presionado y te presenta varios acordes complementarios que puedes usar con un solo toque. En cuanto a la batería, arrastra los instrumentos de percusión a una cuadrícula para crear tus propios ritmos.

Todo esto está muy bien para principiantes, pero si ya has pasado muchas horas poniendo a punto tus habilidades en tu SG, Rhodes, P-Bass o lo que sea que toques, no habrá sido en vano. Toca tu instrumento directamente en GarageBand usando el micrófono integrado del iPad o un adaptador adecuado (como el IK Multimedia iRig para guitarras). Por cierto que GarageBand viene con nueve amplificadores diferentes para los guitarristas.

Pero si lo tuyo es más el bajo, toca tus melodías en la pantalla del iPad, que utiliza el acelerómetro para ofrecer una sensibilidad al tacto sorprendentemente buena. Tiene 72 sonidos de teclado y sintetizador, lo cual no es demasiado si se compara con algunos teclados reales, pero sí

> "Por el precio de una cerveza tienes un estudio de grabación"

suficiente para mantenerte entretenido. Sin embargo, como nada puede superar la experiencia de tocar un instrumento de verdad, conecta el teclado por USB a GarageBand a través del Camera Connection Kit (29 euros) de Apple.

Usa la fantástica interfaz de GarageBand para tocar y mezclar tus canciones.

Cualquiera que sea el instrumento que estés tocando, en cualquier momento puedes pulsar el botón de grabar para dejar constancia de tu creación. La grabación aparece entonces en un secuenciador de ocho pistas, donde se pueden mezclar los sonidos de diversos instrumentos y ajustar su volumen para componer tu obra de arte. La pena es que no se pueden cambiar las notas, por lo que si te confundes al tocar tendrás que volver a grabar la pista en cuestión.

No olvidemos de todos modos que, además de tocar instrumentos, también podemos trabajar con la voz. Usa el micrófono del iPad para cantar tus canciones y añadirlas a la creación. Cuando hayas finalizado, comparte la pista directamente desde el iPad en formato AAC, expórtala a iTunes y escúchala en el ordenador. Si mantienes el archivo de GarageBand intacto podrás seguir trabajando en él desde su aplicación gemela para Mac.

Evidentemente, si eres un músico profesional tendrás alternativas mejores y más flexibles en el mercado que se adapten a tus necesidades, pero ya te aseguramos que no tendrán el mismo efecto que GarageBand cuando dejes que las prueben otras personas sin conocimientos musicales.

KIT INDISPENSABLE

Accesorios para lucir las apps

La Smart Cover (desde 39 €) de Apple permite sujetar el iPad 2 en dos ángulos. El más bajo es mejor para cuando usas el equipo encima de una mesa, porque puedes tocar la pantalla sin miedo a que se caiga.

La alternativa es colocar un protector de silicona en la parte trasera para que no sufras cuando tu iPad pasa de mano en mano o para apoyarlo en cualquier lugar sin preocuparte de si se rayará el inmaculado panel metálico. Nos gusta la funda de Proporta Mizu Shell, que además sirve para el iPad 2 y para el original (29,95 €).

Para seguir impresionando a la gente, utiliza altavoces con estas apps. Coloca el iPad en la base de Altec Lansing Octiv 450 (120 €), actualmente disponible también para el iPad 2, o hazte con un altavoz Bluetooth como el Veho 360 VSS-006BT (34,95 €). No sonará muy alto, pero para ser tan pequeño es fantástico, mucho mejor que el altavoz integrado del iPad.

Y como ya te habrás dado cuenta, la pantalla se llena de huellas enseguida, así que ten a mano siempre un paño especial para limpiarlo y que luzca fantásticamente bien.

Coloca el iPad en una base Octiv 450 y se cargará mientras suena.

Star Walk for iPad

Precio 3,99 € **Funciona con** iPad

Descubre más acerca de las estrellas

02

A pesar de que la astronomía no sea lo tuyo, es inevitable que Star Walk te deje impresionado. El grado de impresión dependerá del dispositivo con el que utilices esta app, porque está pensada para sacar el máximo partido a la cámara y al giroscopio del iPad 2 (y el iPhone 4 y el iPod touch de última generación). Pero aunque la uses con el iPad original que sólo tiene Wi-Fi, en cuanto pongas las manos sobre ella vas a *alucinar*.

Gracias al GPS o a las redes Wi-Fi más próximas, la app detecta tu ubicación y añade ese dato a la fecha y la hora actuales para saber qué estrellas puedes ver en ese momento. Apunta con el equipo al cielo y, usando la brújula digital del iPad, aparecerá el mapa estelar en la pantalla. Si te mueves verás que la vista se mueve contigo y destaca las constelaciones que deberías identificar en el cielo. Para ayudarte a visualizar las formas, en ocasiones un poco artificiosas, Star Walk explica además el porqué del nombre de cada grupo de estrellas: un león en el caso de Leo, etc. Junto a una breve descripción de cada constelación, veremos un enlace a Wikipedia para saber más.

En el iPad 2 la app aprovecha la imagen en directo de la cámara y la solapa con el cielo virtual de la aplicación, para que te hagas una idea mejor de lo que estás viendo. Una app muy bonita que te permite tocar el cielo con las manos.

MEJOR APP SOBRE EL ESPACIO

Arriba La pantalla de Sky Live te ofrece las horas de la salida y la puesta de sol en tiempo real.

Izquierda Apunta con el iPad al cielo y Star Walk te dirá el nombre de las constelaciones que ves.

The Elements: for UK & Ireland

Precio 10,99 € **Funciona con** iPad

Más que una herramienta de laboratorio

03

Ojalá hubiéramos tenido esta app en clase de química. Claro que no es tan fascinante como ver quemar sodio o ver explotar hidrógeno, pero tiene abundante información acerca de todos los elementos del universo.

Toca uno de los iconos animados de la tabla periódica y verás un ejemplo 3D de algo relacionado con ese elemento (una pepita de oro, una tubería de plomo o una luz de neón, por ejemplo). Los objetos de la vida real hacen que los elementos dejen de ser meramente letras y números en la tabla. Hay más ejemplos de cada uno de los elementos y podemos hacer zoom o girarlos, además de leer la información que nos proporcionan. Comprobarás la cantidad de veces que puedes llegar a decir "Yo no sabía eso...". Por ejemplo, ¿sabías que muchas personas llevan un marcapasos alimentado por una batería de plutonio? .

También puedes hacer preguntas científicas y descubrir el peso atómico y la densidad de los elementos, además del punto de fusión y el punto de ebullición de cada uno. Lo que nos ha llamado la atención es la informaciñon acerca del porcentaje de cada elemento que contiene el universo, el sol, la corteza terrestre, los oceanos o el propio ser humano. Y si aún quieres saber más, la app tiene enlaces a la base de datos de Wolfram Alpha.

Pero lo que hace que esta app sea realmente buena es la forma en que están escritas las explicaciones, informativas y entretenidas al mismo tiempo, con conocimientos muy interesantes. Es como si te contaran una historia, y no tanto como si estuvieras leyendo un libro científico.

La única queja que tenemos es que aún no existe una versión adaptada a nuestro país y a nuestro idioma. Teniendo en cuenta que franceses, alemanes y japoneses ya cuentan con ella, esperamos tenerla pronto.

MEJOR APP DE HISTORIA

Sorprendentes imágenes en 360°, complementadas con datos científicos.

Una vista general de las imágenes en miniatura de las principales fotografías.

50 Greatest Photographs of National Geographic

Precio 3,99 € Funciona con iPad

Sumérgete en unas impactantes imágenes que te harán reflexionar

04

Esta aplicación es como tener un libro de fotografía sobre la mesa de tu salón, pero por mucho menos dinero. Contiene 50 de las mejores imágenes de National Geographic sacadas en todo el mundo y llenas de maravillas naturales y de humanidad.

Hay para todos los gustos, desde grandes panorámicas tomadas a bordo de un avión a imágenes de los restos del Titanic o un tiburón apresado en unas redes de pesca. Para añadirles aún más impacto, el texto que acompaña a las fotografías explica el contexto en el que fueron realizadas por boca del propio autor. En algunos casos incluso podemos ver imágenes adicionales o vídeos relacionados.

Además de movernos por las imágenes en miniatura, tocando el globo terráqueo podemos explorar las fotos en función del lugar donde fueron tomadas. También hay líneas de tiempo con las mejores imágenes a lo largo de los años.

Algunas fotografías son más impactantes que otras, claro, pero todas te obligan a reflexionar.

Phaidon Design Classics

Precio 15,99 € Funciona con iPad

Explora las maravillas de los últimos 200 años

06

Puede que esta colección de diseños industriales clásicos de los últimos dos siglos te parezca un poco cara para ser una app de iOS, pero contiene 1.000 elementos diferentes y no hay que olvidar que la versión impresa de la app es un coloso de tres volúmenes que cuesta seis veces más, por lo que estamos ante una ganga.

La interfaz gráfica en tres dimensiones nos permite navegar y descubrir innumerables objetos que hemos usado o consumido: unas tijeras, un banco de un parque, una diana de dardos o cosas más modernas como un Ford Model T o una cámara Leica antigua.

Cada elemento viene acompañado de la explicación pertinente acerca del origen del diseño y su significado, y en algunos casos tenemos fotos adicionales. Es una aplicación que te absorbe y con la que puedes pasar el día entero navegando sin enterarte.

djay

Precio 7,99 € Funciona con iPad

Que empiece la fiesta... pero desde la comodidad de tu iPad

07

Si alguna vez has soñado con hacer *scratching* o mezclas con tus canciones favoritas como un pinchadiscos pero no lo has intentado por el precio que tienen las mesas de mezcla y los vinilos, ésta es tu app. Una mesa nada recargada con dos platinas en la que tienes todo lo que necesitas al alcance, por ejemplo los controles del volumen, pantallas con los bpm de las pistas, controladores para ajustar la velocidad, etc.

Elige la música de tu biblioteca y las canciones aparecen en el vinilo, de modo que sólo tienes que echarle un vistazo para decidir qué vas a mezclar. Si tienes un adaptador adecuado, puedes dividir el audio para dar entrada a la siguiente canción mientras los invitados de la fiesta siguen bailando aún con la que está sonando en ese momento.

No olvides que ser DJ es algo que requiere mucha práctica, por eso te recomendamos que lo pruebes una y otra vez antes de organizar una fiesta y alardear delante de tus amigos.

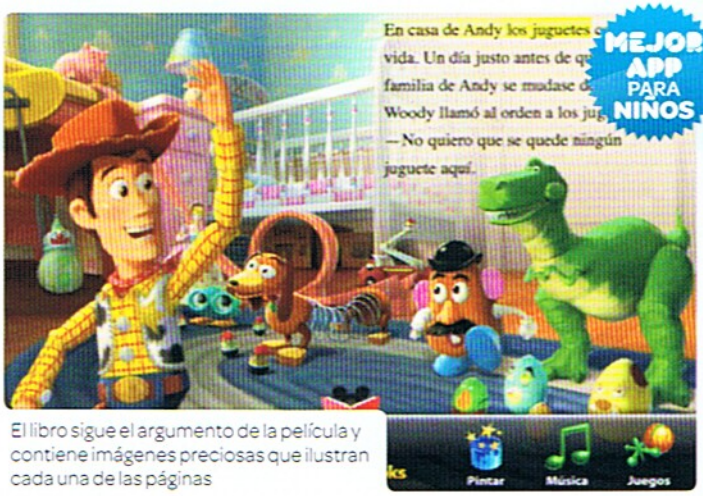
Toy Story Libro Interactivo

Precio 2,99 € Funciona con iPad

Entretén a tus hijos de una manera más interactiva

05

Toy Story es la primera película de la serie de dibujos animados de Pixar y se adapta perfectamente a los niños pequeños. La app respeta el formato tradicional de un libro de historias y además puede narrarlo. Basta con acceder a cada una de las diferentes pantallas para que una voz vaya leyendo la historia en la que se ve sumergido Woody con sus amigos. Asimismo, puedes grabar tu propia voz, o descubrir las fabulosas animaciones y funciones sorpresa que alberga cada página. Además, es posible colorear con los dedos cada una de las páginas de que dispone este divertido libro interactivo, para después enviarlas por correo.



El libro sigue el argumento de la película y contiene imágenes preciosas que ilustran cada una de las páginas

The Guardian Eyewitness

Precio Gratis Funciona con iPad
Fotografías impactantes que no te van a costar ni un céntimo

08 Si te encanta enseñar los álbumes de fotografías a tus amigos y familiares, esta app de The Guardian te va a gustar. A diferencia de la de National Geographic, que es una colección estática, Eyewitness contiene una imagen nueva cada día.

Las imágenes son de temática muy variada y combinan temas como arquitectura, fauna o la más rabiosa actualidad, y en todo momento podemos hojear más de cien. Cada una de ellas viene con una explicación, si bien es algo escueta, y además los aficionados podemos obtener un consejo profesional de manos de Canon en cada foto.

Toca la pantalla para ocultar los controles y la descripción, de esa manera verás la imagen en todo su esplendor. O en modo presentación, relájate y disfruta de las maravillas.

Flipboard

Precio Gratis Funciona con iPad
Una forma diferente de navegar por las noticias y las redes sociales

09 Lo que hace que Flipboard sea una app tan buena no es sólo que sirva como nexo de unión entre las diferentes redes sociales y web informativas, sino la manera en que lo hace. La clave está en el título: elige una categoría (por ejemplo la de noticias) y muévete por la selección de artículos que te aparecerán.

Funciona sin problemas, el diseño es fantástico y es, simplemente, impresionante. Puedes personalizar la pantalla eliminando todo lo que no te interesa y añadiendo tus propias secciones, como por ejemplo tus cuentas de Facebook, Twitter, Google Reader, Flickr o Instagram.

Una vez lo tengas puesto a tu gusto, siéntate con el iPad y sumérgete en el contenido (no tardarás en aprender cómo funciona todo). Una de las opciones que más nos ha gustado es el modo en que muestra las imágenes que la gente ha compartido en Twitter, sin necesidad de entrar en cada uno de los tweets o en una web externa.

Art Authority for iPad

MEJOR APP DE ARTE

Precio 7,99 € Funciona con iPad
Una galería de arte a la carta en la mesa de tu salón

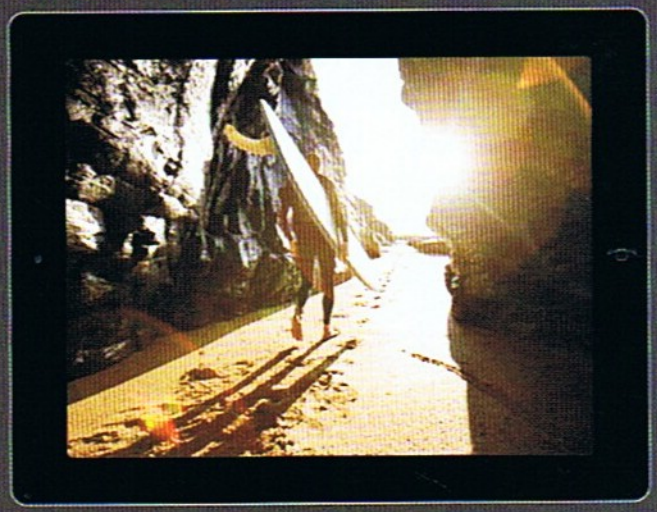
10 Ya pueden estar bien atentos los aficionados al arte, porque ya no necesitan salir de casa para ir a ver sus obras favoritas. No, no se trata de ir a tu estantería, porque tendrías que tener una biblioteca realmente extraordinaria para albergar todas las imágenes que Art Authority ha reunido. Es una impresionante colección de artistas con sus respectivos catálogos de trabajo. Navega por las imágenes y descubre dónde estás expuestas en la vida real las obras o amplíalas para verlas a pantalla completa.

El único inconveniente es que el tiempo de carga es considerable, pero visto el contenido se puede perdonar sin ningún problema.

CONSEJOS PARA LECTORES

El iPad, un marco de fotos

Además de ser un medio perfecto para navegar por las fotografías y las obras de arte en algunas de estas apps, el iPad también sirve para que tus propias fotos se luzcan como merecen. Lo único que tienes que hacer es pasar las imágenes al iPad (salvo que las hayas sacado con la cámara del iPad 2), abrir la app Fotos, pulsar sobre el álbum que deseas mostrar y elegir verlas en el modo de presentación. Añade transiciones y música si lo deseas e inicia el pase. Con el iPad bloqueado, verás en la parte inferior un botón para activar el marco digital.



La mejor manera de mostrar las fotos de tus vacaciones es con el iPad

LISTA DE LA COMPRA

Aplicaciones

GarageBand	3,99 €
Star Walk for iPad	3,99 €
The Elements: for UK & Ireland	10,99 €
50 Greatest Photographs of National Geographic	3,99 €
Toy Story Libro Interactivo	2,99 €
Phaidon Design Classics	15,99 €
djay	7,99 €
The Guardian Eyewitness	GRATIS
Flipboard	GRATIS
Art Authority for iPad	7,99 €

Total: 48,92 €

LOS HEMOS PROBADO PARA TI

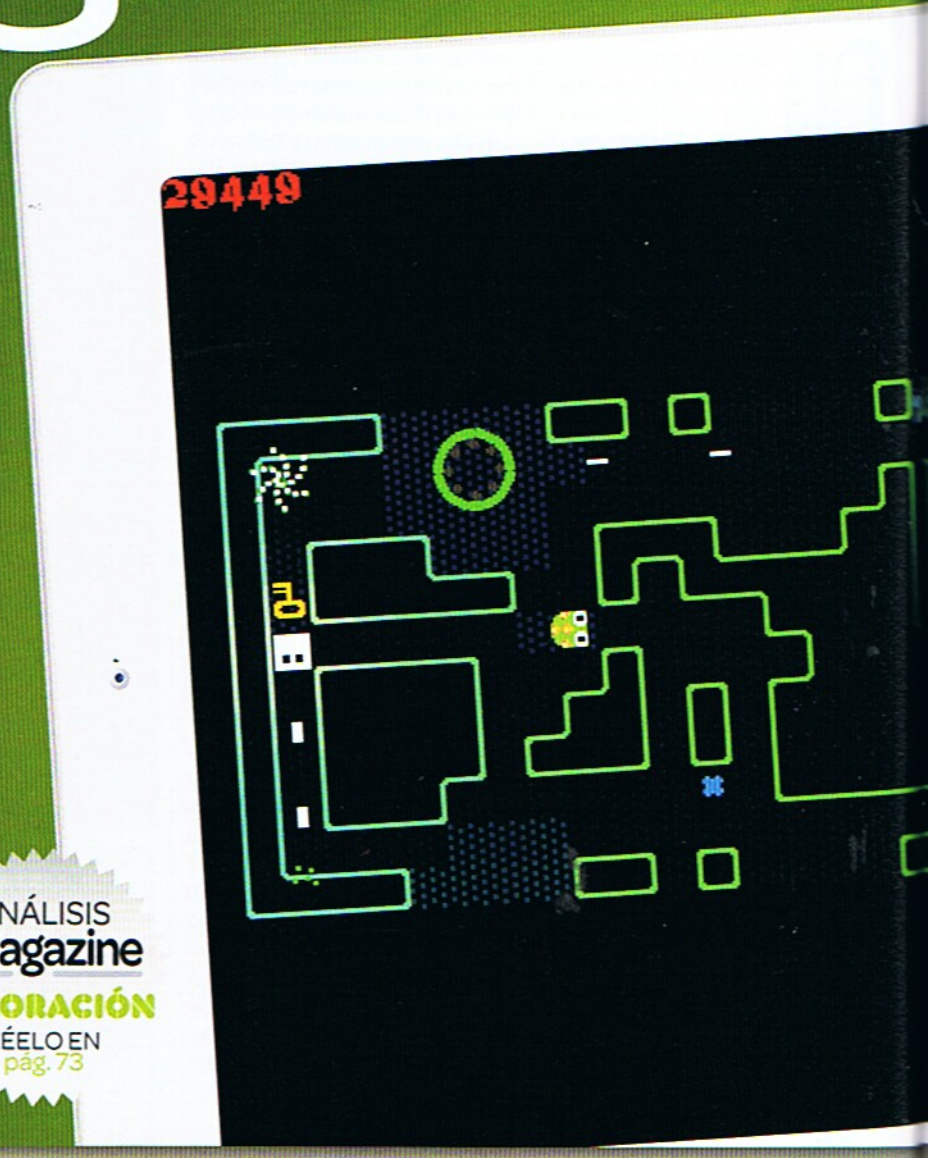
Juegos

ESTE MES NO PUEDO PARAR DE JUGAR A...

Forget-Me-Not

Laberintos, monstruos y disparos crean adicción

Muchos lectores sienten fascinación por los viejos juegos arcade, pero un título tiene que tener algo especial para enganchar al usuario. El de Atari's Greatest Hits, por ejemplo, podía haber sido el juego del mes en este número y sin embargo no ha conseguido (aún) funcionar bien en iOS. En cambio, el desarrollador independiente Brandon Williamson lo ha hecho todo bien con Forget-Me-Not, un bello homenaje a numerosos juegos de los ochenta. El título de Williamson ha encontrado su sitio en esta plataforma y combina los estilos Pac-Man y Rogue, con ciertos detalles de Gauntlet y Centipede también.



ANÁLISIS iMagazine
VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 73

60

iMagazine TOP_10

Lista definitiva de los mejores juegos para iPhone, iPad e iPod touch

En cada número analizamos una serie de juegos con el fin de abarcar el mayor número de títulos posible, tanto los más populares como los menos conocidos. Jugamos, analizamos y valoramos, pero algunos productos destacan sobre los demás. Aquí tienes los 10 mejores, y, como este número es especial sobre juegos, nos hemos expandido sobre las razones que los hacen ser tan maravillosos.

DE MESA

STRATEGERY

01 Con una estrategia de juego de mesa parecida a la del Risk y batallas en línea, Strategery es uno de los juegos que casi nos impide acabar **iMagazine** a tiempo.

iPhone/iPad 1,59 €

PUZLE

WORLD OF GOO

02 Otro de esos juegos que retrasa el cierre de **iMagazine**, un puzle de física que nos invita a un increíble viaje por un mundo surrealista.

iPad 3,99 €

PUZLE

DROP7

03 Drop7 es para los iOS lo que el Tetris fue para la GameBoy: fácil de aprender pero difícil de dominar. Tiene tres modos diferentes que alargan la duración.

iPhone Gratis/iPad 2,39 €

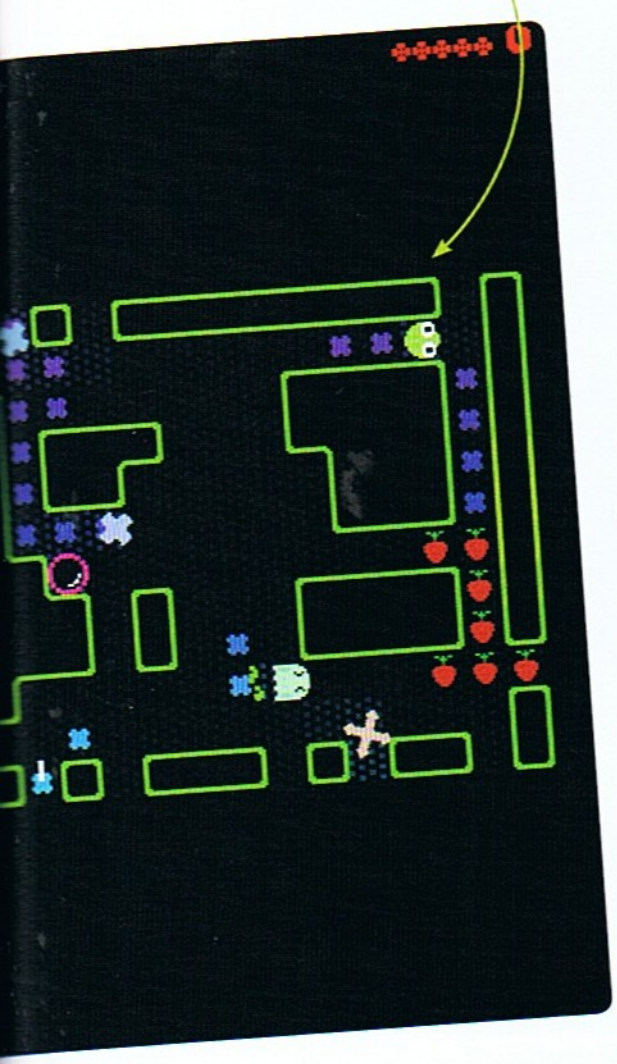
PUZLE

ORBITAL

04 Dispara esferas con un dedo y combina tu habilidad con los gráficos de neón. Los tres modos diferentes te permiten jugar durante un buen rato y pasarlo en grande.

iPhone/iPad 2,39 €

LOS LABERINTOS DE FORGET-ME-NOT SON GENERADOS EN CADA PARTIDA, POR LO QUE NUNCA VERÁS LO MISMO DOS VECES



EN ESTE NÚMERO...

Encuentra tu juego con rapidez en nuestro listado

Air Supply 79
Angry Rhino Rampage 79
Atari's Greatest Hits 74
Bird Zapper! 76
Birzzle 63
Canabalt 78
Collision Effect 72
Death Rally 64
Dino Rush 79
DOTSURBO 79
Drop the Chicken 72
Final Fantasy III 64
Forget-Me-Not 73
Get Outta My Galaxy! 63
Grim Joggers 79
Hook Worlds 79
I Must Run 79
Kami Retro 68
Lame Castle 79
Land-a Panda HD 69
Luxor: Amun Rising HD 68
Max and the Magic Marker 72
Mirror's Edge 79
Monster Dash 78
Mos Speedrun 66
Mr.AahH!! 79
Mr.Ninja 63
Nano Rally HD 63
Neuroshima Hex Puzzle 72
Ninjump 79
Puzzle Planets 76
Rat On A Skateboard 79
Robot Unicorn Attack 79
Robot Wants Kitty 68
Rogue Runner 79
Run! 79
Snowboard Hero 69
Superbrothers: Sword & Sworcery EP 62
Tapper World Tour HD 68
Tiger Woods PGA Tour 12 for iPad 70
Rainbow Six: Shadow Vanguard 76
Vector Conflict 74
War Pinball HD 76

+ INFO

Funciona con Estos iconos sirven para que veas los juegos que funcionan con tu dispositivo. Casi todos los que valen para el iPhone servirán para el iPad, pero no los catalogamos como títulos para el iPad. Comprueba en App Store la compatibilidad.

Precio A menudo varía. El precio que indicamos estaba vigente cuando redactamos el análisis.

Universal Un juego que funciona en iPhone, iPod touch e iPad.

IAP Compra integrada. Algunos juegos ofrecen funciones adicionales mediante compras desde el propio juego. Si la experiencia es limitada sin estas compras, lo valoramos con ellas.

PUNTUACIÓN

★★★★★ Valoración poco habitual. Juego brillante e imprescindible.

★★★★ ◦ Altamente recomendable, apenas tiene fallos menores.

★★★ ◦ ◦ Recomendable, con ciertas advertencias.

★★ ◦ ◦ ◦ Tiene fallos sustanciales de concepto o funcionamiento.

★ ◦ ◦ ◦ ◦ No dejes que este juego tan malo se acerque a tu iOS.

◦ ◦ ◦ ◦ ◦ A veces damos 0 estrellas. Un juego totalmente prescindible.

MEJOR iMagazine APPS Un juego excelente que representa todo lo que tiene de extraordinario iOS.

ARCADE

OSMOS

05 Fascinante y exclusivo viaje al mundo microscópico de la guerra orgánica. Es un juego Multi-Touch perfectamente adaptado a los dispositivos iOS.

iPhone 2,39 €/iPad 3,99 €

ARCADE

DARK NEBULA – EPISODE 2

06 Una prueba de destreza. Este clásico del iOS combina laberintos, rompecabezas y buenos gráficos. Una impresionante experiencia.

iPhone 1,59 €

ARCADE

FORGET -ME-NOT

07 Un juego de comecocos con laberintos nuevos en cada partida. Hay mazmorras y un grupo de personajes *retro* psicóticos.

iPhone/iPad 1,59 €

ACCIÓN

FLIGHT CONTROL

08 El primer juego de trazado de líneas. Ayudar a los aviones a aterrizar parece fácil, pero evitar colisiones en el aire resulta realmente complicado.

iPhone 0,79 €/iPad 3,99 €

ACCIÓN

GTA: CHINATOWN

09 No sabemos cómo logró Rockstar Games meter Liberty City en un iPhone, pero eso demuestra que los juegos en iOS pueden tener profundidad.

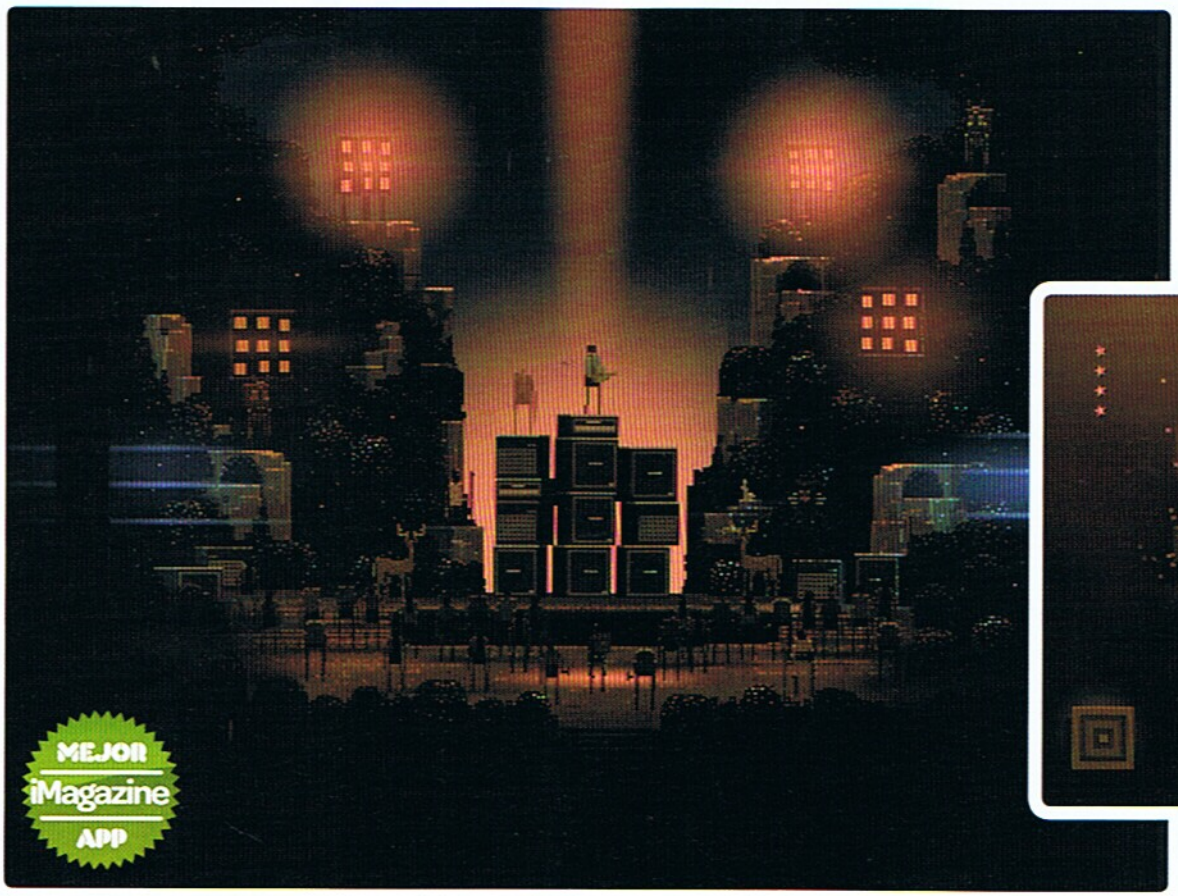
iPhone/iPad 7,99 €

ARCADE

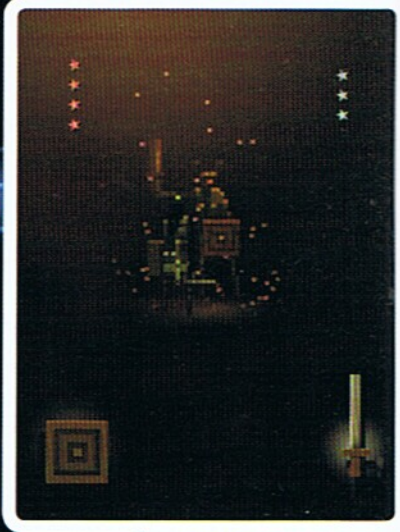
HELSING'S FIRE

10 Con una innovadora mecánica de luces y sombras y varios mundos diferentes, esta historia victoriana se ha convertido en imprescindible.

iPhone 0,79 €/iPad 2,39 €



Izquierda Sí, es un concierto de rock. No preguntes cómo pero encaja en la historia.



Arriba En los combates, el que golpea primero golpea dos veces.

Superbrothers: Sword & Sworcery EP

AVENTURA Una preciosa aventura con *pixel hunting* muy diferente a todo lo que puedas ver en App Store

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal Sí
Versión 1.02
Tamaño 135 MB
Desarrollador Capybara Games Inc
Clasificado 12+

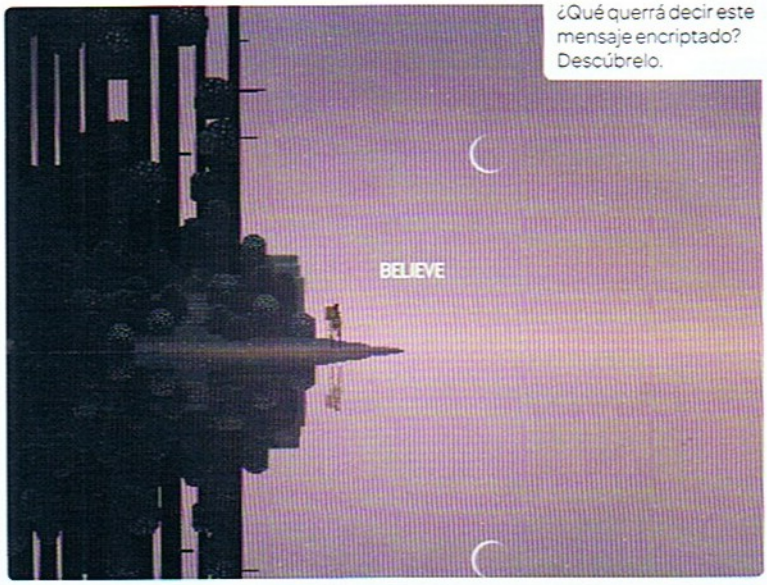
Sword & Sworcery EP es interesante por varias razones, pero la más llamativa es la que tiene que ver con sus gráficos, basados en píxeles. La app pixeliza dibujos que han sido creados a mano sin técnica de 3D alguna y les dota de vida propia. Los desarrolladores han empleado su inconfundible forma de *pixel art* (o arte con píxeles) y han logrado algo realmente bonito. Puede resultar algo raro al principio, pero enseguida apreciarás la habilidad con la que los personajes y los entornos han sido confeccionados.

La segunda cosa que hay que resaltar es el sonido. El músico canadiense Jim Guthrie se ha encargado de la banda sonora, que contribuye notablemente a crear la atmósfera inigualable de este juego. Los efectos sonoros que acompañan a las acciones (ruido metálico de las espadas, aullidos de los lobos y demás) son pocos pero efectivos. Es sobre todo una experiencia audiovisual, pero eso no significa que haya que descartarla por simplista, ya que la aventura es intrigante y contiene varios puzles pequeños.

> “Es un juego con encanto, divertido y emocionante, intrigante y bonito”

La historia gira en torno a una joven guerrera que es enviada a una misión (que dura cuatro capítulos), durante la cual deberá localizar y montar un objeto místico antes de derrotar a una criatura perversa que vaga por esas tierras. El guión es un poco solemne y profético, pero está hecho con humor y en un lenguaje totalmente contemporáneo, lo cual en un principio no pega nada con la aventura pero, al mismo tiempo, se convierte al final en una parte imprescindible para que la singladura sea un éxito.

Si somos sinceros, hay que decir que la dinámica del juego no tiene mucha historia. Sin embargo, está claro que el punto fuerte aquí es la intriga y la sensación de logro que experimentas en lo que de otro modo simplemente sería una exploración a través de un cuento de hadas digital fascinante. La mayor parte del tiempo te dedicarás a deambular por las escenas tocando personas y objetos para descubrir los secretos que esconden (*pixel hunting*) y, de manera ocasional, inclinando el



¿Qué querrá decir este mensaje encriptado? Descúbrelo.

Los diálogos son extrañamente actuales.

iPad para iniciar el modo combate y participar en una pelea rápida con la espada y el escudo mediante un solo toque. El modo Sworcery nos introduce en una especie de estado alterado en el que es posible buscar elementos clave del escenario para resolver el puzle.

Algunas partes del juego sólo se pueden completar de acuerdo con las distintas fases lunares, por lo que tienes que salir y volver a intentarlo otro día. Es interesante, pero parece más bien una forma barata de alargar la vida de un juego que de por sí es de corta duración. Además, hay que decir que algunas cosas no están demasiado claras, por ejemplo el hecho de que debemos tocar el narrador varias veces al inicio de cada capítulo antes de que la partida dé comienzo. Sin embargo, si dejamos a un lado este detalle de menor importancia, puedes estar seguro de que se trata de un título entrañable, divertido y emocionante, al mismo tiempo que intrigante y hermoso. Si quieres probar un juego diferente a los demás, éste es muy entretenido.

VALORACIÓN

"No a todo el mundo le gustará el tono poco habitual que tiene, pero el diseño es realmente espectacular"

★★★★★

BREVES

PRUEBA TAMBIÉN...

BIRZZLE

¿Un juego de combinar tres piezas con pájaros? Eso es pan comido

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.1.3 **Clasificado** 4+

En Birzzle, los pájaros no ocupan una posición fija en la parte inferior de la pantalla como en otros juegos de combina-3, sino que podemos arrastrarlos, dejarlos caer o revolverlos con un dedo. Tenemos que vaciar la pantalla antes de que se agote el tiempo, pero con algo más de libertad que en títulos de este tipo. Sin embargo, es una pena que acabe volviéndose bastante repetitivo al cabo de un rato. ***AD***

★★●●●

MR.NINJA

Los ninjas del espacio odian con todas sus fuerzas a los aliens

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.0.1 **Clasificado** 4+

Mr.Ninja vive sobre unos planetas negros que giran en un vacío cósmico de color naranja. Con un solo toque nuestro héroe salta de un planeta a otro eliminando a todos los extraterrestres que se le ponen por delante (si fallas en el salto, el ninja se queda perdido en el espacio). El modo normal es muy fácil, pero hay uno más avanzado (contra el tiempo) que por sí mismo ya justifica el precio. ***CG***

★★★●●

NANO RALLY HD

Un juego que casi no cruza la línea de meta

Precio 0,79 €
Funciona con iPad
Versión 1.0 **Clasificado** 4+

Queríamos que nos gustara este juego de carreras con perspectiva aérea que tanto recuerda a los clásicos Micro Machines que conducíamos por encima de las mesas o en el jardín, pero no ha sido así. La carrera es aburrida, el control no funciona muy bien y los adversarios son fantasmas transparentes. Con más ritmo y otros rivales sería otra cosa, pero tal y como es ahora no merece la pena. ***CG***

★★●●●

GET OUTTA MY GALAXY!

Una buena bofetada a los aliens invasores

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.0.2 **Clasificado** 9+

Puede que Get Outta My Galaxy! no tenga muchas opciones, pero sí suficiente originalidad y belleza como para triunfar. Waka, nuestro héroe, viaja de un planeta a otro deshaciéndose de sus enemigos mediante simples bofetadas. Cada tipo de alien crea una clase de problema diferente. Sólo hay un modo de juego y el ritmo se hace un poco lento, pero es divertido y tiene mucha personalidad. ***AD***

★★★●●

Death Rally

COCHES Las carreras de coches con armas de fuego no son deportivas

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 0,79 €
Universal Sí
Versión 1.5
Tamaño 82,8 MB
Desarrollador Remedy Entertainment Ltd
Clasificado 12+

La primera vez que vimos Death Rally nos quedamos prendados: una carrera de coches con armas. Pero es simplemente eso, lanzarse a toda velocidad por unos circuitos semiabandonados y eliminar a los adversarios con un arsenal de armas que llevamos soldadas al destartalado vehículo. Lamentablemente, en la práctica no es un juego tan emocionante como parece en principio.

El problema es que no se trata tanto de correr como de cargarte a todo lo que se te ponga por delante y conseguir dinero con el que mejorar tu coche de cara a la próxima carrera. Es lo mismo una y otra vez hasta que consigues tener un coche lo suficientemente rápido y resistente para hacer frente al fuego enemigo y ganar. La falta de estrategia y de profundidad está bien para mentes adolescentes, pero las carreras son bastante decepcionantes, igual que los mecanismos para desbloquear armas y la cámara de cerca, que complica mucho la conducción con los coches más rápidos. Si no lo piensas demasiado puedes divertirte durante un rato. ***CG***

Las armas y los coches dan de comer al dueño del taller.

VALORACIÓN

"Coches y disparos para adolescentes, el resto sin duda preferirá mejor Reckless Racing"

★★★

Final Fantasy III

JUEGO DE ROL Un cambio de *look* del clásico RPG de Square para el iPad

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 13,99 €
12,99 € (iPhone)
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 201 MB
Desarrollador Square Enix Co, Ltd
Clasificado 9+

Aunque el FFIII original resultó innovador cuando salió, hoy en día ya ha quedado obsoleto. Por eso los diseñadores han añadido a esta versión gráficos 3D, mejoras en los personajes y el guión, nuevas escenas y un sistema de clases más equilibrado.

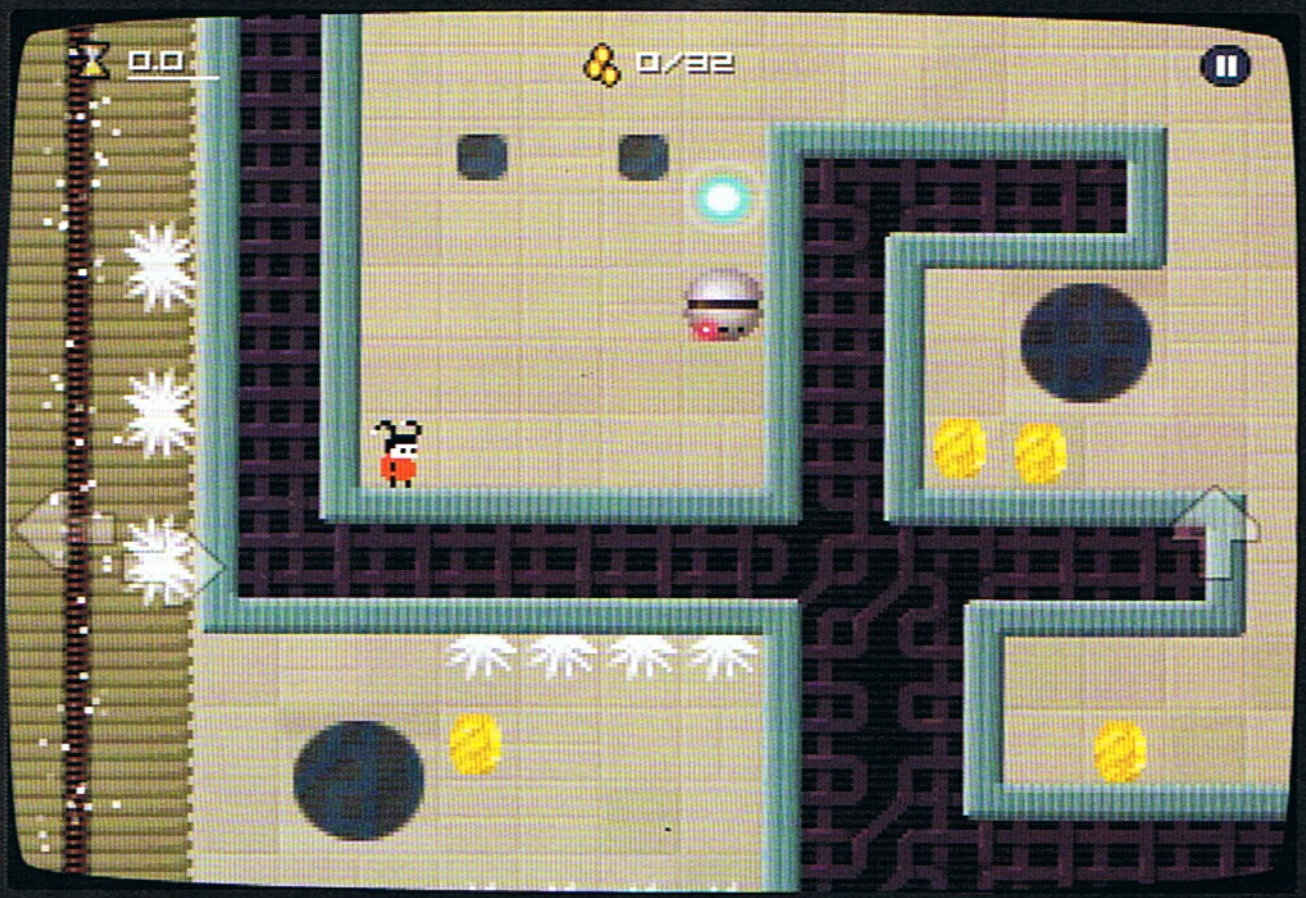
Pese a que el argumento y el diálogo son mejorables, sin embargo Final Fantasy III tiene la capacidad de impresionar con una aventura épica compleja y llena de retos. Las clásicas molestias de los juegos de rol o RPG siguen ahí, entre ellas las batallas aleatorias que se suceden con frecuencia para mayor irritación, pero si te gusta este género no cabe duda de que tienes que comprar Final Fantasy III. Lo que es deprimente es que tenga un precio tan elevado en comparación con lo que vemos en App Store. Es un juego magnífico y con un gran interés histórico, pero si el precio te parece excesivo (que lo es) tienes otros juegos parecidos o incluso mejores, por ejemplo Eternal Legacy o Sacred Odyssey de Gameloft, basados en plantillas más recientes de RPG. ***AD***

Al inicio del juego conoces a este Djinn. Pasa de nivel antes de enfrentarte a él.

VALORACIÓN

"Una versión entrañable de un RPG clásico, pero con un precio excesivo que hace dudar"

★★★★



Mos Speedrun

ACCIÓN Hay algo más gratificante que aplastar insectos... como por ejemplo dejar que sean héroes por una vez

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal Sí
Versión 1.3
Tamaño 13 MB
Desarrollador Physmo
Clasificado 9+

La ausencia de controles táctiles en iOS supone un problema para los desarrolladores a la hora de crear títulos de plataformas. Si los controles no tienen una gran precisión, será inevitable perder la vida una y otra vez. Sin embargo, si disponemos de muchas vidas el juego ya no tiene tanta emoción y llegamos con mucha más facilidad al final. Por eso, algunos diseñadores han decidido cambiar el reto: tenemos un número infinito de vidas, pero el progreso depende de lo rápido que completemos cada nivel y cada fracción de segundo cuenta para obtener puntuación más alta.

El mes pasado nos encandiló la entrada de League of Evil, pero Mos Speedrun es aún mejor. En este juego de Physmo, de aspecto retro, tenemos que guiar a una pixelizada chica insecto a través de 20 pantallas de plataformas mientras el grado de dificultad va aumentando. Los niveles son más profundos que los de League of Evil y las vidas no se pierden con tanta facilidad, aunque al final la cosa se complica y tienes que planificar las rutas en lugar de simplemente reaccionar para no morir inmediatamente. Es decir, que hay que pensar un poco.

> "Tenemos que guiar a una chica insecto a través de veinte pantallas"

Mos Speedrun también se aleja del clásico sistema de puntuación de tres estrellas para desbloquear los siguientes niveles, una medida inteligente. Aquí tenemos desde el principio cinco niveles, cada uno de ellos con cuatro insignias que vamos obteniendo por completar cada fase, recoger todas las monedas, llegar al final en el tiempo establecido y encontrar una calavera escondida. Cuando obtenemos las insignias suficientes se desbloquea el siguiente cojunto de niveles.

El sistema nos anima sobre todo a explorar, porque por llegar directos al final sólo obtenemos dos insignias. Para ganar las otras dos hay que encontrar la calavera y las monedas. De este modo se alargan las partidas y no nos limitamos únicamente a hacer el mejor tiempo posible. El carácter universal del juego, su música *chiptune* pegadiza y la llegada de nuevos niveles hacen que Mos sea uno de los insectos que no vas a querer aplastar nunca. **CG**

VALORACIÓN

"Divertido y con el grado de frustración adecuado, es esencial para amantes de los juegos de plataformas"

★★★★●

TAPPER WORLD TOUR HD

Está bien tomar algo después del trabajo, pero aquí te lanzan las cervezas

Precio 1,59 € Funciona con iPad Versión 1.6 Tamaño 193 MB Desarrollador Warner Bros Entertainment Clasificado 12+

Ser camarero no es nada fácil. Los clientes se amontonan y quieren que les sirvas rápido. Toca los barriles y pasa a los clientes una jarra de cerveza deslizándola por la barra. De este modo, los clientes retroceden un poco, pero enseguida avanzan de nuevo para pedir más. Tu misión es conseguir atender cuanto antes a todos para que abandonen el local y puedas pasar al siguiente nivel. A pesar de estar basado en todo un clásico arcade de hace 30 años, Tapper ha encontrado su sitio en el iPad (la versión para iPhone no nos gusta tanto) y combina de forma intensa los géneros de estrategia defensiva y malabares. Hay que reconocer que está bastante bien, aunque la animación de los personajes deja mucho que desear y no tiene la extravagancia que tenía el título original. ***CG***

★★★

LUXOR: AMUN RISING HD

Una versión Universal del popular puzle que no puede faltarle a ningún amante del original

Precio 3,99 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.0.1 Tamaño 40,3 MB Desarrollador MumboJumbo Clasificado 4+

Se han hecho muchas versiones de Luxor desde que saliera el original en 2005, y cada uno de ellos ha mejorado el anterior con respecto a los niveles, los modos de juego y los *power-ups*. A lo largo de cada nivel, una línea serpenteante de bolas avanza implacablemente hacia la pirámide del jugador por un camino establecido. Nuestra misión es disparar a las bolas del mismo color y destruirlas de tres en tres. Si jugamos con calma podemos generar reacciones en cadena, y además hay potenciadores que ralentizan las bolas, explotan las de un color determinado o producen otros efectos. El juego se va complicando con rutas más enrevesadas y más colores, por lo que a veces la partida es interminable. Una idea simple pero bien ejecutada, aunque los que conocen la saga no van a encontrar nada nuevo. ***AD***

★★★

ROBOT WANTS KITTY

El robot ha conocido un gato y destrozará todo lo encuentre por delante hasta conseguir su juguete

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.1 Tamaño 8,5 MB Desarrollador Raptisoft Clasificado 9+

No sabemos muy bien para qué querría un robot un gato, pero no importa, se trata de que lo quiere. Robot Wants Kitty es un estupendo juego de plataformas retro en el que vamos reforzando poco a poco las habilidades del robot. Al principio ni siquiera podemos hacerle saltar, pero eliminando a los aliens, atrapando *power-ups* y consultando el mapa con cuidado para saber dónde estamos finalmente conseguimos las herramientas necesarias para poner nuestras manos de acero sobre el gatito. Es parecido a Metroid, con controles de correr, saltar y disparar que funcionan muy bien en el iPhone (en el iPad no van tan bien). No se tarda mucho en completar los seis mapas (menos de tres horas), pero el editor de niveles promete que en la próxima actualización podremos compartir con otros jugadores el juego, lo que alargará su duración.

★★★

KAMI RETRO

Los pequeños personajes van cayendo uno detrás de otro y tú te alegras porque se lo merecen

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.2 Tamaño 16,3 MB Desarrollador Gamevil USA, Inc Clasificado 4+

Tu misión en Kami Retro es llevar a cuatro personajes desde una puerta verde a otra roja y ayudarles a evitar los obstáculos por el camino. A diferencia de Lemmings o Mario vs. Donkey Kong, aquí tus chicos nunca dejan de andar y depende de ti que sobrevivan al viaje. Para ello tendrás que elegir bien el momento de saltar y disponer de manera adecuada los diferentes artilugios (muelles, interruptores, ventiladores...). Al principio nos impresionaron los maravillosos gráficos de colores brillantes y las plataformas de puzles que se resuelven deslizando un dedo por la pantalla, pero aunque con esos ingredientes debería ser un juego excelente, los problemas con los controles impiden que lo consiga, sobre todo porque algunos gestos no los interpreta bien y la diversión se torna en algo frustrante. ***CG***

★★

Snowboard Hero

DEPORTE Nunca ha sido tan fácil hacer piruetas espectaculares

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal No
Versión 1.1
Tamaño 112 MB
Desarrollador Fishlabs
Clasificado 9+

Los cuatro personajes de Snowboard Hero deben superar una serie de retos para ganar estrellas y dinero con el que desbloquear nuevos personajes y niveles, así como comprar nueva equipación y trucos de snowboard.

Cada nivel está dividido en varias categorías y cada una de ellas tiene a su vez una variante de *freestyle*, por lo que a veces no bastará con superar al rival en la línea de meta, sino que además deberás obtener el número necesario de puntos con los trucos.

Lo mejor del juego son las piruetas, desde luego. El control mediante gestos no tiene complicación alguna porque la ejecución es extremadamente fácil, por lo que enseguida aprenderás a manejarte y realizar unos combos espectaculares. La inclusión de un campeonato y la posibilidad de competir en línea harían que fuera merecedor de cinco estrellas, pero tal y como está resulta igualmente una ingeniosa experiencia de snowboard. Contiene la dosis perfecta de superficialidad y unos controles magníficamente diseñados. ***AD***

Kitty se enfrenta a Dude. Desde aquí es todo cuesta abajo.

VALORACIÓN

"Un juego de snowboard ingenioso y divertido, con mucha acción y unos controles brillantes"

★★★★

Land-a Panda HD

ACCIÓN Dispara osos panda con cañones (en nombre del amor)

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.1
Tamaño 16,1 MB
Desarrollador Big Pixel Studios
Clasificado 4+

Los zoólogos se darían cabezazos contra la pared si vieran Land-a Panda. Después de años pensando cómo hacer para que se apareen, Big Pixel Studios tiene la respuesta: dispara osos a las osas con un complejo sistema de cañones (evitando por el camino algunas criaturas a las que no les gustan tanto estos amorosos animales), y verás cómo ellas se enamoran, sobre todo si los osos consiguen atrapar las monedas de oro antes de llegar (sobra decir en nombre de la redacción que no aprobamos en absoluto lo de disparar a mamíferos con un cañón en la vida real).

La dinámica es como en Cut the Rope, es decir, se trata de llevar algo de un punto a otro aprovechando una serie de objetos, la fuerza de la gravedad y teniendo bastante precisión. Los gráficos animados no tienen nada que envidiar a otros títulos y los controles funcionan muy bien. En cuanto al juego en sí mismo, es entretenido y bastante sencillo hasta que llegas a los niveles más avanzados, donde observarás que las trampas son verdaderas artimañas. ***CG***

Los osos panda no son tan vagos como pensamos.

VALORACIÓN

"Un agradable puzle de física, fácil de jugar, que gusta tanto a pequeños como a adultos"

★★★

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 2,39 €
Universal No
Versión 1.0.1
Tamaño 259 MB
Desarrollador Electronic Arts Nederland BV
Clasificado 4+

Tiger Woods PGA Tour 12

DEPORTE El último juego de Tiger recupera la senda triunfadora para la saga, aunque quizá con un par de *bogeys*

Ya ha llegado la actualización anual de la saga de Tiger Woods (EA). La verdad es que, aunque sigue sin ser precisamente un monumento al golf, este título continúa siendo con mucho el juego de golf más sofisticado para iOS y el mejor Tiger Woods para equipos de Apple con pantalla táctil.

Si tienes consola y lo que esperas es una versión en miniatura del último juego de la PS3 o la Xbox para jugar allá donde estés, quizá te decepcione un poco. La versión de este año para el iPad se centra en los enfrentamientos del PGA Tour en lugar de la Masters Edition que los aficionados tenemos en casa. La diferencia más evidente está en el número de campos (en la versión para consola hay un montón, mientras que aquí sólo vienen ocho). Sin embargo, es un juego tremendamente divertido y desde el punto de vista técnico es verdaderamente impresionante.

Hay dos modos de juego. El primero de ellos es el PGA Tour, donde participas en cualquiera de las principales competiciones del calendario, incluido el torneo "Players Championship" que se celebra en Sawgrass (donde el ganador obtiene un premio de 9,5 millones de dólares, por cierto). Jugar en este modo es todo un logro porque tienes que disputar varios torneos de cuatro dias cada mes. La misión es de tal envergadura que nos hace pensar que este juego tiene una estupenda relación calidad-precio. También podemos probar el modo Desafío Tiger, donde las misiones son individuales (finalizar tres hoyos con un golpe bajo par, por ejemplo). Son objetivos simples pero difíciles de conseguir, por lo que una vez más cobra valor la aplicación.

Por otra parte, en esta versión la práctica del golf en sí es ciertamente precisa. Antes de empezar la partida elegimos el palo apropiado y una serie de opciones relacionadas con los golpes. Además, podemos hacer un recorrido virtual por el campo y examinar el área del próximo tiro.

Para golpear la bola tenemos una escala o medidor de potencia que simula perfectamente el *swing*. Arrastra el dedo hacia abajo por la escala y después súbelo de nuevo para efectuar el golpe. Si lo haces bien puedes conseguir un golpe perfecto. Es posible mantener el dedo en la parte superior de la escala para añadir potencia, pero ten en cuenta que entonces los errores también se incrementarán.

Si la bola está en el aire y piensas que no lleva la potencia suficiente, puedes darle efecto girándola con el dedo para que llegue unos metros más lejos.

Te recomendamos escuchar de fondo "Eye of the Tiger" mientras juegas.

> "Es con mucho el juego de golf más sofisticado para equipos iOS"

ANÁLISIS*plus*

PRINCIPIOS BÁSICOS

Tiger Woods PGA Tour 12 es un juego de golf que va en serio, por lo que debes prepararte bien para cada hoyo

TRUCO 01 PRIMER GOLPE

Comprueba siempre hasta dónde podrías lanzar la bola con ese palo usando el icono de la diana, luego cambia el ángulo y elige el golpe de acuerdo con ese dato.

TRUCO 02 GOLPES FUERTES

Con un tiro potente conseguirás ganar esos metros de más que necesitas. Mantén el dedo sobre la pantalla mientras escoges la potencia y, cuando la bola se vuelva roja, golpea.

RECORRIDO VIRTUAL
TOCA EL ICONO DE LA CÁMARA PARA HACER UN RECORRIDO VIRTUAL HASTA EL HOYO. O CAMBIAR EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

PREPARACIÓN
SELECCIONA AQUÍ EL PALO ADECUADO Y ELIGE EL TIPO DE GOLPE QUE DESEAS REALIZAR

SWING
TOCA EL MEDIDOR DEL SWING PARA ESTABLECER LA POTENCIA. GOLPEA LA BOLA Y DALE EFECTO

GOLPEA CON INTENCIÓN
TOCA ESTE ICONO PARA SABER MÁS O MENOS DÓNDE ACABARÁ LA BOLA. ES MUY PRÁCTICO

El *putt* está diseñado también de maravilla. Se nos muestra en pantalla la velocidad y la dirección del *green*, lo que nos permite saber de manera instintiva e inmediata qué debemos hacer y cómo preparar el siguiente golpe.

Lamentablemente, el juego también tiene sus carencias, sobre todo en relación con la oferta de la opción multijugador. Hay que reconocer que no tenemos nada en contra de la opción inalámbrica que nos permite enfrentarnos con otro jugador de forma local. Los propietarios de un iPad, iPhone o iPod touch pueden conectarse sin problemas y jugar, de forma que todo lo que ocurre en la pantalla del usuario activo se refleja también en tiempo real en el dispositivo de su adversario. Eso es algo realmente gratificante. Asimismo, puedes jugar con los amigos al desafío "Acercarse a la bandera" a través de Facebook. Pero eso es todo en cuanto a la posibilidad de jugar contra otros usuarios en línea. Es bastante raro que no exista la opción, porque es evidente que las máquinas iOS se están convirtiendo en excelentes plataformas para jugar de ese modo, por lo que cruzamos los dedos para que EA resuelva esto e incluya la función correspondiente en una próxima actualización. Por lo demás, PGA Tour 12 es un juego fabuloso. No obstante, si el golf puro y complicado no es lo que te va, quizá para ti la opción más conveniente sea Let's Golf! de Gameloft. ***AD***

VALORACIÓN

"Un juego de golf fantástico y sofisticado. Es una pena que las opciones en línea sean tan escasas"

★★★★

CONSEJO

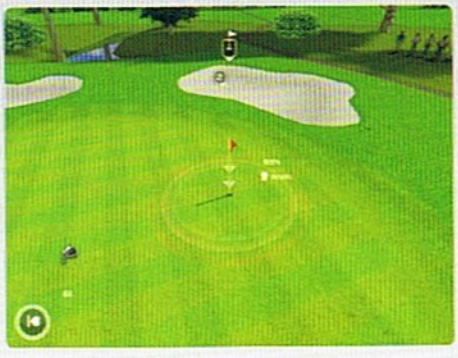
LA BELLEZA EN MINIATURA

Íbamos a resumir con todo detalle las diferencias entre las versiones para iPad e iPhone/iPod touch, pero por lo que vemos son casi idénticas. En la del iPhone el medidor del *swing* es algo más simple, pero funciona exactamente igual que en el iPad. Visualmente ambas ediciones son fantásticas, y en favor de EA hay que decir que, al margen de la lentitud en el tiempo de carga en los equipos más antiguos, el título funciona igual de bien tanto si juegas en el iPad como si lo haces en un iPod touch de tercera generación. Podemos decir que se merece un buen aplauso, la verdad.

TRUCO 03

EN EL AIRE

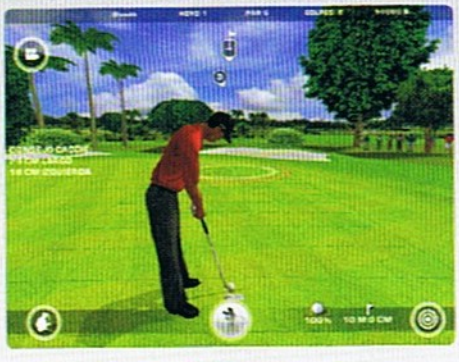
Una vez que la bola esté en el aire podemos darle efecto. Es como ser Tiger Woods pero con una ayuda extra. Gira la bola deslizando el dedo sobre ella y modifica el resultado de tu golpe.



TRUCO 04

OBSTÁCULOS

Aunque pienses que la única opción para sacar la bola de un búnker es golpearla con fuerza, cada tipo de golpe tiene un efecto diferente. Experimenta un poco.



TRUCO 05

GOLPE DE *PUTT*

Como en el deporte real, el golpe de *putt* es un arte. Examina primero el *green* para lograr un *putt* perfecto. Los iconos animados te indican la velocidad y dirección del *green*.

NEUROSHIMA HEX PUZZLE

Derivado del juego de mesa, contiene una serie de puzles de estrategia independientes

Precio 2,39 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.0
Tamaño 57,6 MB Desarrollador B. D. Creations Clasificado 12+

Neuroshima Hex Puzzle sigue las mismas normas que el juego de mesa homónimo, pero en lugar de ser una batalla de larga duración aquí los jugadores tienen que resolver una serie de puzles con las fichas o baldosas a su disposición. Si tu base sufre un ataque desde dos frentes y tus unidades están ocupadas en combates uno a uno, puedes utilizar por ejemplo un bloqueador para mantener la base a salvo o disparar con un cañón al enemigo para destruir la suya. Los puzles son simples pero están creados de una manera ingeniosa. Lo curioso es que esto no fuera incluido en el título principal. Pero al margen de esa duda, tenemos que decir que es magnífico. ***AD***

★★★★

MAX AND THE MAGIC MARKER FOR iPAD

Lo más práctico que puedes dibujar con este rotulador mágico es una mano que te ayude

Precio 2,39 € Funciona con iPad Versión 1.0.11 Tamaño 63,2 MB
Desarrollador Electronic Arts Nederlands BV Clasificado 9+

Max and the Magic Marker no es que sea un título malo, es simplemente que no funciona bien en iOS. Debería ser estupendo: un juego de plataformas en el que podemos dibujar con un rotulador naranja brillante cosas que al instante cobran vida propia. La idea de dibujar tus propias soluciones a los problemas es magnífica, nada habitual desde luego, y anima mucho lo que de otra manera sería un juego de plataformas bonito pero plano. Sin embargo, hay que tener mucho cuidado con los controles, ya de por sí bastante torpes. Si juegas en el iPhone (versión más barata pero idéntica a la del iPad) comprobarás que es muy complicado dibujar con precisión. ***JM***

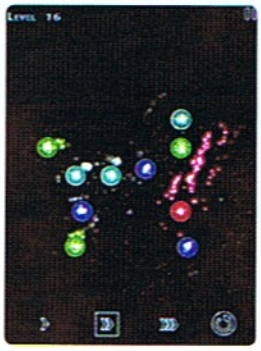
★★

COLLISION EFFECT

Juega con esferas cósmicas y resuelve puzles en un título simple y al mismo tiempo bello

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.2
Tamaño 16,2 MB Desarrollador Chillingo Ltd Clasificado 4+

Resulta complicado intentar describir Collision Effect, no porque sea especialmente complejo (es muy sencillo), sino porque hace falta verlo en acción para comprender cómo funciona. En la pantalla aparecen esferas de distintos colores y cuando tocas una de ellas el resto de ese mismo color viaja hacia dicha esfera. Se trata de agrupar a todas las esferas del mismo color sin tocar ninguna otra o de lo contrario finaliza la partida. En el modo Acción las esferas se mueven constantemente de un lado a otro y tenemos que agruparlas. En el modo Puzle es necesario mover en una dirección determinada las esferas para cumplir los diferentes objetivos. Pronto te verás observando las trayectorias de múltiples esferas y pensando cuál será tu siguiente movimiento. ***AD***



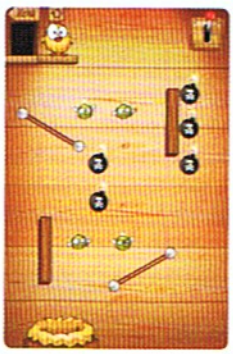
★★★★

DROP THE CHICKEN

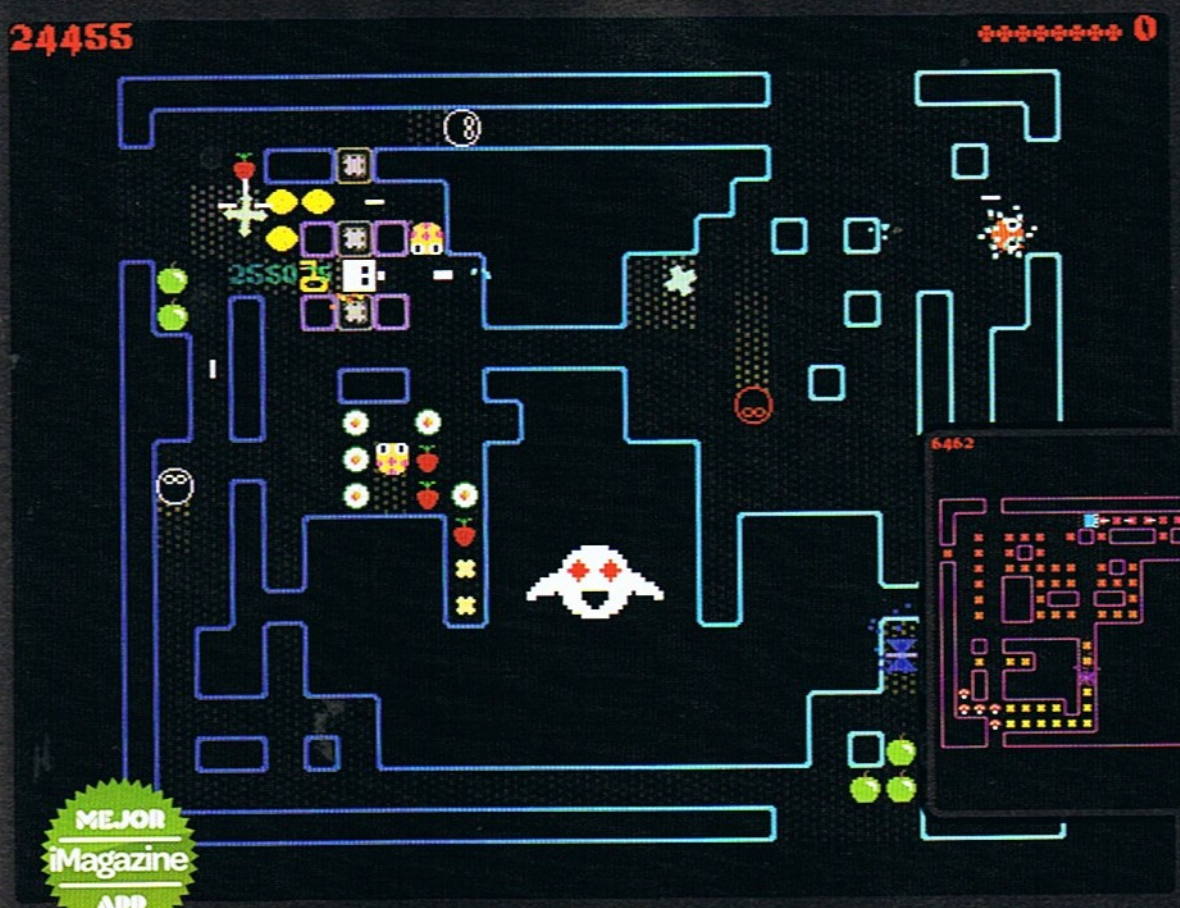
Si te gusta Cut the Rope, te agradará este juego también... aunque aquí la cosa da un giro.

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.1
Tamaño 70 MB Desarrollador Sharp Creative Agency Clasificado 9+

Drop the Chicken es en realidad un juego de física enormemente atractivo. Al principio te sorprenderán las similitudes entre este título y Cut the Rope, ya que en ambos tenemos que llevar un objeto hasta un determinado sitio aprovechando la gravedad y el impulso, así como usar diversos artilugios (en este caso trampolines, globos, ventiladores, etc.) para recoger elementos por el camino. Sin embargo, a pesar de compartir esa estructura similar, Drop the Chicken se parece más a títulos antiguos como The Incredible Machine, donde eres libre para usar los elementos y artefactos de cada puzle a tu gusto. Esa libertad para mover los elementos se traduce no obstante en una experiencia menos satisfactoria que en los puzles coreografiados de Cut the Rope, pero sigue siendo un juego entretenido. ***AD***



★★★★



Izquierda Los enemigos se vuelven locos y mandan un fantasma gigante a por ti.

Arriba Los gráficos son simples pero bonitos.

MEJOR iMagazine APP

Forget-Me-Not

ARCADE Sigue nuestro consejo: es muy difícil olvidar un título cuando no puedes parar de jugar

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal Sí
Versión 1.0.1
Tamaño 3 MB
Desarrollador Brandon Williamson
Clasificado 9+

Según los entendidos, el "comecocos" de toda la vida (Pac-Man) es el icono de juego más reconocible de todos los tiempos. Se puede jugar inmediatamente gracias a unas reglas sencillas: mueve al comecocos por el laberinto, atrapa los puntitos blancos y evita a los fantasmas. Sin embargo, en las ambiciosas y caras adaptaciones para iOS el comecocos sale mal parado, porque las limitaciones del título hacen que se anquilose con el tiempo y el laberinto ya no sea suficiente para retener el interés de la mayoría de los usuarios.

Como la fórmula básica del comecocos es sólida, se han hecho miles de adaptaciones que han añadido gráficos e ideas nuevas. En Forget-Me-Not, sin embargo, Brandon Williamson ha hecho justamente lo contrario y ha usado Rogue (un título tan viejo como el Pac-Man) para ampliar el concepto básico y convertirlo, irónicamente, en el mejor comecocos para iOS.

El objetivo sigue siendo comer bolitas (en forma de flores) y esquivar a los enemigos, pero los laberintos se generan de forma aleatoria y su tamaño varía de uno a otro (algunos son clastrofóbicos y otros enormes campos de flores). Los habitantes de los laberintos también cambian, en este caso son psicóticos e intentan destruirse entre ellos además de ir a por ti. Una vez consumidas todas las flores, tenemos que encontrar una llave para salir del laberinto. Además, en esta ocasión podemos disparar constantemente mientras recorremos el laberinto, pero con cuidado porque la forma del laberinto puede hacer que las balas nos lleguen a nosotros mismos. Algunos enemigos explotan y se llevan trozos del laberinto.

> "Los habitantes del laberinto intentan destruirse entre ellos y atraparte a ti"

El resultado de esto es un título reconocible al momento con una profundidad sorprendente al que se puede jugar una y otra vez. Los gráficos son simples y coloridos, mientras que los controles van muy bien. La app es universal y podemos usarla en horizontal y vertical, e incluso tiene modo de dos jugadores (fabuloso en el iPad). Quizá lo que no te guste tanto sea la falta de progresión, pero es que el carácter aleatorio del título es parte del encanto: nunca sabes lo que vendrá después. **CG**

VALORACIÓN

"Una sensacional experiencia arcade que debes tener salvo que no te guste nada este género"

★★★★★

Vector Conflict

ARCADE Te atacan por todos los lados y todavía te dan una pistola

+ INFO

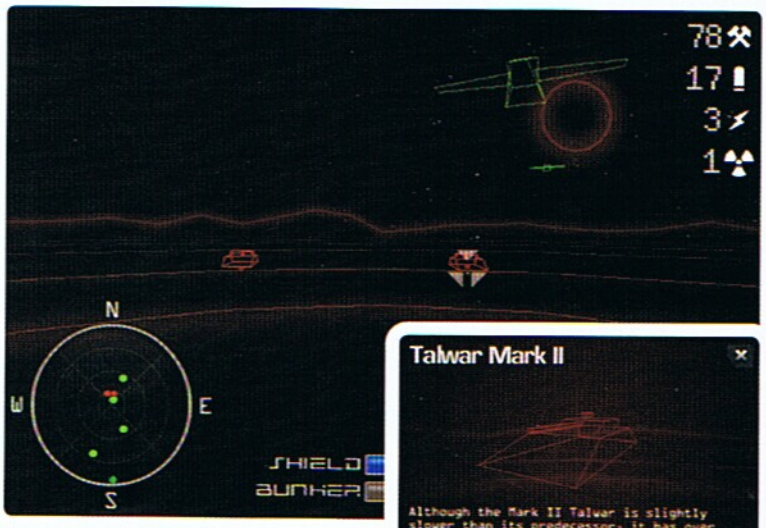
Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 16,4 MB
Desarrollador Littlegrey Media
Clasificado 9+

Si estás decaído no te conviene jugar a Vector Conflict porque no se trata de si te matarán o no, sino más bien de cuándo. Tu misión en este páramo es defender un búnker subterráneo de los interminables ataques del enemigo. Con el tiempo terminas extrayendo del búnker los recursos necesarios para mejorar tus armas y tus escudos, pero la dificultad aumenta rápidamente y cada horda de enemigos presenta nuevos retos, como ataques aéreos o unos tanques cada vez más poderosos. Tendrás que pensar detenidamente la estrategia con respecto a qué mejoras comprar.

Vector Conflict es en realidad un juego más de defensa estratégica, pero destaca por su presentación y sus controles (desliza el dedo por la brújula para apuntar con la torreta y haz doble clic para lanzar un misil). Los gráficos vectoriales, la música y las continuas batallas brindan emoción e intensidad al juego. También es verdad que es fácil disparar por error al deslizar el dedo por la pantalla, pero eso no evita que el título sea impresionante de veras. **CG**



Las cosas no deben de ir bien, porque ésta es la última línea defensiva...

VALORACIÓN

"Inhóspito pero brillante, con un par de fallos que impiden que se lleve la máxima puntuación"

★★★★

Atari's Greatest Hits

ARCADE Es como si destrozaran con un bate tus recuerdos de la infancia

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

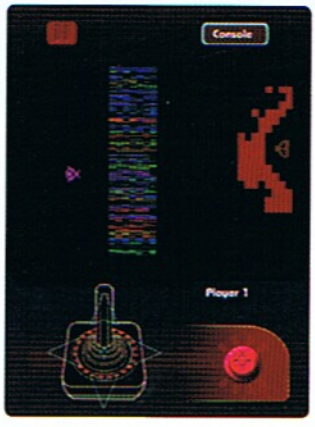
Precio Gratis
Universal Sí
Versión 1.2.1
Tamaño 19,3 MB
Desarrollador Atari
Clasificado 12+

Resulta desgarrador ver cómo el potencial de este título se ve arruinado por una mala ejecución. En teoría nos permite acceder a algunos de los mejores juegos arcade jamás creados y a docenas de títulos de Atari 2600 a través de paquetes de 0,79 €, o mediante una compra integrada de 11,79 €.

La pantalla para escoger el juego está muy bien, pero cuando empiezas a jugar todo cambia. En el iPad necesitas tener un pulgar enorme porque lo único que ha hecho Atari es ampliar el tamaño de los controles del iPhone. En cambio, algunos títulos son injugables en el iPhone porque sólo ocupan la mitad de la pantalla y los gráficos no se distinguen. Son pocos los juegos que salen indemnes: Tempest es fantástico en el iPhone (pero no en el iPad) por 0,79 €, al igual que Yar's Revenge. Battlezone 2600 y Centipede/Millipede son buenos también, pero no se te ocurra comprar el paquete entero hasta que optimicen los controles. **CG**

Izquierda Tempest sigue siendo de los mejores 30 años después.

Abajo Yars' Revenge funciona bien, al menos en el iPhone.



VALORACIÓN

"Muy decepcionante, a la espera de que resuelvan los problemas con los gráficos y los controles"

★★

PUZZLE PLANETS

Juega a ser Dios y crea el mundo y la vida a base de pellizcar y barrer con el dedo

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.2
Tamaño 16,8 MB Desarrollador National Geographic Clasificado 4+

Puzzle Planets es un sencillo puzle de acción dividido en tres partes. Primero haces girar un planeta y dejas caer las placas tectónicas en su sitio. Después, mediante toques y pellizcos, creas las montañas, los cañones y los volcanes. Y por último, haces brotar la vida en los continentes y apagas los desastres volcánicos que amenazan el medio ambiente. Si finalizas un planeta en el tiempo establecido, conocerás una de las formas de vida (hasta dos de ellas si haces un tiempo bueno).

No hay mucho más que decir sobre Puzzle Planets, la verdad. La curva de dificultad es adecuada y pronto te ves intentando superar una y otra vez los niveles avanzados. La vertiente educativa y los primeros planetas también hacen que sea un juego apropiado para los niños. ***CG***

★★★

BIRD ZAPPER!

Los pájaros se han hecho los dueños de los cables de la luz. Ayuda a la ardilla a eliminarlos

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.0.3
Tamaño 20,5 MB Desarrollador Namco Clasificado 9+

Bird Zapper! es un título de combinar elementos cuya proyagonista es una ardilla muy enfadada que se dedica a electrocutar a los pájaros que hay sobre los cables de la luz. La idea es sencilla: los pájaros se van posando y, cuando ves tres iguales en línea, los destruyes haciendo un barrido con el dedo. También tenemos bonus con todo tipo de efectos peculiares. El juego se va complicando según van apareciendo filas adicionales de pájaros, hasta que la ardilla se queda sin energía y la partida se acaba. Si aciertas con las combinaciones la energía se agota con más lentitud, aunque también puedes conseguir más energía desde el propio juego o mediante una compra integrada, lo cual no nos parece sensato. Un buen rato de entretenimiento, aunque no se puede evitar que resulte repetitivo. ***JM***

★★

RAINBOW SIX: SHADOW VANGUARD

Por extraño que parezca, Gameloft no ha brillado esta vez en su aportación a la popular saga

Precio 5,49 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.0
Tamaño 479 MB Desarrollador Gameloft SA Clasificado 12+

Para ser una empresa conocida por las fantásticas imitaciones que hace de los juegos más populares, resulta extraño que no haya acertado del todo cuando se trata de una saga muy consolidada. En Rainbow Six: Shadow Vanguard controlamos un batallón de tres hombres en diversas misiones secretas para acabar con la amenaza terrorista. Lo más destacable es que, mientras controlamos a un personaje como es habitual, tenemos que dar órdenes a los otros dos compañeros de la unidad. Te aseguramos un buen rato de diversión, y además hay varios mapas excelentes para modo multijugador, aunque los controles no responden muy bien y los gráficos no tienen la calidad óptima que cabe esperar. ***AD***

★★★

WAR PINBALL HD

¡Chuck Norris y Charlie Sheen unidos en una mesa de *pinball*! Internet va a explotar...

Precio 2,39 € Funciona con iPad Versión 1.1 Tamaño 79,8 MB
Desarrollador Gameprom Clasificado 4+

War Pinball es un título basado en películas de acción, con mesas temáticas tales como la de un Chuck Norris 3D en *Desaparecido en combate* o Charlie Sheen en *Platoon* y *Navy SEALs, comando especial*. Con múltiples palas y diversas zonas de juego, tardarás un poco en controlar el asunto. Se podría decir que ninguna de estas mesas hubiera estado fuera de lugar en un título arcade de los años noventa junto a la máquina *Indiana Jones*. Además, el sutil procesado del audio ha reforzado las vibraciones y suena como si realmente estuvieramos delante de una mesa de *pinball* de verdad. Existen versiones diferentes para iPad y para iPhone, pero gracias a la alta resolución de la aplicación HD podemos ver perfectamente lo que hacemos. Ambas versiones funcionan bien. ***JM***

★★★★

Si te gustó... TINY WINGS prueba también...

Te desvelamos lo mejor de un género que comenzó con Canabalt y ha llegado al estrellato con Tiny Wings, dejando por el camino castillos, rinocerontes y corredores

Es imposible que no hayas oído hablar de... TINY WINGS

No es difícil entender por qué Tiny Wings llegó a lo más alto en App Store: es un juego que combina una estética preciosa con una dinámica simple pero adictiva, y eso garantiza el éxito. Nuestro personaje, un pájaro con alas diminutas, utiliza las pendientes de las colinas como si fueran rampas para emprender el vuelo. Nosotros intentamos que no se estrelle calculando bien el momento de descender para coger impulso. Además, el tiempo juega en nuestra contra porque este pájaro se queda dormido en cuanto el sol se pone.

Siempre se ha dicho que los juegos más simples son los mejores, y es cierto. Está bien tener un poco de profundidad, pero cualquier título que le pongas delante a un usuario (ya sea experto, veterano o alguien que simplemente juegue de vez en cuando en el iPhone) tendrá éxito seguro si es fácil de jugar e intuitivo. Resulta especialmente cierto si la mecánica es rigurosa y la presentación de primera calidad, exactamente lo que ocurre en Tiny Wings.

En realidad no hay mucho que contar acerca de este juego. La pantalla en su totalidad es un botón que hace que el personaje, un pájaro, pliegue sus alas y descienda en picado. Mientras no toques la pantalla, el personaje avanza torpemente como puede con sus diminutas alas. El truco está en calcular bien el momento de apretar el botón: impúlsalo hacia abajo cuando esté en lo alto de una colina y mientras baja la pendiente para que tome impulso, y suelta el botón cuando comience a ascender una nueva colina y emprenda el vuelo desde lo alto. Es un título que tiene mucho de aleatorio porque los niveles nunca se repiten, pero tienes que tener mucha habilidad para calcular el momento de tomar impulso.

> "Muchos juegos han tomado la fórmula y la han mejorado"

Despeja tu camino a base de puntapiés en Lame Castle.

Como es tan fácil de aprender, no te costará nada dominarlo. La mecánica de Tiny Wings no es nada nueva, más bien es un resumen de antiguos juegos de plataformas como Pitfall! y Hunchback. Pero en lugar de poder mover el personaje y saltar o agacharte para evitar los peligros (el peligro en Tiny Birds está en aterrizar en el lugar equivocado), el título automatiza el movimiento y deja que te concentres solamente en calcular el momento oportuno para descender. Esta dinámica ya ha sido utilizada en varios juegos de iOS que se han basado en estos principios básicos para crear títulos nuevos y jugables desde el principio.

Uno de los más conocidos (y el que inició el género del modo infinito) es **Canabalt** *(2,39 €, universal)*. En principio era un juego Flash, pero dio el saltó a iOS y maravilló a los usuarios con ese diminuto hombre que corre y salta por los tejados. Los colores sombríos y esa música nostálgica hacen que parezca un intento de lo que ahora llamamos *parkour*, y esos toques maravillosos (bandadas de pájaros que pasan a tu lado, los edificios que se caen bajo tus pies, etc.) enriquecen lo que de otro modo no es más que un juego simple y limitado. Actualmente sería difícil recomendar Canabalt, no porque sea malo, sino porque muchos títulos han tomado esa fórmula y la han mejorado. Algunos integran mecánicas de doble salto al estilo arcade que permiten saltar de nuevo mientras caes sin remedio, otros incluyen gestos adicionales para deslizarte por debajo de los obstáculos o despejar el camino golpeando objetos, y otros añaden armas para transformar el juego en un reto en el que usas ambos pulgares.

La inclusión de armas tiene bastante éxito, y en este campo nuestro favorito es **Monster Dash** *(0,79 €, Universal)*, de Halfbrick, en el que Barry Steakfries es un héroe que viaja por el tiempo y trata de relegar al olvido a demonios, momias y vampiros. Es un juego que conserva la naturaleza infinita de Canabalt, pero

los diferentes entornos (nos teletransportamos cada mil metros) y las armas permiten que la partida dure más, por mucho que el sistema de vidas (tenemos tres) sólo funcione cuando nos enfrentamos al enemigo y no si morimos al caer. **Rogue Runner** *(gratis, iPhone)* resuelve este problema permitiendo que el personaje siga con vida pese a caer. La mecánica de los saltos es un poco floja pero está bien si te has cansado de Monster Dash, sobre todo porque tiene una gran selección de temas y personajes. Otra opción es **Air Supply** *(0,79 €, iPhone)*, ambientado en un mundo de alienígenas y con un estilo retro, aunque es necesario desbloquear el contenido nuevo y resulta muy complicado.

Motos contra zombis en Monster Dash, no hay comparación.

Algunos títulos cambian las pistolas por armas más táctiles. **Angry Rhino Rampage** *(0,79 €, iPhone)*, **Robot Unicorn Attack** *(0,79 €, iPhone; 1,59 €, iPad)* y **Lame Castle** *(0,79 €, iPhone)* usan cargas para deshacerse de los objetos. Robot Unicorn Attack es particularmente raro porque tenemos que guiar a un robot unicornio a través de un paisaje pastel mientras escuchamos la música de un grupo pop de los ochenta (Erasure). Lame Castle es sin duda mejor. Tiene variedad de modos infinitos y se trata de guiar a un caballero para que rescate a su amada, que está encerrada en el castillo, despejando los pollos que se le ponen en medio al estilo Phython.

En **I Must Run** *(0,79 €, iPhone)* no hay tanto humor pero sí más intensidad y más gestos. El protagonista huye y corre por los tejados y los trenes subterráneos. Deslizando el dedo hacemos que se agache, y tocando la pantalla golpeamos y saltamos, son acciones sencillas que sin embargo olvidarás fácilmente cuando veas, por ejemplo, que se aproxima un puente sobre tu cabeza a 120 km/h. Esta secuencia de juegos tiene su punto final lógico en **Run!** *(0,79 €, iPhone)*, un juego loco pero entrañable en el que damos patadas de karate en la cabeza a los tiburones y repelemos la invasión de los extraterrestres con un bazuca de bolsillo, o en el juego de plataformas **Mirror's Edge** *(0,79 € iPhone; 2,39 € iPad)* de EA, más tradicional y con controles similares a los de I Must Run.

Por lo demás, algunos títulos añaden cambios muy pequeños pero logran una experiencia única en la dinámica infinita de juego. **Dino Rush** *(0,79 €, universal)* es como un Angry Rhino Rampage prehistórico, pero con toques múltiples hacemos que el héroe vuele. Esta acción consume energía y el juego se convierte en una lucha entre riesgo y recompensa, un tema que comparte con **Grim Joggers** *(1,59 €, universal)*. Aquí tenemos a un grupo de corredores dispuestos a atravesar territorios hostiles pese a caer presas de los explosivos, los osos polares y los alienígenas. Tener que controlar a un grupo de chiflados hace que la acción sea frenética, aunque no es más fácil que Canabalt o Tiny Wings desde el punto de vista del progreso y la supervivencia, por sorprendente que parezca. Y si aún quieres más, prueba con los bichos que hacen proezas en **Rat On A Skateboard** *(0,79 €, universal)*, los saltos y la gravedad de **DOT5URBO** *(gratis, iPhone)* o el ninja escalador en **Ninjump** *(gratis, iPhone e iPad)*.

Quizá te interese más mezclar un poco de todo. En ese caso prueba **Hook Worlds** *(0,79 €, iPhone)*, con cuatro modos diferentes que se podrían describir de la siguiente manera: balanceo, balanceo con armas, balanceo con gravedad y balanceo con dificultad. Es muy divertido, como también lo es **Mr.AahH!!** *(0,79 €, iPhone)*, bastante más simple y con una experiencia casi opuesta a la de Tiny Wings porque se trata de aterrizar en un punto central para no caer y gritar "aaaaahhhhh", como su nombre indica. Para terminar hemos elegido un título que nos lleva de vuelta al principio porque nos recuerda a Tiny Wings. Se trata de **Pilot Winds** *(gratis, universal)*, en el que un entrañable pingüino usa las laderas de las montañas para tomar impulso y volar, pero esta vez por el camino sufre todo tipo de adversidades a lo largo de doce ingeniosos juegos.

> "En Run! damos patadas de karate en la cabeza a los tiburones"

Robot Unicorn Attack posiblemente sea muy exagerado.

CONSEJOS

CALCULAR BIEN EL MOMENTO

Para tener éxito en cualquiera de los juegos aquí mencionados, primero descubre cómo reaccionan los controles, si debes tener el pulgar sobre el botón de acción o éste ocupa toda la pantalla, etc. Después sólo tienes que concentrarte y evitar que nada te despiste ni un segundo. En títulos ya más avanzados tendrás que hacer malabarismos con las armas y los gestos, así que practica. Ante cualquier decisión, actúa con prudencia: es mejor no atrapar un bonus que hacerlo y perder la vida.

LISTA DE LA COMPRA

Imprescindibles

Grim Joggers	1,59 €
Hook Worlds	0,79 €
I Must Run	0,79 €
Lame Castle	0,79 €
Monster Dash	0,79 €
Mr.AahH!!	0,79 €
Rat On A Skateboard	0,79 €
Robot Unicorn Attack/HD	0,79 €/1,59 €
Rogue Runner	GRATIS
Run!	0,79 €

Total: 7,91 €

Guía iMagazine

Verano divertido para niños

Cosas que hacer con los niños...
Al aire libre

DIVIÉRTETE AL AIRE LIBRE CON ESTAS IDEAS

El largo y cálido verano ha sido hecho para los picnics con montañas de bocadillos y diversión sobre la hierba. Pero sacar partido al buen tiempo no tiene por qué significar dejar tu iPhone o iPad en casa. Sí, sabemos que mirar la pantalla de tu dispositivo iOS bajo la luz del sol no es lo más cómodo, pero existen multitud de maneras en las que tu terminal pueden ayudarte a ti y a los tuyos a divertirte.

Y la buena noticia es que la mayoría de estas actividades han sido disfrutadas por los pequeños durante generaciones. Todo lo que hacemos aquí es actualizarlas y mostrarte las aplicaciones que pueden hacer de ellas una experiencia mucho más completa y enriquecedora. Así que si lo que quieres es relax, o buscas algo más excitante, aquí te presentamos nuestras mejores propuestas.

Pasa un día en el jardín

DIVIÉRTETE MIENTRAS TE ENSUCIAS EN EL BARRO

A los niños les encanta la jardinería, aunque pueda parecer lo contrario. Sólo necesitan que se les enseñe un poco cómo funciona este fascinante mundo para que disfruten plantando sus semillas y observando cómo crece la planta mientras cuidan de ella.

Si, como nosotros, tú tampoco eres un experto en este tema, te recomendamos la aplicación Gardening Toolkit (2,39 €, iPhone / 3,99 € iPad), la cual te enseñará cómo dar los primeros pasos en la jardinería. Lo único negativo es que está en inglés. Una alternativa es MiJardín (0,79 €, iPhone). Pero si el niño en cuestión es demasiado pequeño como para coger una pala y un rastrillo, quizás te interesa más la app Mini Jardín (iPhone, 0,79 €). Se trata de un juego educativo con el que podrán descubrir todos los elementos que le rodean en este entorno, para más tarde ponerlo todo en práctica.

En la naturaleza

DESCUBRE LA VIDA ANIMAL

Pasar un día de escapada en plena naturaleza siempre es una buena opción que conecta de forma inmediata con los niños, además de servirles de enseñanza en lo que respecta al mundo de los animales y las plantas. En este sentido te podemos realizar varias recomendaciones en forma de aplicaciones. La primera de ellas es Vamos a escuchar a los animales (0,79 €, universal) que está desarrollada para que los niños preescolares puedan ver las fotos de una gran variedad de animales y escuchar los sonidos que realizan. Otra gran app es la del Zoo de Madrid (0,79 €, iPhone/iPod touch) que sirve de perfecta compañera si pretendes visitar este lugar y no perderte nada una vez dentro.

Visitando monumentos

DESCUBRE LA HISTORIA DE TU ENTORNO

Llevar a los niños de excursión por lugares históricos o pintorescos, o visitar alguno de los muchos emplazamientos de interés de nuestro país también será más sencillo si lo hacemos con nuestro dispositivo iOS.

Una buena opción en este sentido son los parques nacionales. La empresa Flytomap tiene disponibles en la App Store una serie de guías interactivas para cada uno de ellos, como por ejemplo el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel (2,39 €, iPhone/iPod touch). Incluye toda la información que puedes necesitar en tu viaje. Y si lo que quieres es retar a los más pequeños, te recomendamos la aplicación ¿En qué lugar del mundo? (1,59 €, iPhone/iPod touch) que consiste en una serie de preguntas acompañadas de imágenes sobre los sitios de interés más populares que puedes encontrar por todo el globo.

Corre que te pillo

EJERCITANDO LOS MÚSCULOS

Últimamente se habla mucho del tema de la obesidad infantil y de los malos hábitos alimenticios que han adquirido los niños de las nuevas generaciones, en parte debido al sedentarismo que provocan los aparatos de ocio electrónico. Pero como vamos a descubrirte a continuación, estos mismos dispositivos también pueden servir para que los niños (siempre en compañía de sus padres, claro está, y a partir de una cierta edad) puedan ejercitar su físico.

Runtastic GPS (gratuita, aunque existe una versión Pro de pago con más opciones, iPhone/iPod touch) es un estupendo programa que se convierte en un asistente personal de deporte y salud para un gran número de actividades deportivas como correr, esquiar, caminar, patinar, etc). Nunca es pronto para que tu hijo te acompañe y descubra lo divertido que puede ser echarse unas carreras por el campo.

Mira las estrellas

APRENDE A OBSERVAR EL CIELO

Después de un caluroso y despejado día de verano, nada mejor que tirarse en la hierba para recrearse con una bonita vista del firmamento. Si lo tuyo no es la astronomía, siempre puedes recurrir a una aplicación para que te guíe. Star Walk (2,39 €, iPhone, iPod touch / 3,99 €, iPad) te acerca a las bellezas del universo. Comprende una completa representación de las fases lunares, las estrellas, las constelaciones y de los planetas; un enlace a la Wikipedia para obtener información más detallada y la máquina del tiempo para poder observar los advenimientos del pasado que aún aparecen en el cielo. Otra alternativa muy interesante es Mapa Estelar (2,39 €, universal) que también se encuentra en castellano y ofrece un mapa estelar virtual en tu bolsillo.

No tienes más que apuntar con tu dispositivo hacia el cielo y la aplicación te dirá exactamente lo que estás viendo, para poder hacer gala de tus conocimientos impresionar a tus hijos fácilmente...

Bicis para el verano

PEDALEANDO EN COMPAÑÍA

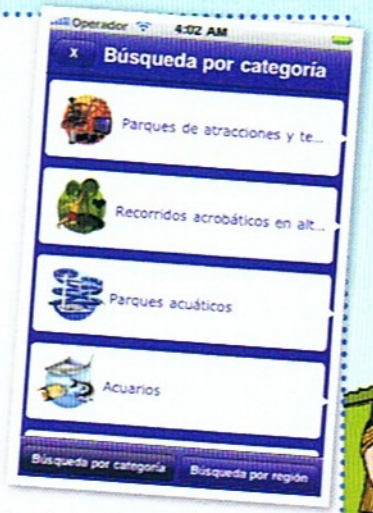
Siguiendo con el tema del deporte al aire libre, sin duda una de las actividades favoritas por niños y pequeños durante el periodo estival es la de montar en bicicleta. Ya sea con las ruedas de apoyo o sin ellas, tu hijo no querrá bajarse de la bici una vez que se suba. Para maximizar las posibilidades de este deporte te recomendamos la aplicación B.iCycle GPS (7,99 €, iPhone/iPod touch) que supone una nueva generación de ciclómetro para tu dispositivo. Esta app te ofrece toda la información que necesitas en tu bicicleta. Con una interfaz moderna y fácil de usar te mostrará valores como la velocidad, distancia, calorías quemadas y duración de las rutas que realizas. Además, con el GPS integrado podrás descubrir nuevos caminos por los que transcurrirán tus excursiones de forma segura.

Parques temáticos

DESCARGA LA ADRENALINA

Puede que realizar una visita a un parque temático o de atracciones no sea exactamente la idea que tienes en mente cuando piensas en unas vacaciones tranquilas, pero cualquiera que tenga niños sabe que tarde o temprano deberás ceder y llevarles a que disfruten de la montaña rusa.

Infoparks App (4,99 €, iPhone/iPod touch) es una completa (aunque algo cara, eso sí) guía de parques recreativos de toda Europa. Incluye información de más de 1.000 de estos lugares, divididos en 7 categorías diferentes, como temáticos, acuáticos, zoológicos, botánicos y más. En total son 16 los países que incorpora.



Por su parte, el popular y veterano Parque de Atracciones de Madrid cuenta con su propia aplicación en la Store (1,59 €, iPhone/iPod touch) que te vendrá de perlas a la hora de planificar el día en este parque para que no quede un sólo "cacharro" en el que montar.

Cosas que hacer con los niños...

Cuando está lloviendo

LOS DIÁS EN CASA NO TIENEN QUE SER ABURRIDOS

Aunque en España tenemos la suerte de contar con un gran número de días en los que el buen tiempo es el protagonista absoluto, sobre todo durante el verano en el que nos encontramos ahora, también es cierto que en algunas ocasiones, ya sea por motivos del clima o por otros diversos, es necesario que los niños se queden dentro de casa, y en estos casos los padres suelen necesitar más ayuda... Pero no temas, pues existen multitud de maneras en las que tu iPhone o iPad pueden ayudarte a mantener a los niños entretenidos entre cuatro paredes. Y también tiene sus ventajas el hecho de estar en casa, ya que no tendrás que preocuparte por encontrar un lugar donde puedas ver la pantalla sin que el sol se refleje, ni temerás porque el dispositivo se caiga a algún charco con barro o similar...

Aprender

CONOCE A LOS HABITANTES ANTERIORES DE LA TIERRA

Ningún infante querrá pasarse los días de verano, incluyendo aquellos en los que el tiempo no acompaña para realizar actividades al aire libre, preparando los temas de estudio para el curso próximo. Pero no hay ninguna razón por la que aprender tenga que ser aburrido. Incluso podemos lograr que no parezca aprendizaje. La aplicación Dinopedia Spanish (1,59 €, universal) es un fantástico programa de Template Magician que sirve de perfecta muestra a la hora de convertir uno de estos dispositivos en una herramienta de referencia educacional al mismo tiempo que se logra entretener e interesar al niño. Como buena enciclopedia, Dinopedia cuenta con una completa información de decenas de especies de dinosaurios de todo tipo (periodo en el que vivieron, características físicas, actividad), así como una serie de llamativas imágenes de los mismos para poder relacionarlos. Les va a encantar.

Crear

DESARROLLA LA CREATIVIDAD

Fomentar la creatividad artística siempre ayudará a los niños a la hora de lograr sus objetivos en el colegio. Para ello cuentas con muchas aplicaciones, pero nosotros nos hemos decantado por Doodle Buddy (gratuita, iPhone/iPod touch), que como dicen sus desarrolladores, es lo más divertido que puedes hacer con tu dedo. Se trata de utilizarlos para pintar diferentes sellos y figuras con colores sobre la superficie táctil del dispositivo iOS. Cada vez que colocas uno de ellos escucharás sonidos y también puedes incluir tus propias fotografías, así como enviar las creaciones finales por correo electrónico o publicarlas en una página de Facebook.

Leer

CLÁSICOS DE SIEMPRE

Puede que ahora los superhéroes americanos y los imposibles personajes japoneses estén de moda entre los más pequeños, pero nada como un cuento clásico para hacer que los niños se aficionen al noble arte de leer.

Los Cuentos de los Niños (gratuita, universal) es una aplicación que te permite acceder a una gran colección de estos relatos clásicos, como Los Tres Cerditos, La Princesa y el Guisante, El Traje Nuevo del Emperador, etc. Cada uno de ellos tiene un precio de 1,59 €, aunque cada semana podrás descargarte uno de forma gratuita. Todos incluyen ilustraciones estilo tebeo y diferentes formas de presentación según el dispositivo.

Cocinar

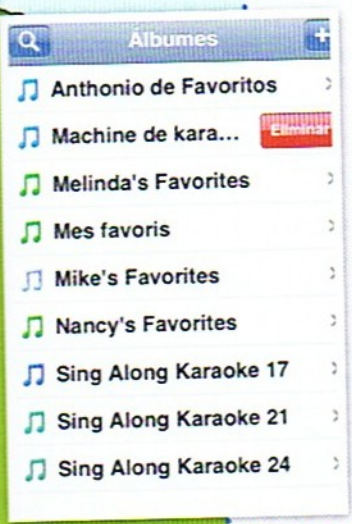
HAZ UN MENÚ COMPLETO PARA LOS DÍAS VERANIEGOS

Sin duda la App Store es toda una mina en lo que a aplicaciones de cocina se refiere. Existen tantas que en muchas ocasiones es complicado diferenciar las buenas de las malas, y más aún cuando buscamos algún tipo concreto de cocina.

Para realizar este reportaje estábamos buscando, lógicamente, una aplicación que nos permitiera cocinar con los más pequeños de la casa (siempre acompañándoles, pues nunca es buena idea dejar a un niño solo en la cocina). Hemos encontrado una que cumple todos nuestros requisitos. Se llama iCocinar Pequeños Chefs (0,79 €, iPhone/iPod touch) y consiste en una recopilación de cincuenta recetas fáciles de preparar en familia para el deleite de grandes y pequeños. Las instrucciones para elaborar cada una de ellas son sencillas y concisas, y vienen acompañadas de fotografías a todo color. Además, si lo deseas puedes añadir tus propias recetas. También incorpora una función de lista de la compra para que no se te olvide nada de lo requerido para la elaboración. Nunca es pronto para introducir a los niños en este noble arte.

Cantar

MONTA UN KARAOKE EN LA COMODIDAD DE TU SALA DE ESTAR



Actualmente en la App Store existen docenas de aplicaciones de karaoke disponibles, pero nosotros hemos elegido la que se llama simplemente Karaoke (0,79 €, iPhone/iPod touch). Funciona a las mil maravillas a la hora de organizar tus temas favoritos para cantar, de forma que acceder a ellos sea un proceso rápido. Simplemente ve a tu lista de favoritos y verás las canciones, el artista, una muestra de la letra y el número de la máquina de karaoke. También puedes añadir nuevos álbumes y listas de canciones.

Si no te preocupa el idioma, existe otra genial aplicación llamada Karaoke! (0,79 €, iPhone/iPod touch) que se encuentra en inglés, pero que incluye más de 5.000 letras de canciones, incluyendo los últimos éxitos de las listas de todo el mundo. Además cuenta con la opción Studio que te permitirá realizar grabaciones de tus actuaciones más memorables para luego poder escucharlas en compañía de tus familiares. Las risas están aseguradas.

CONSEJOS

LIMPIA Y PROTEGE TU DISPOSITIVO

Mantén tu dispositivo iOS limpio con estos sencillos consejos

Algo que está casi garantizado cuando les dejas tu iPhone o iPad a los más pequeños es que te lo devolverán lleno de huellas de dedos. Gracias a su robusta construcción, no es probable que el daño sea mayor, pero hay algunas cosas que puedes hacer para asegurarte de que así sea.

Pedirle a un niño que se lave las manos antes de tocarlo probablemente caerá en saco roto. Una alternativa es comprar un juego de protectores de pantalla plásticos que evitará que se marquen los dedos. Sin embargo, es preferible usar la pantalla tal y como viene, por lo que quizás deberías hacerte con alguno de los limpiadores líquidos que suelen venir con un paño para dejarla como nueva tras su uso.

Mantener tu iPad o iPhone en una carcasa es siempre una buena idea, pero en el caso de los niños es fundamental. Además de proteger los bordes, hará que sea más sencillo de agarrar para sus pequeñas manos.

Un soporte también es buena idea, sobre todo si vas a emplear el iPad para cocinar o para ayudarte con algún trabajo manual. Elige uno que mantenga el dispositivo en su sitio de forma estable. Asegúrate también de que está totalmente cargado antes de que se lo dejes a los niños para evitar disgustos y llantos.

Apps para que los niños... Se diviertan solos

DEJA QUE LOS NIÑOS SE PIERDAN EN ESTAS APPS

Puede que te preguntes por qué, cuando ya tienes suficientes dificultades para arrancar el iPhone o el iPad de las manos de tus hijos, ibas a querer tentarlos con más aplicaciones. Pues tenemos noticias para ti: has perdido la batalla. En cuanto experimentan la interfaz de pantalla táctil y el abanico de posibilidades al alcance de sus dedos, sabes que estás destinado a compartir el dispositivo con ellos.

Lo mejor que puedes hacer ahora es asegurarte de que cuando pasan tiempo con el iPhone o el iPad, lo hacen de forma productiva y se entretienen a la vez que aprenden, si es posible. Esta es la razón por la que hemos escudriñado la App Store buscando las mejores aplicaciones para los miembros más pequeños de la familia. Algunas son educativas, otras inspirarán su creatividad, mientras que otras pueden proporcionar horas de entretenimiento relacionado con sus estudios.

Hemos dividido las aplicaciones en tres divisiones, según la edad a la que van dirigida. El grupo en el que hemos puesto cada aplicación es un reflejo de nuestra visión sobre quién va a exprimir más el programa en cuestión, y no necesariamente recoge el público al que el creador del mismo lo ha dirigido. De todas formas, como puedes ver en esta página doble tan sólo hemos introducido nueve aplicaciones de todas las disponibles en la App Store, por lo que muchas igualmente excelentes se han quedado fuera. No dudes en explorar la tienda y podrás encontrar verdaderas joyas destinadas a los críos.

Para niños hasta los 7 años

MIS PRIMEROS PUZZLES: EL ALFABETO

Precio GRATIS
Funciona con iPHONE, iPOD TOUCH, iPAD

Con esta app los niños de 2 a 7 años se divertirán resolviendo sus primeros puzles. En total cuenta con 16 rompecabezas diferentes, efectos de sonido y bonitos gráficos de los cuales los cuatro primeros son gratuitos, y el resto tendrán que ser adquiridos a través de las compras integradas en la propia aplicación. Forma parte de una colección de apps muy recomendable que ha sido bautizada por sus creadores como "Aprender es divertido". Estamos de acuerdo...

BEBÉS ENTRETENIDOS

Precio 3,99 €
Funciona con iPHONE, iPOD TOUCH, iPAD

El propio nombre de la aplicación ya lo dice todo... Se trata de una línea de entretenimiento para bebés y estimulación infantil concebida para el iPad. Permiten desarrollar la capacidad de aprendizaje mediante imágenes lentas, de gran colorido y fácil asimilación.

Este título se compone de divertidas secuencias de vídeo donde interactúan una gran variedad de marionetas. El gran colorido y la variedad de sonidos harán que el niño no pierda la concentración, algo complicado de conseguir en estas edades.

LÁPIZ DE COLOR

Precio GRATIS Funciona con iPHONE, iPOD TOUCH

Explorar las herramientas de pintura que incorpora esta aplicación será todo un descubrimiento para los niños más pequeños de la casa, ya que permiten simular la textura y la apariencia de los lápices de colores reales.

Para ayudarles a comenzar cuentan con un montón de plantillas de frutas, vehículos, animales y demás. Los padres también pueden disfrutar de ellas, y se muestra el nombre de cada uno de los objetos que aparecen en pantalla para que los niños vayan familiarizándose con ellos. Podrán mezclar los colores libremente como lo harían con los de verdad.

Para niños entre 7 y 12 años

PLAYTIME THEATER

Precio 2,39 € Funciona con iPAD

A todos los niños les encanta crear espectáculos. PlayTime Theater permite a los más pequeños crear, grabar y reproducir más tarde obras de teatro protagonizadas por marionetas. Cuenta con un escenario en el que se pueden mover diversas partes, una serie de actores digitales cuyos vestidos también pueden cambiar, y además efectos de sonido y música.

Gracias a la pantalla táctil del iPad, seleccionar a los actores y colocarlos en el escenario es tan sencillo como pulsar y soltar, y la barra de la parte inferior de la pantalla da acceso a todas las funciones disponibles para la representación.

MAKE A MARTIAN

Precio 0,79 € Funciona con iPHONE, iPOD TOUCH

Esta aplicación contribuye a desarrollar la creatividad de los más jóvenes con la propuesta que nos trae: la de diseñar todo tipo de alienígenas, marcianos y monstruos del espacio exterior.

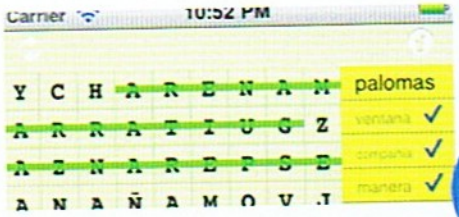
La interfaz es muy sencilla e intuitiva, presentando unos grandes botones que al ser pulsados por el niño irán añadiendo las diversas partes del monstruo en cuestión. También existe la posibilidad de agitar el iPhone o iPod touch para lograr un resultado aleatorio. Por supuesto, una vez creado el marciano, podrá ser compartido con cualquier amigo a través del correo electrónico o las redes sociales.

LA SOPA DE LETRAS

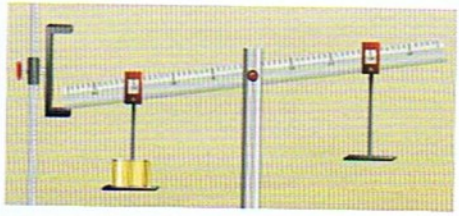
Precio GRATIS
Funciona con iPHONE, iPOD TOUCH, iPAD

Este divertido pasatiempo es, sin duda, uno de los juegos más populares y clásicos de nuestros país, y además de resultar entretenido es todo un ejercicio que ayudará a mejorar el vocabulario de los niños de forma amena.

Pues bien, gracias a esta aplicación universal y gratuita nos encontraremos con una representación bastante fidedigna del mismo en la pantalla del dispositivo iOS que elijamos. Y es que los controles táctiles le sientan la mar de bien a este juego, haciendo que su desarrollo sea aún más interesante e intuitivo.



Para niños mayores de 12 años



XPERICA HD

Precio GRATIS Funciona con iPAD

Aprender ciencia estudiando la materia en los libros de texto de toda la vida puede ser aburrido. Sin embargo, llevar a cabo experimentos es, en cambio, muy divertido. Esta aplicación te permite realizar experimentos virtuales en cualquier lugar. Está diseñada para resultar un complemento ideal a lo que se estudia en la clase de ciencias del colegio, y como ayuda es fantástica. Recoge una gran variedad de materias y la forma en la que están presentados es muy atractiva. También incorpora una serie de desafíos para medirte con el dispositivo y se pueden adquirir experimentos adicionales.

BLOOM HD

Precio 2,99 €
Funciona con iPHONE, iPOD TOUCH, iPAD

Bloom fue una de las primeras aplicaciones que aparecieron en el iPhone cuando se abrió la App Store, y recientemente ha aparecido esta versión para iPad que ahora nos ocupa. Está co-diseñada por el famoso compositor Brian Eno, y puede ser usada como un instrumento en directo, una herramienta para componer o un generador de música de ambiente. Su interfaz es impresionante y el sistema de control hace que sea muy sencillo el construir patrones musicales o melodías de todo tipo. Además si lo dejas inactivo él mismo se pondrá a componer su propia música.

UN MONTÓN DE PAÍSES

Precio 1,59 €
Funciona con iPHONE, iPOD TOUCH, iPAD

Esta aplicación es una forma divertida de aprender sobre la geografía mundial. Tendrás que tocar, mover y soltar los países animados en la pantalla mientras aprendes cosas sobre las capitales, monumentos y zonas geográficas. Los países son amontonados cuidadosamente hasta llegar a la meta para ganar cada nivel.

Podrás escoger entre jugar en un solo continente o el mundo entero y elegir el tipo de preguntas que se te harán. Incluye 192 tarjetas didácticas y mapas coloridos interactivos de los continentes y de las capitales.

FÁCIL, PRÁCTICO, DIVERTIDO...

Cómo...

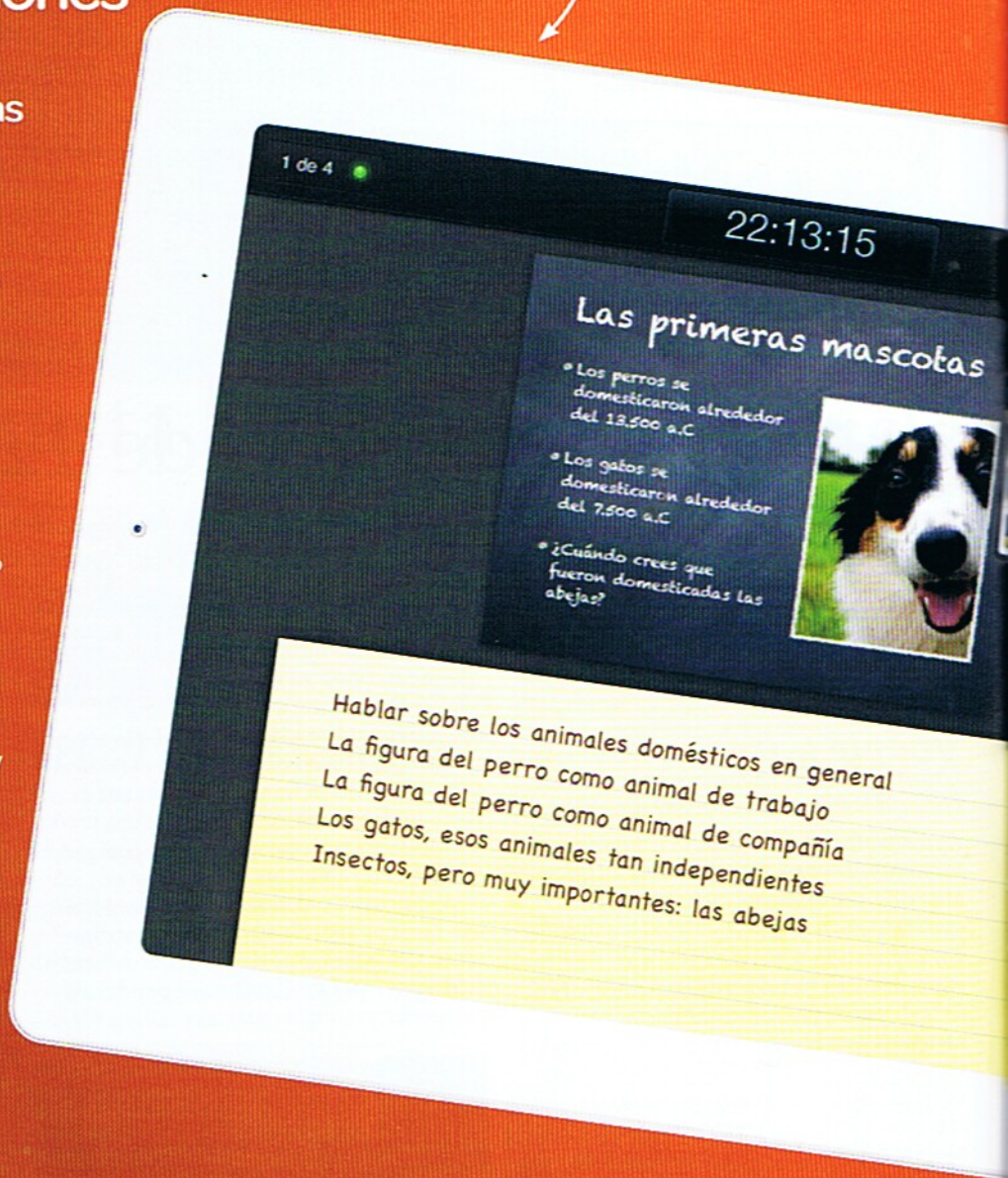
ESTE MES HE APRENDIDO A...

Hacer presentaciones usando el iPad

Olvídate de llevar a cuestas el portátil, presenta tu trabajo con el iPad

El otro día, en mitad de una presentación, alguien levantó la mano y preguntó al ponente dónde estaba el ordenador desde el que proyectaba las diapositivas. El orador mostró el iPad 2 y la persona que preguntaba insistió: "no, el controlador no, me refiero al ordenador en el que se están reproduciendo las diapositivas". Al ver que de nuevo le señalaba al iPad, el interlocutor se mostró confuso y esperó hasta el final de la charla para confirmar con sus propios ojos que no había nada más que un iPad.

Por este motivo te damos a conocer una guía práctica para usar el iPad en presentaciones desde cualquier lugar. Aprenderás a pasar los archivos en PowerPoint y Keynote de tu ordenador al dispositivo, hacer cambios de última hora y conectar el iPad a un proyector o TV en las grandes ocasiones.



EN ESTE NÚMERO...

Guía rápida de los mejores consejos del mes

Usa el iPad para hacer presentaciones
Impresiona a la audiencia aprovechando el iPad 90

Sincroniza el equipo a un ordenador nuevo
Si has cambiado de Mac o PC, pasa la información sin perder el contenido del iPhone, iPad o iPod touch 94

Activa los controles parentales
Vela por la seguridad de los pequeños cuando usan el equipo 96

CONECTA EL iPAD A UNA PANTALLA EXTERNA MEDIANTE UNO DE LOS CABLES DOCK DE APPLE

+ INFO

Hay algunos iconos básicos que aparecen con frecuencia en tu dispositivo IOS. En la revista usamos algunos de ellos para asegurarnos de que los reconoces fácilmente. Así sabrás a qué se refieren cuando los veas en tu iPhone, iPad o iPod touch. Aquí tienes una práctica guía de referencia.

- El botón de Inicio es el círculo grande que hay en la parte delantera, debajo de la pantalla
- Icono de "redactar" para escribir un nuevo e-mail o similar
- Normalmente "responder", aunque en Mail también significa "enviar" e "imprimir"
- "Actualizar", aunque apps como Twitter usan un gesto de "arrastrar para actualizar"
- Elimina un elemento. También puedes deslizar el dedo sobre algunas cosas para borrarlas
- Mueve o guarda un archivo. Es más obvio en el correo (Mail)
- Muchas apps, como Safari, usan un sistema de marcadores, a los que se refiere este símbolo
- Safari permite abrir múltiples páginas, como pestañas, mediante este icono
- Algunas apps, como la del iPod, usan puntos suspensivos para ocultar otras opciones
- El símbolo de "reproducir" es anterior al VCR y se usa en muchas apps
- Si ves este icono en la barra de estado, se están usando los servicios de localización
- Se usa en apps como iWork para ver información y preferencias
- Algunas apps no usan la app Preferencias, sino que ocultan los ajustes bajo este icono
- Cerrar o borrar. Aparece si mantienes pulsado el icono de una app en la pantalla Inicio
- Símbolo universal de "buscar". ¡Por supuesto!
- Para compartir un elemento por e-mail, Twitter y otros medios

PASO A PASO

Usa el iPad para las presentaciones

Impresiona a la audiencia en tu charla con ayuda del iPad

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

45 minutos

Dificultad

Cualquiera puede
> Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

Pasar una presentación a un equipo y verla en un proyector o una TV

Si pasas mucho tiempo en la carretera porque haces presentaciones con frecuencia y no quieres cargar con un portátil a cuestas, el iPad es la solución ideal.

Sin embargo, hay algunos inconvenientes: para empezar, no existe una versión de PowerPoint para el iPad. Y si pensabas que era difícil encontrar un conector para vincular el ordenador al proyector, con el iPad lo tendrás aún más complicado.

Pero ninguno de estos dos problemas es insalvable. Existen varios modos de pasar los archivos de PowerPoint al iPad para poder verlos o incluso editarlos si necesitas hacer cambios de última hora. Lo más fácil es descargar Keynote para iPad, que permite abrir y editar archivos PPT y PPTX. La pega es que no es perfecto y a veces sufre problemas técnicos, como la imposibilidad de mostrar imágenes generadas en SmartDraw. Y tampoco puedes usar la app Keynote Remote para controlar desde el iPhone las presentaciones de Keynote en el iPad porque sólo funciona con la versión de Mac.

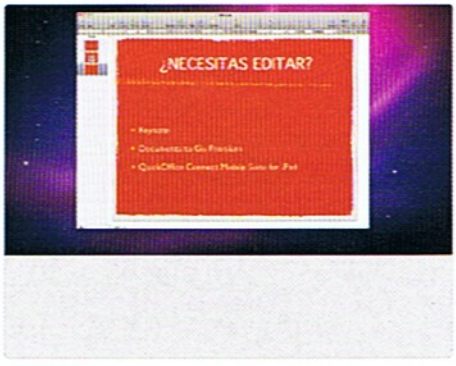
Si no necesitas editar las presentaciones de PowerPoint, conviértelas en QuickTime con el Mac o PC y ejecútalas como archivos de vídeo en la app Vídeo.

Si la pantalla del iPad se queda pequeña para tu audiencia, conéctala a un proyector, a otra pantalla o a un televisor usando para ello un adaptador.

Te enseñaremos a hacer todo eso y verás algunas apps que pueden ser de gran ayuda. ***KH***

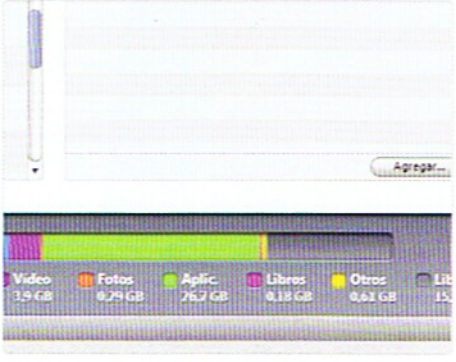
> Si viajas de un lado para otro haciendo presentaciones y no quieres cargar con un portátil, el iPad es la solución perfecta

OPCIÓN 1 De Keynote para mac a Keynote para iPad



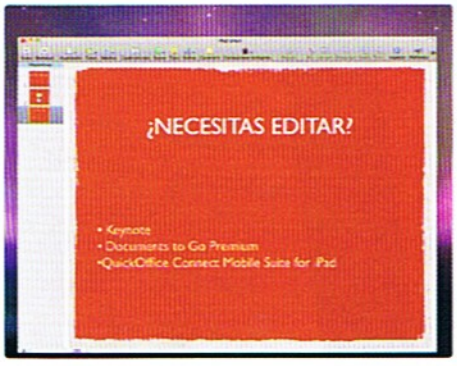
01 Preparar la presentación

Las presentaciones deben ser relativamente básicas, sin imágenes que pesen mucho ni vídeos. Elige un tema sencillo y utiliza fuentes que acepta el iPad.



02 Pasar a Keynote

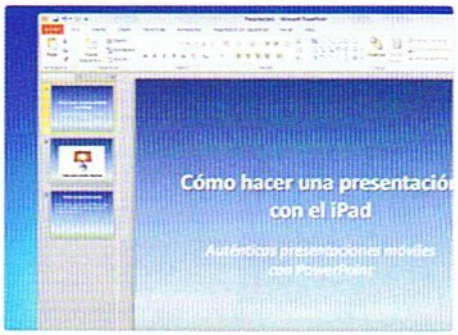
Para pasar tus presentaciones, lo más fácil es entrar desde el iPad a iTunes, ir a la pestaña Aplicaciones y elegir Keynote en Compartir Archivos. Arrastra y sincroniza.



03 Abrir en el iPad

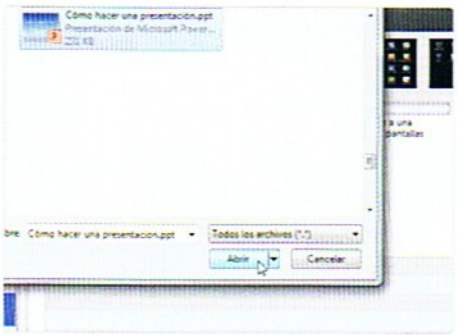
Abre Keynote en el iPad. En Mis Presentaciones, toca el segundo icono en la parte inferior de la pantalla. Dale a Copiar desde iTunes y abre tu presentación.

OPCIÓN 2 De PowerPoint al iPad usando Keynote



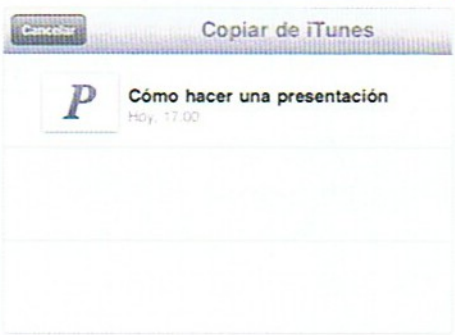
01 Preparar la presentación

Antes de transferir la presentación haz unos pequeños ajustes. Elimina las imágenes y animaciones innecesarias y cambia las fuentes por las que están disponibles en el iPad.



02 Transferir a Keynote

Conecta el iPad al ordenador, abre iTunes y haz clic sobre tu dispositivo. En la pestaña Aplicaciones, ve a Compartir Archivos, elige Keynote y arrastra tu presentación.



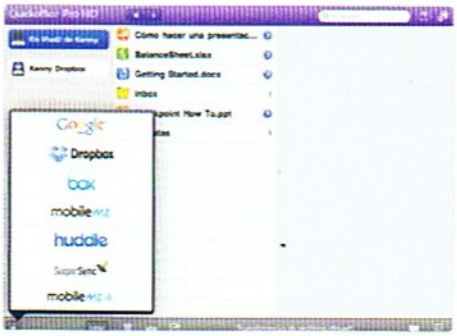
03 Abrir en Keynote

Abre Keynote en el iPad. En Mis Presentaciones, toca el segundo icono en la parte inferior de la pantalla. Dale a Copiar desde iTunes y abre tu presentación.

OPCIÓN 3 QuickOffice Connect Mobile

01 Importar desde iTunes

QuickOffice Connect Mobile tiene versiones para iPhone e iPad. Para editar archivos, guárdalos como PowerPoint 97-2004. Sincroniza desde iTunes como con Keynote.



02 Importar desde la nube

También puedes importar el archivo desde un servicio en la nube, como Dropbox o Google Docs. Pulsa +, elige el servicio que usas, introduce tus datos y selecciona tu archivo.

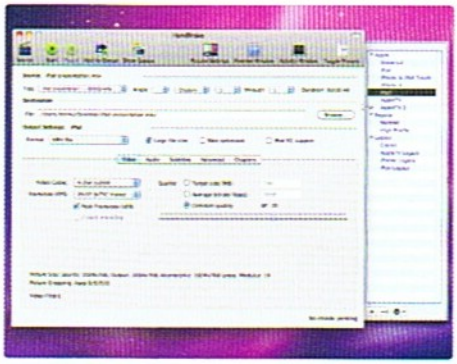
03 Abrir el archivo

Una vez importado, toca el archivo para abrirlo. El reproductor es muy sencillo y no tiene salida de vídeo, pero puedes hacer cambios básicos en las diapositivas.

OPCIÓN 4 De PowerPoint a QuickTime

01 Exportar como vídeo

En Mac, ve a Archivo > Guardar como película. En Opciones, ajusta la resolución a 1024×768. En PowerPoint para Windows, ve a Archivo > Guardar y enviar> Crear un vídeo.



02 Convertir vídeo

Usa Handbrake (handbrake.fr) para convertir el vídeo a un formato que soporte el iPad. Abre Handbrake, selecciona el archivo y en los preajustes elige iPad y dale a Start.

03 Transferir al iPad

En iTunes, ve a Archivo > Añadir archivo a la biblioteca y elige el vídeo. Si sincronizas las películas de forma manual, el nuevo vídeo debe estar marcado en Películas. Sincroniza.

TRUCOS RÁPIDOS

CINCO APPS CON SALIDA DE VIDEO

Aplicaciones complementarias para tus presentaciones

TVOut Genie! 2,99 €
TVOut Genie te permite ver en modo espejo el contenido de un iOS en un proyector o monitor mediante un cable de vídeo o con AirPlay. Utiliza miniaplicaciones para visualizar documentos, sitios web y Facebook.

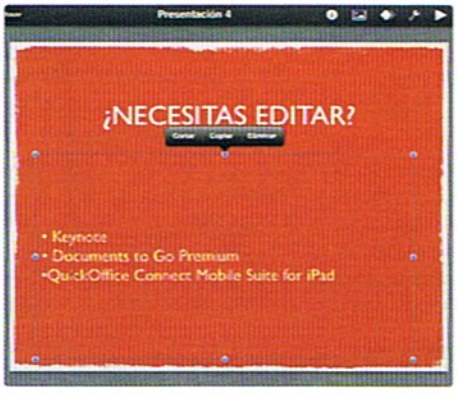
Penultimate 1,59 €
A veces basta con un bosquejo rápido en lugar de una presentación completa. Con esta app puedes crear y compartir libretas, además de proyectar el vídeo con los adaptadores de Apple.

2Screens 3,99 €
App para ver las presentaciones a toda pantalla en un monitor externo. Te permite tomar notas en diapositivas y documentos, y tiene una app de mando a distancia por Bluetooth y puntero láser.

Presentation Viewer GRATIS
Esta app sólo funciona con cable VGA, de vídeo compuesto y por componentes. PowerPoint tiene limitaciones. Sin embargo, te permite previsualizar las diapositivas siguientes.

Whiteboard HD 3,99 €
Whiteboard HD permite la salida de vídeo con adaptadores de Apple para debates en grupo. Dibuja formas, importa imágenes, comparte archivos Whiteboard HD, guárdalos en PDF y súbelos a Dropbox.

OPTIMIZACIÓN Editar en Keynote para iPad



01 Editar texto
Para editar texto, toca dos veces la caja del mismo y sitúa el cursor en el punto adecuado. Para copiar, pegar o eliminar una caja, selecciónala con un toque y consulta las opciones con otro más. Puedes usar Deshacer.

02 Editar una imagen
Para editar una imagen, pulsa sobre ella una vez para seleccionarla y otra vez para ver las opciones. Puedes reemplazarla por otra, por ejemplo. Para moverla de sitio, pulsa sobre ella y arrástrala.

KIT BÁSICO Cómo usar la salida de vídeo

01 Conectar a un proyector
La forma más barata de conectar un iPad a un proyector es usar el adaptador VGA de Apple. Así podrás ver las presentaciones hechas con Keynote a 1024×768 píxeles.

02 Conectar a la TV
Para la TV, usa el cable de vídeo compuesto o el cable por componentes. La resolución será entre 480i y 576i con el primero y entre 480p y 576p con el segundo.

03 Conectar a una TV HD
Para una calidad máxima, el Adaptador AV digital de Apple es perfecto (por HDMI). Reproduce lo que ves en el iPad a 1080, y sirve de salida de vídeo para el iPad 2.

04 Ejecutar Keynote
Conecta el cable y aparecerán las diapositivas de Keynote en la pantalla externa, mientras que en el iPad verás el número de diapositiva junto con las notas (si lo deseas).

¡No te pierdas ni un número!
¡Gastos de envío gratis!

Para suscribirte, rellena y envía este cupón

☐ **Sí,** deseo suscribirme durante 1 año a Guías prácticas (6 números por 35,70 €) y beneficiarme de la oferta de gastos de envío gratuitos. (Válida únicamente en el territorio nacional).

DATOS PERSONALES

Apellidos .....
Nombre .....
Dirección .....
.....
Población .....
..... Provincia .....
Cod. Post. ..... Tel. .....
NIF. ..... Año de nacimiento. .....
E-mail .....

FORMAS DE PAGO

☐ Talón a nombre de Ediciones Reunidas
☐ Tarjeta

Número de tarjeta
☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Fecha de caducidad ☐☐ / ☐☐

☐ Domiciliación bancaria

Banco Sucursal DC Cuenta
☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

X
Firma ..... Fecha ...../...../.....

Enviar a: Grupo Zeta - Departamento de suscripciones
Ediciones Reunidas S.A. C/O'Donnell, 12 - 28009 Madrid

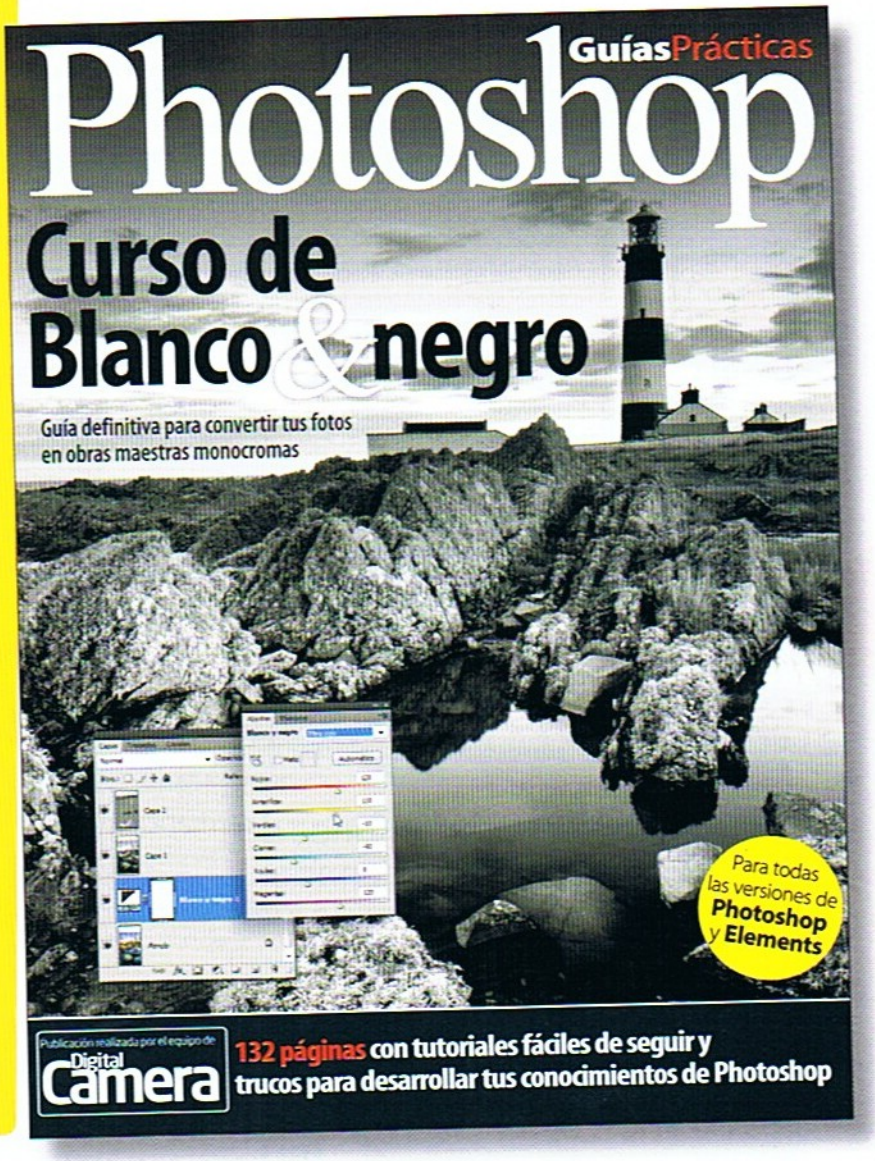
Usted tiene derecho a acceder a la información que le concierna, recopilada de nuestro fichero de datos y cancelarla o rectificarla de ser errónea. A través de nuestra empresa puede recibir informaciones comerciales de su interés. Si usted no desea recibirlas, le rogamos nos lo comunique.

*Precios extranjero por vía aérea: Europa, 86 €; resto de países, 114 €. (Sin ofertas)

Para más información, contacta con el departamento de suscripciones en horario de 9 a 14 h.

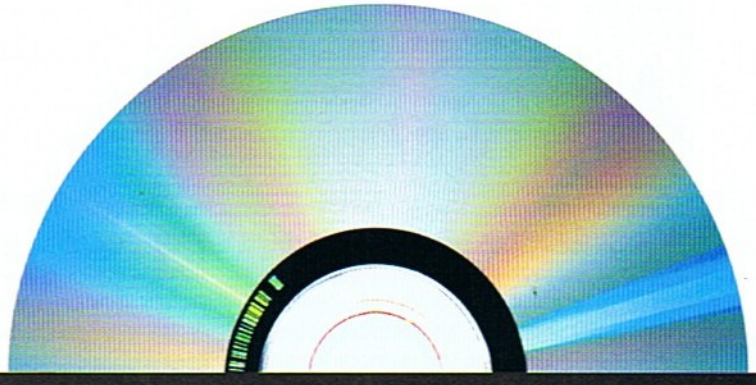
Tel.: 902 05 04 45
Fax: 91 586 33 52
Correo electrónico: suscripciones@grupozeta.es

Suscríbete a *Fotografía* Guías prácticas



MÁS DE 100 PÁGINAS
+
CD-ROM CON VÍDEOS

✓ Ideas y métodos rápidos ✓ Sin jerga complicada
✓ Tutoriales sencillos ✓ Para todos los niveles



Aprovecha esta fantástica oferta

PASO A PASO

Sincronizar a un ordenador nuevo

De mudanzas, pero sin perder el contenido de tu iPhone, iPad o iPod touch

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

45 minutos

Dificultad

Cualquiera puede
> Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

Sincronizar tu equipo iOS a un Mac o PC nuevo sin perder su contenido

Puede ser deprimente conectar el iPhone, iPad o iPod touch a nuestro ordenador nuevo y ver que nos obliga a borrar su contenido para empezar de nuevo porque sincroniza con una biblioteca de iTunes diferente. Pero no desesperes, existe una manera de evitarlo si aún tienes el equipo con el que hasta ahora lo sincronizabas. Quizá te resulte un poco complicado, pero es mucho más fácil que tener que empezar de cero con un aparato vacío.

El secreto está en que el dispositivo sincroniza con una biblioteca específica de iTunes, no con el ordenador, por lo que simplemente tenemos que pasar la biblioteca del ordenador viejo al nuevo y tu iOS no lo notará.

Si has utilizado los ajustes por defecto en iTunes, es decir, si has dejado que el propio programa organice tus archivos y no los has guardado tú en otro lugar del disco duro o en una unidad externa, lo que vamos a hacer ahora debería servir para transferir tus archivos. Pero si has organizado los ficheros a tu manera, tendrás que moverlos por separado.

Todo lo que necesitas es poder acceder a los dos ordenadores y usar un medio adecuado para transferir grandes cantidades de datos del uno al otro. Lo más rápido sería a través de una red local, pero si las máquinas no están conectadas en red puedes usar un disco duro externo o lápiz USB. Más abajo te enseñamos a saber la cantidad de datos que tendrás que mover.

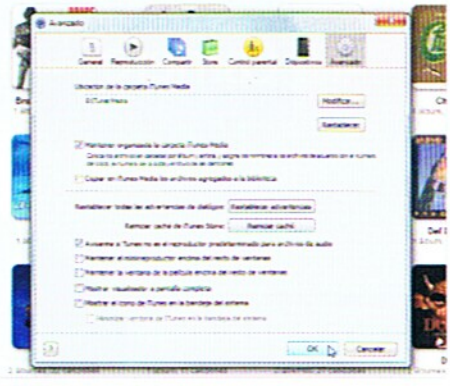
En las capturas de pantalla verás que el ordenador "antiguo" usa Windows 7 y el "nuevo" Mac OS X. Cuando acabes, desactiva el antiguo de iTunes en Store > Retirar autorización a este equipo. ***LC***

No hace falta que borres el contenido de tu dispositivo por un PC/Mac nuevo.

"Pasa la biblioteca de iTunes del ordenador antiguo al ordenador nuevo, verás cómo tu equipo iOS no nota la diferencia"

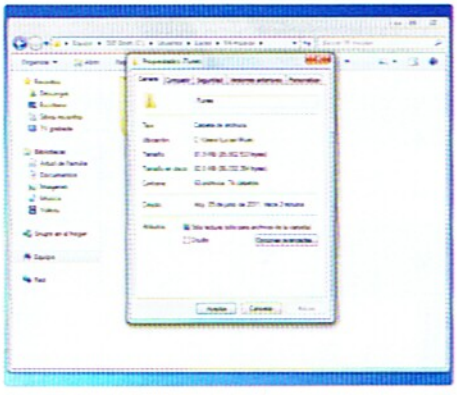
01 Sincroniza el dispositivo

Conecta el iPhone, iPad o iPod touch a tu ordenador antiguo por última vez y abre iTunes. Haz clic con el botón derecho sobre su nombre en Dispositivos y elige Sincronizar. Cuando termine, desconéctalo.



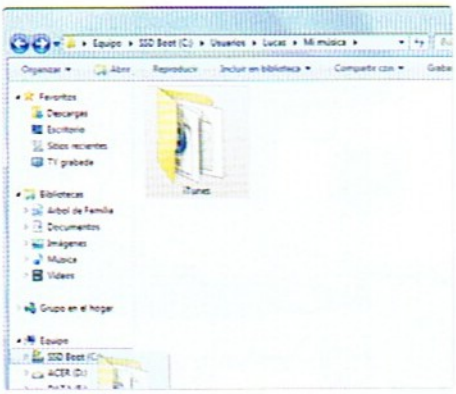
02 Localiza la carpeta

Ve a Editar > Preferencias (Windows) o iTunes > Preferencias (Mac). Haz clic en Avanzado, y donde dice "Ubicación de la carpeta iTunes Media" asegúrate de poner la carpeta iTunes (no la de iTunes Media).



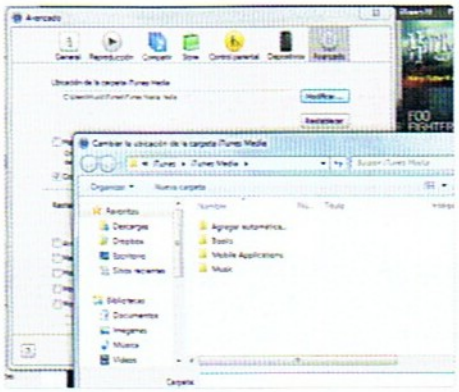
03 El tamaño importa

Abre Finder o el explorador de Windows y accede a la ubicación de la carpeta iTunes. Haz clic con el botón derecho en la carpeta y elige "Obtener información" o "Propiedades" para saber su tamaño.



04 Copia la carpeta

Ahora que sabes lo que ocupa, hazte con un disco duro o un lápiz USB que tenga la capacidad suficiente y copia la carpeta iTunes. Después desconecta el disco o el lápiz USB del ordenador viejo y conéctalo al nuevo.



05 Localiza la carpeta iTunes

Busca la carpeta iTunes en el ordenador nuevo, igual que antes en el viejo, y cierra iTunes. Si ya tienes archivos multimedia en este ordenador, mueve la carpeta iTunes existente a otro lado para no sobreescribirla.

06 Abre iTunes

Copia la carpeta iTunes del dispositivo de almacenamiento al lugar exacto del paso anterior y después abre iTunes. Si todo va bien, la música y las apps del ordenador viejo te estarán esperando en el nuevo.

07 Algunos ajustes

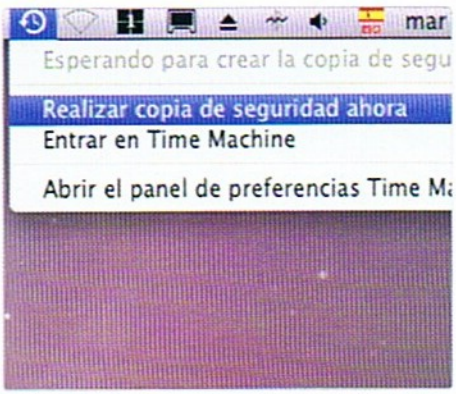
Si tenías archivos multimedia en otros lugares del ordenador viejo, añádelos a iTunes en el nuevo. En Preferencias, selecciona Dispositivos y marca la opción de no permitir la sincronización automática.

08 Conecta el dispositivo

Conecta el equipo al ordenador nuevo y abre Aplicaciones. Estará marcada la opción "Sincronizar aplicaciones", lo que indica que todo va bien. Haz clic con el botón derecho sobre el dispositivo y haz copia de seguridad.

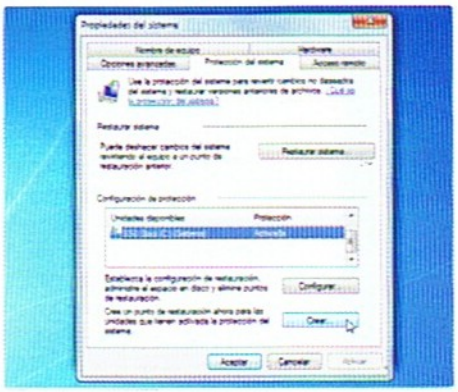
09 Sincroniza

Si has sincronizado música y vídeos automáticamente en el ordenador viejo, asegúrate de que están en la Biblioteca del nuevo, porque al sincronizar se elimina de tu iOS todo lo que falte. Si está todo, sincroniza.



10 Copia de seguridad

Ahora que has transferido todo al ordenador nuevo y sincroniza con el iPhone, iPad o iPod touch, haz una copia de seguridad del Mac o PC. En Mac OS X, ve al menú Time Machine y "Realizar copia de seguridad ahora".



11 y en Windows...

Haz clic con el botón derecho en Equipo, elige Propiedades y "Protección del sistema". Asegúrate de que la protección esté activada para el disco duro y selecciona "Crear un punto de restauración".

12 Retirar autorización

Puedes dar autorización a un máximo de cinco ordenadores para que usen tu cuenta de iTunes, así que mejor retírasela al viejo. Abre iTunes y ve a Store > Retirar autorización a este equipo. Te pedirá ID de Apple y contraseña.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

05 minutos

Dificultad

> Cualquiera puede
Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

impedir que tus hijos usen el dispositivo iOS para ver o hacer cosas inadecuadas para ellos

PASO A PASO

Los controles parentales

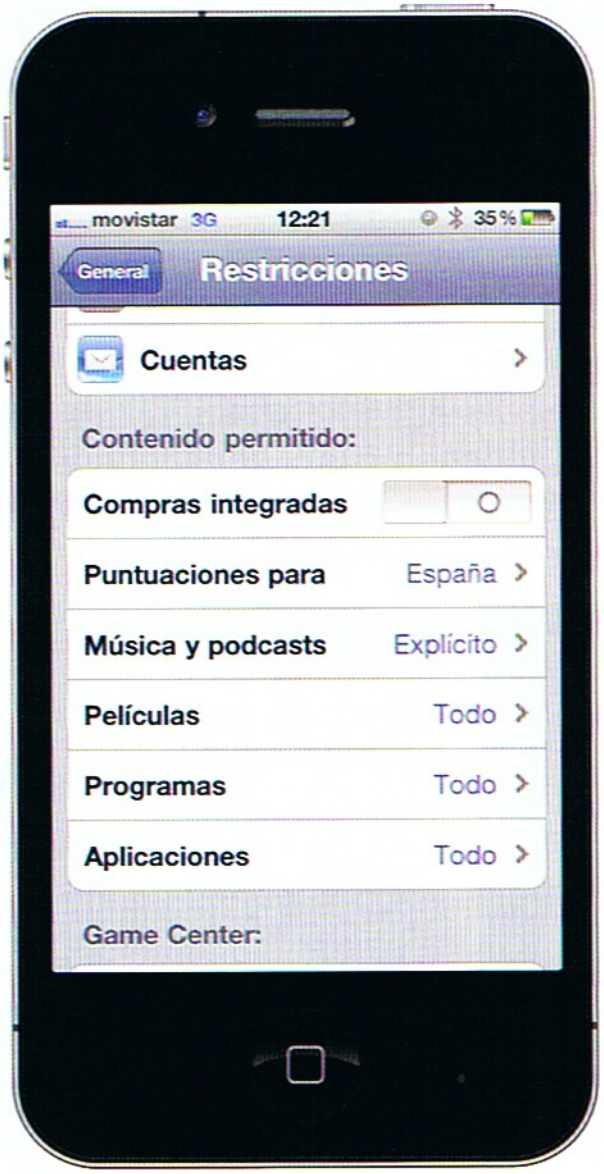
Para que tus hijos usen el equipo con seguridad

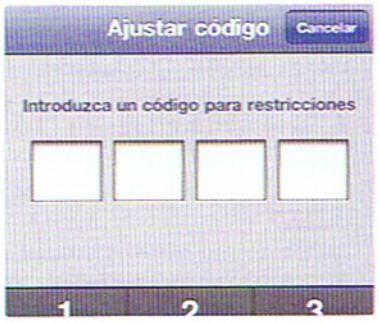
Bien saben los dueños de un iPhone, iPad o iPod touch que sus pantallas atraen a los niños inevitablemente. Les encanta poder interactuar con la pantalla de colores, tocarla y ver qué pasa... pero eso no siempre es bueno.

Si alguna vez has dejado tu iPhone cinco minutos a un niño para que juegue, seguro que al recuperarlo tenías cambiados los iconos de la pantalla de inicio y te faltaba algún e-mail o algo importante. Además, no hay que olvidar que cualquier equipo iOS es una puerta a Internet, con todo lo que eso conlleva: hay muchas cosas en la red que no quisieras que vieran tus hijos. Incluso algo tan práctico como Google o YouTube puede hacer que los más pequeños vean o escuchen cosas para las que no están preparados. Con las apps ocurre lo mismo, porque algunas de ellas (como los juegos violentos) están pensadas para adultos y pueden ser inapropiadas para los niños pequeños.

Para asegurarte de que tu hijo usa el equipo de forma segura, Apple ha incorporado controles parentales básicos en iOS. Estas restricciones permiten desactivar algunas apps o restringir el material de iTunes en función de una edad determinada, y con un código de cuatro dígitos impedimos que el niño lo active de nuevo. No es la solución perfecta porque las restricciones que configuramos se aplican con independencia de quién esté usando el terminal, por lo que convendría tener distintas cuentas de usuario para no estar activando y desactivando las restricciones de forma continua. Sin embargo, hasta que Apple introduzca las cuentas de usuario en iOS (esperamos que en breve), nos tendremos que arreglar con estos controles.

Con las restricciones de Apple puedes estar seguro de que tus hijos no van a ver ni oír nada que no deban, pero además tienes la tranquilidad de que no van a borrar ninguna aplicación. Otro dato interesante es que podemos utilizar este sistema para desactivar también las compras integradas (IAP) y evitarnos cualquier sorpresa desagradable en los cargos de la tarjeta de crédito. ***GB***





01 Activar restricciones

Por defecto, las restricciones están desactivadas. Para activarlas, ve a Ajustes > General > Restricciones y pulsa "Activar restricciones". Te pedirá que crees un código de cuatro dígitos y que vuelvas a introducirlo para confirmarlo.

02 Configurar las restricciones

Ahora sólo tienes que tocar el regulador para permitir o no el acceso a las principales apps, como YouTube, Cámara o iTunes. Si no permites el acceso a alguna, ya no la verás (pero no desaparece para siempre).

03 Restricciones de edad

Desactiva las compras integradas y establece restricciones de edad para Música y Podcasts, Películas, Aplicaciones y Programas de TV. Desactiva las restricciones para poder acceder de nuevo al material.

Kit

ANALIZAMOS LO ÚLTIMO EN ACCESORIOS

ESTE MES NOS HEMOS DIVERTIDO CON...

Withings Blood Pressure Monitor

Ahora ya puedes tomarte la tensión con el iPhone y quedarte tranquilo

Por mucho que tengamos buena salud en general, cuando se ronda la cuarentena y se acumula estrés por el trabajo, los hijos, la hipoteca y hasta la adicción al café, probablemente no estemos exentos de correr algún tipo de riesgo. Por eso hemos probado Withings Blood Pressure Monitor: te pones el brazalete e intentas calmar los nervios hasta saber el veredicto de la app (si es verde puedes respirar tranquilo).

El resultado incluye información muy completa, con datos sobre la sístole, la diástole y la frecuencia cardiaca. Resulta tan útil tener siempre a mano el Withings que pronto comenzarás a seguir más de cerca tu presión sanguínea. Es increíble lo que se puede hacer hoy en día con el iPhone, la verdad...

EL TENSIÓMETRO SE CONECTA DIRECTAMENTE A LA BASE DE TU EQUIPO

ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 109

EN ESTE NÚMERO...

Usa esta guía para ayudarte a encontrar los accesorios

Aliph Jawbone ERA 104
Arcam rCube 100
Asus WL-330N3G 113
Bang & Olufsen BeoSound 8 100
Bose SoundDock 10 100
B&W Zeppelin Air 100
Elgato Tivizen 110
Etymotic EtyBlu2 104
Jabra Wave 104
GameCom P90 104
Geneva Lab Model M 100
Griffin Survivor 113
ION iCade 111
Just Mobile Slide 111
Lenco iPS-260 108
Logic3 i-Station Podium 108
Nokia BH-609 104
Teufel iTeufel Radio 112
Withings Blood Pressure Monitor 109

+ INFO

iPhone iPod iPad

Funciona con Aquí puedes saber antes de nada si el equipo en cuestión está pensado para tu dispositivo. Algunas veces el accesorio técnicamente funcionará con dispositivos no resaltados, pero en cada caso evaluamos su idoneidad y sólo sugerimos los modelos más adecuados. Consulta con el fabricante la compatibilidad.

Precio Los precios de los equipos analizados son orientativos y pueden variar en función de las diferentes tiendas y establecimientos, e incluso del momento exacto en el que se pretendan comprar, puesto que se trata de un mercado que fluctúa mucho.

VALORACIÓN

★★★★★ Poco habitual. Accesorio magnífico y básicamente perfecto

★★★★ • Recomendamos sin duda su compra. Defectos sin importancia

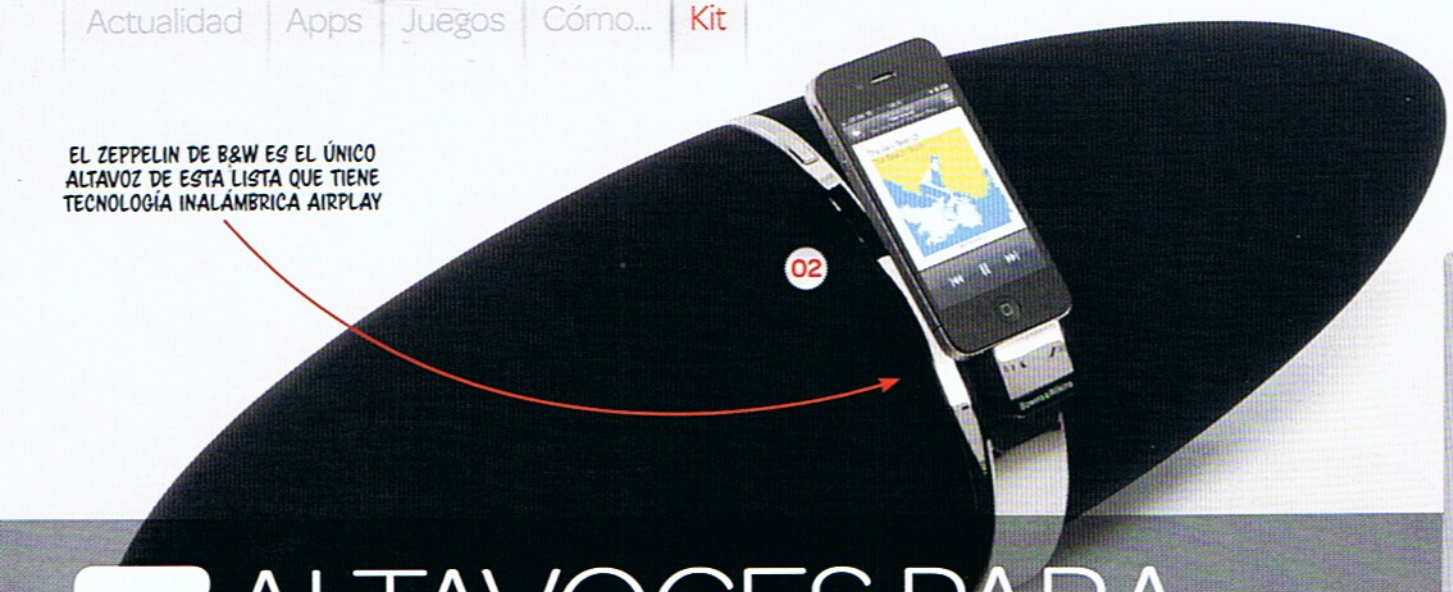
★★★ • • Aconsejamos su compra, pero con algunos "peros"

★★ • • • Defectos sustanciales, de concepto o ejecución

★ • • • • Es malgastar tiempo y dinero, no lo compres

• • • • • En ocasiones damos cero estrellas: el accesorio no es bueno

MEJOR iMagazine HARD — Premio del laboratorio a los accesorios excepcionalmente buenos



5 ALTAVOCES PARA AMANTES DEL AUDIO

Escucha tu música de forma óptima con estas bases de altavoces para el iPhone y el iPod touch

Comprar una base con altavoces es una de las decisiones más difíciles para cualquier amante de la música, porque hay miles de ellas: grandes, pequeñas, peculiares, azules... Sin embargo, hay unas cuantas más especiales que destacan sobre las demás. Son los altavoces pensados para amantes del audio o, como se hacen llamar ahora, "audiófilos". Son de marcas prestigiosas y, por tanto, nada económicas. Lo que les diferencia del resto es que, lejos de ser un simple complemento del cargador del iPod con muchas luces de colores, estos equipos están diseñados para emitir un sonido de la máxima calidad.

El rCube de Arcam (699 €) es nuestra primera escala. Los expertos de A&R Cambridge tardaron tres años en diseñar esta pequeña caja negra llena de atributos espectaculares, desde su asa oculta a la posibilidad de reproducir la música hasta en cuatro rCubes repartidos por tu casa. Su máximo rival es el Zeppelin Air de B&W, que vale un poco menos y es una versión renovada del Zeppelin original con la electrónica mejorada y la tecnología de audio inalámbrico de Apple (AirPlayer).

El mismo precio tienen los modelos Lab Model 8 de Geneva (599 €) y SoundDock 10 (599 €) de Bose. Ambos tienen un aspecto bastante normal en comparación con el del rCube de Arcam o el Zeppelin Air de B&W, pero prometen un sonido excelente. Para terminar con nuestra selección tenemos el BeoSound 8 de Bang & Olufsen, un sistema de altavoces que parece recién llegado de otro planeta y cuyo precio también roza la estratosfera (999 €). Si te preguntas si realmente vale la pena, sigue leyendo.

LA SELECCIÓN...

Parece que la mayoría de las bases de altavoces tuviera una abeja dentro: el sonido es sordo, retumba y resulta molesto. Las que hemos elegido son alternativas de primera calidad para amantes del audio que te ayudan a redescubrir tu música y te brindan una experiencia sensacional.

01
Arcam rCube
699 €

02
B&W Zeppelin Air
599 €

03
Bang & Olufsen BeoSound 8 999 €

04
Bose SoundDock 10
599 €

05
Geneva Lab Model M 599 €

EL BEOSOUND 8 VIENE CON UN MANDO A DISTANCIA QUE REPRODUCE ESTE ELEGANTE DISCO DE CONTROLES

TEST 1

CALIDAD DEL SONIDO

En realidad sólo existe una forma de poner a prueba unos altavoces de primera calidad como estos, y es meter en el iPod, iPad o iPhone algunas canciones con Apple Lossless y algunas descargas de iTunes a 256 kbps. Después conviene someter a cada una de las bases a una rigurosa prueba con canciones de todo tipo, desde música clásica a rock duro.

En primer lugar tenemos el rCube de Arcam, que encierra dos altavoces orientados lateralmente y dos transductores de alta frecuencia. Para sacar lo mejor de este sistema hay que colocarlo en un rincón formando un ángulo de 45 grados, aunque Arcam ha incluido un botón que refuerza las frecuencias bajas, de modo que puedes situar el cubo en un espacio abierto alejado de paredes. La calidad del sonido es muy buena, con medios y altos nítidos y unos bajos un poco cálidos a los que quizá les falte ago de fuerza. No tiene efectos estéreo del otro mundo, algo que comparte en mayor o menor medida con el resto de altavoces seleccionados, porque es difícil lograr una verdadera separación estéreo con los altavoces tan juntos el uno del otro. Además hay que decir que los niveles de volumen del rCube de Arcam tampoco son muy exagerados.

En términos de calidad de sonido, podría decirse que su máximo rival es el Zeppelin Air de B&W, que básicamente es una

> “Suena como si fuera un auténtico equipo de alta fidelidad envuelto en un diseño exquisito”

versión renovada del Zeppelin original y que debería por tanto tener una calidad mejorada gracias a sus altavoces y a su electrónica. Estos cambios impresionan desde el primer minuto, ya que obtenemos un sonido envolvente y preciso que te hace querer levantarte y ponerte a bailar inmediatamente en la habitación, aunque sea música clásica.

Sin duda alguna esto se debe a la distribución de los altavoces, que mejora los graves y también permite escuchar unos extraordinarios agudos. De hecho, suena fantásticamente bien con cualquier tipo de música. Lo que más nos gusta es que se oye como si no fuera una base de altavoces sino un auténtico equipo de alta fidelidad envuelto en una caja de diseño exquisito.

Para seguir, tenemos la unidad más cara de nuestra lista: el BeoSound 8 de Bang & Olufsen (999 €). Es una base de altavoces que consiste en una barra ancha de aluminio y plástico con dos enormes conos, uno en cada extremo. Si retiras el protector de estos quedarán a la vista el transductor y el altavoz de bajos y medios, pero es mejor que lo dejes puesto. No se puede decir que el equipo sea precisamente bonito, pero afortunadamente hay que reconocer que el BeoSound 8 lo compensa de sobra con un audio que le sitúa muy por delante de los de Arcam y B&W. Es un sonido que te pide no detenerlo nunca, por lo que es probable que sin darte cuenta te veas buscando entre tu colección de música para que el sonido revele algunos secretos ocultos. El mayor problema del BeoSound 8 tiene que ver con otro aspecto, pero ya hablaremos de ello más adelante.

Música de fondo

Después del BeoSound 8 llega Bose con su SoundDock 10, una base de altavoces sorprendentemente compacta, pero dura, que promete gran calidad. Sin embargo, no termina de convencernos. La técnica es admirable, no cabe duda, pero no resulta estimulante del todo. Y eso que funciona realmente bien con prácticamente cualquier tipo de música que pruebes, pero insistimos en que no es precisamente una base que te haga permanecer sentado atento a lo que suena. De hecho, nos parece más adecuado para escuchar música de fondo, el acompañamiento ideal para una velada, por ejemplo.

Para terminar, tenemos el Lab Model M de Geneva, otra base grande y ordinaria con sintonizador FM integrado. En cuanto al diseño no hay mucho que decir, pero el sonido ya es otro tema: espectacularmente limpio y nítido, quizá algo demasiado clínico con la música rock y disco (no muy adecuado para escucharlo durante mucho tiempo). El modelo de Geneva va mucho mejor con música clásica y grabaciones vocales, y su sonido envolvente es emocionante y todo un placer para el oído.

PUNTUACIÓN

Arcam rCube	★★★★
B&W Zeppelin Air	★★★★★
Bang & Olufsen BeoSound 8	★★★★
Bose SoundDock 10	★★★
Geneva Lab Model M	★★★

TEST 2

DISEÑO

El rCube de Arcam no tendría rival si es cierto eso de que “las grandes esencias se guardan en frasco pequeño”. El problema es que los accesorios tienen un coste adicional, como los conectores rWand (110 €) y rWave (125 €) que te permiten escuchar música desde el iPod o el Mac. De todas las bases aquí analizadas, sólo la de Bang & Olufsen es capaz de acomodar el iPad, aunque el sistema de sujeción no es demasiado tranquilizador. Del resto, el Zeppelin Air es el que mayor flexibilidad ofrece gracias a la tecnología AirPlay, aunque la configuración puede resultar complicada, mientras que el SoundDock 10 no tiene botones y su mando a distancia es mediocre. Nos gusta más el Lab Model M, que lleva una rueda como la del iPod.

PUNTUACIÓN

Arcam rCube	★★★★
B&W Zeppelin Air	★★★
Bang & Olufsen BeoSound 8	★★★
Bose SoundDock 10	★★
Geneva Lab Model M	★★★

TEST 3

ESTRUCTURA

Cuando pagas este dinero por una base de altavoces, cabe esperar que la estructura sea de máxima calidad. Es el caso de todas las unidades analizadas menos una: el BeoSound 8 no sólo es el artículo más caro sino también el menos robusto. Ya hemos dicho que bajo las fundas de sus altavoces se esconden los transductores, bastante feos a la vista, pero detrás del frontal de aluminio hay un panel de plástico de mala calidad que oculta la toma de corriente, las entradas de audio y el puerto mini-USB. Incluso el mando parece barato, con un montón de tornillos que revelan la escasa atención que han prestado a los detalles. Apple nunca haría ago así. ¿Por qué habrá decidido B&O hacerlo con un producto de 999 €? .

PUNTUACIÓN

Arcam rCube	★★★★★
B&W Zeppelin Air	★★★★★
Bang & Olufsen BeoSound 8	★★
Bose SoundDock 10	★★★★
Geneva Lab Model M	★★★★★

TABLA DE PRESTACIONES	Arcam rCube	B&W Zeppelin Air	Bang & Olufsen BeoSound 8	Bose SoundDock 10	Geneva Lab Model M
Puntuación final	★★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★
Precio	699 €	599 €	999 €	599 €	599 €
Fabricante	Arcam	Bowers & Wilkins	Bang & Olufsen	Bose	Geneva
Compatibilidad	Casi todos los iPod e iPhone	Casi todos los iPod e iPhone	Casi todos los iPod e iPhone, e iPad	Casi todos los iPod e iPhone	Casi todos los iPod e iPhone
Frecuencia	20 Hz – 20 kHz	51 Hz – 36 kHz	38,3 Hz – 24 kHz	Desconocida	47 Hz – 20 kHz
Entradas/salidas	Entrada de audio analógica de 3,5 mm, salidas de vídeo compuesto y por componentes, Wi-Fi y puerto USB 2.0 (sólo firmware)	Entrada de audio analógica/digital de 3,5 mm, puerto USB 2.0 (sólo firmware); salida de vídeo compuesto, compatible AirPlay	Entrada de audio analógica (RCA); puerto mini-USB	Entrada de audio analógica de 3,5 mm, salida de vídeo compuesto	Entrada de audio analógica de 3,5 mm, entrada de audio coaxial (antena)
Dimensiones	200×200×200mm	640×173×208mm	661×239×164mm	221×432×244mm	366×197×250mm
Peso	5 kg	6,2 kg	4,25 kg	8,4 kg	7,3 kg

Y el ganador es...

B&W Zeppelin Air 599 €

Un grupo impresionante de bases de altavoces, pero sólo una destaca sobre las demás

Dejemos las cosas claras desde el principio: en comparación con tu base de altavoces, más bien barata y mediocre, cualquiera de estas cinco supone toda una revelación. Es increíble descubrir cómo puede sonar tu música cuando la escuchas con unos altavoces que le hacen justicia. Toda esa gente que critica los dispositivos de Apple como fuentes de sonido está equivocada: si los llenas de archivos AAC o Apple Lossless de buena calidad, estos altavoces son una idea genial, como cabe esperar por los elevados precios que tienen. Pero como tenemos que decantarnos por uno de ellos, vamos al grano.

Los primeros en caer son los SoundDock 10 de Bose, los BeoSound 8 de Bang & Olufsen y los Lab Model M de Geneva. Ninguno de ello es malo, pero nos han decepcionado de alguna

> "Resulta ejemplar su calidad de sonido y la atención al detalle que se aprecia"

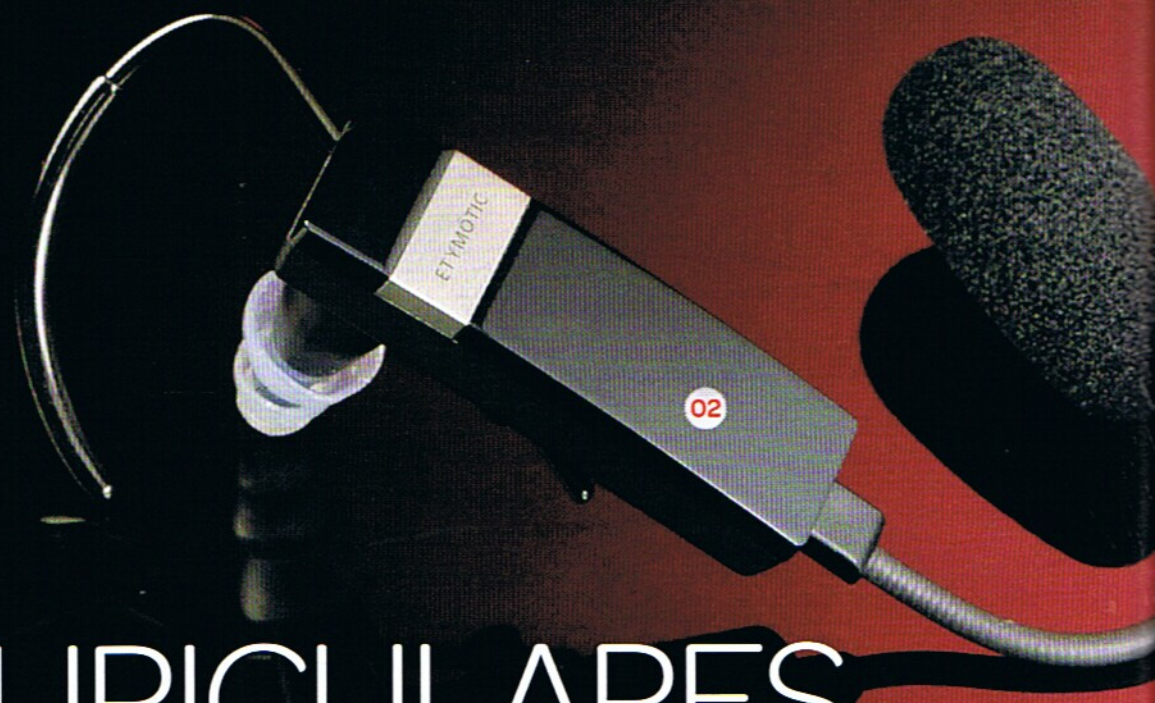
u otra manera. Los de Bose han obtenido la puntuación más baja porque simplemente no te aceleran el pulso como debería hacerlo una buena base de altavoces para amantes del audio. Es como si tuviéramos todos los ingredientes para una cena fabulosa pero olvidáramos sazonar. Hemos descartado los de Bang & Olufsen por la calidad mediocre de su estructura y su elevado precio, mientras que el modelo de Geneva se queda atrás porque no tiene atractivo alguno y sólo está bien para la música clásica.

Frente a estas tres unidades, el rCube de Arcam y el Zeppelin Air de B&W sobresalen notablemente. Resulta ejemplar el ingenioso envoltorio de Arcam, junto a la excelente calidad del sonido y la atención al detalle que se aprecia en el rCube, pero nos vamos a quedar con el Zeppelin Air. Suena genial con cualquier música, su maravilloso diseño no va a quedar obsoleto y tiene buena relación calidad/precio. ***RMG***

VALORACIÓN

"Una base de altavoces fabulosa, con un diseño original y una excelente calidad de sonido"

★★★★★



Si tienes un iPhone y necesitas las dos manos cuando hablas por teléfono, echa un vistazo a estas soluciones

5 AURICULARES BLUETOOTH

Vamos a desvelarte algo que quizá no sepas: el iPhone no es un simple dispositivo que se conecta a Internet para que navegues por la red y por tu correo electrónico ni se limita a ejecutar aplicaciones potentes o a ser un práctico depósito para las fotos, los vídeos y la música que quieras llevar de un lado a otro. No, tu equipo es capaz de mucho más: lo creas o no, el iPhone también sirve para hacer y recibir llamadas de teléfono, y lo hace usando la misma red 3G que te permite conectarte a Internet. Bromas aparte, ¿no es algo realmente sorprendente?

Pero si ya cuentas con que vas a hacer numerosas llamadas, seguramente no te apetezca pasar tanto tiempo sujetando el teléfono contra la oreja. Y, si además eres una de esas personas que no aguanta la tentación de usar el teléfono en el coche o en el trabajo (no digamos ya en plena mesa de operaciones), está claro que necesitas unos auriculares. Por eso te presentamos aquí los mejores modelos Bluetooth.

Bueno, igual estás pensando que este tipo de auriculares no te pega, que más bien son para otra tribu urbana y que te van a hacer parecer lo que no eres... Pues permite que te digamos que estás muy equivocado. No puedes dejar de comprar algo que es verdaderamente práctico por lo que pudieran decir o pensar los demás. Confiamos en que seas mucho más inteligente que todo eso y leas con atención nuestra selección de auriculares.

Hemos reunido cinco modelos con Bluetooth y los hemos probado prestando especial atención a lo que realmente nos importa: cómo suenan, si son cómodos o no y su diseño. Ahora no tienes más que decidir cuál de ellos es el más adecuado para ti. Lee en las páginas siguientes el análisis exhaustivo que hemos hecho para conocer nuestro veredicto final.

LA SELECCIÓN...

Hemos decidido agrupar una serie de auriculares que abarquen todos los presupuestos, desde unos pocos euros a una inversión sustancial. Tanto si los necesitas para cosas importantes como si simplemente te interesa tener unos por si acaso, seguro que encuentras los tuyos.

MODELOS ANALIZADOS...

AliphJawbone Era 129,95 €

Etymotic EtyBlu2 92 € (130 $)

GameCom P90 29,95 €

Jabra Wave 59,95 €

Nokia BH-609 59,90 €

Jabra
04
01
03
05
NOKIA

TEST 1

CALIDAD DEL SONIDO

Si nos fijamos únicamente en el uso cotidiano de los auriculares dentro de casa, es difícil apreciar las diferencias entre las llamadas realizadas con cada uno de los modelos. Los cinco funcionan perfectamente dentro del radio de alcance habitual de la tecnología Bluetooth, unos 10 metros. Es normal que seas reacio a interponer obstáculos entre el iPhone y tú si no quieres perder nada de calidad de audio, pero en general todos los modelos funcionan bien. Es cuando sales al exterior o te encuentras en entornos de mucho ruido cuando estos auriculares demuestran su verdadero potencial. El GameCom P90, sin embargo, está pensado para un uso en interiores, y aunque reduce el ruido en cierta medida, no presenta las funciones avanzadas de silenciar el viento que tienen los demás auriculares.

Dejando a un lado este modelo, el mejor de los otros cuatro es sin duda el EtyBlu2. Ha sido fabricado pensando en la calidad de las llamadas, desde el micrófono flexible a la almohadilla de aislamiento acústico que deja fuera una cantidad impresionante de ruido. Si tu prioridad es la calidad de la llamada, no sigas leyendo porque ninguno se acerca al EtyBlu2.

Dicho esto, Jawbone Era tampoco se queda lejos con su sistema de reducción del ruido de nivel militar: la tecnología NoiseAssassin 3.0 fue desarrollada para su uso en tanques y helicópteros del ejército.

Tanto el Nokia BH-609 como el Jabra Wave funcionan igual de bien en condiciones adversas, aunque cada uno afronta a su manera el ruido no deseado. El de Nokia integra dos micrófonos, mientras que el Wave cuenta con tres capas de protección y procesamiento de señal digital. En cuanto a sonido, apenas hay diferencia entre estos dos y el Jawbone, y si no trabajas con un taladro neumático no es muy probable que te veas inmerso en una situación en la que no oigas o no te oigan.

PUNTUACIÓN

Aliph Jawbone Era	★★★★
Etymotic EtyBlu2	★★★★★
GameCom P90	★★★
Jabra Wave	★★★★
Nokia BH-609	★★★★

TEST 2

COMODIDAD

La comodidad es algo muy subjetivo. Afortunadamente, ninguno de los auriculares molesta demasiado cuando lo llevas puesto, aunque los GameCom P90 pueden llegar a irritar un poco si los usas mucho tiempo seguido. Por su parte, los EtyBlu2 parecen ser los menos estables ya que su micrófono es muy grande, lo que hace necesario llevar un gancho alrededor de la oreja.

Los auriculares de Nokia también conviene usarlos con un sistema de gancho para que no se caigan, mientras que el diseño redondeado de los Jabra Wave, por detrás de la oreja, se ajusta a la perfección. Sin embargo, son los Jawbone Era los que se llevan la victoria finalmente, por ser los únicos que se adaptan y se mantienen sin ayuda adicional.

PUNTUACIÓN

Aliph Jawbone Era	★★★★★
Etymotic EtyBlu2	★★★
GameCom P90	★★★
Jabra Wave	★★★★
Nokia BH-609	★★★

TEST 3

DISEÑO Y PRESTACIONES

El modelo más sorprendente sin duda es el EtyBlu2, con un diseño funcional y casi industrial claramente dirigido a un uso prolongado. Es un buen ejemplo de cómo la forma sigue a la función: el micrófono, largo y flexible, atrapa tu voz de un modo más eficaz, mientras que el auricular se ajusta perfectamente al oído y bloquea el ruido ambiental. El sonido por tanto es fantástico. El único botón que tiene, multifunción (hay controles de volumen también), parece un poco rígido al principio, pero en cuanto lo usas dos veces ya sabes cómo hay que apretarlo para cada cosa y funciona muy bien.

Los auriculares Jabra Wave también tienen un diseño peculiar. Están hechos para rodear la oreja y que no se muevan. Las llamadas se reciben y se cuelgan con el botón que lleva el micrófono, mientras que el control del volumen y el de encendido/apagado está en la pieza principal, detrás de la oreja pero fácil de alcanzar.

El diseño de los otros tres modelos es compacto y similar. El GameCom P90 es el más barato de los tres y eso se nota. Tiene mucho plástico y queda holgado, pero está pensado para los adolescentes que hablan sin parar mientras juegan en línea, no para ejecutivos que hablan con su oficina de camino a casa porque han olvidado algo importante. Y aunque a primera vista no lo parezca, la realidad es que el P90 funciona bien, con un botón multifunción y controles de volumen agradables de pulsar.

> “Es el que más probabilidades tiene de acabar hecho trizas si lo pisas sin querer”

Los Nokia BH-609 tienen un diseño más alargado y estilizado que no parece especialmente sólido. De hecho, hemos pensado que es el que más probabilidades tiene de acabar hecho trizas si lo pisas sin querer. Además del botón multifunción habitual, viene con una tecla adicional a la que podemos asignar hasta tres funciones especiales. Lo malo es que esto sólo se puede hacer si tienes un teléfono Nokia, así que en nuestro caso no sirvió para nada.

Nos quedan entonces los Jawbone Era, el único modelo de los cinco que te hace pensar, nada más verlo, que alguien realmente se ha esforzado por fabricar algo bonito. Su textura, su función basada en el acelerómetro (golpea una vez para responder o colgar la llamada, agítalo para conectarlo al teléfono), sus mensajes de voz y sus apps... Nada de esto es estrictamente necesario, pero todo funciona divinamente, lo que le convierte en un accesorio del que poder alardear sin ningún tipo de vergüenza. Es bonito, pesa poco y está bien equlibrado: lo tiene todo.

PUNTUACIÓN

Aliph Jawbone Era	★★★★★
Etymotic EtyBlu2	★★★★
GameCom P90	★★★
Jabra Wave	★★★★
Nokia BH-609	★★★

	Aliph Jawbone Era	Etymotic EtyBlu2	GameCom P90	Jabra Wave	Nokia BH-609
Puntuación final	★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★
Precio	129,95 €	132 $ (92 €)	29,95 €	59,95 €	59,90 €
Tiempo de conversación	5,5 horas	Hasta 7 horas	6 horas	6 horas	6 horas
Tiempo en espera	240 horas	Hasta 100 horas	240 horas	192 horas	180 horas
Peso	10,2 g	14 g	11 g	13 g	10 g
Cancelación del ruido	Sí	Sí	Sí	Sí	Si
Alcance	10 m	10 m	10 m	10 m	10 m
Dimensiones	51,3 × 14,5 × 24,1 mm	135 × 13 × 32 mm	53 × 17 × 19 mm	98 × 12 × 11 mm	60,5 × 6,5 × 16,5 mm
A2DP	Sí	No	No	No	No

Y el ganador es...

Jawbone Era 129,95 €

Si te vas a gastar un buen dinero en auriculares, elige los más alocados

La verdad es que sospechamos que técnicamente los mejores auriculares Bluetooth de nuestra selección son los EtyBlu2. Son profesionales, con un micrófono grande y flexible, y encajan en el oído sin problema. Llevan integradas varias tecnologías para reproducir el sonido y suprimir el ruido, pero sinceramente, nos aburren. No tienes más que hacer una búsqueda de imágenes en Google con la palabra "profesional" y verás la cantidad de fotos que aparecen del tipo de persona al que van dirigidos estos auriculares. Si eres una persona seria en esa línea y te dedicas a los negocios, te lo recomendamos.

Pero si quieres algo más personal, simplemente hazte con los Jawbone Era porque son unos auriculares perfectamete dignos y absurdos al mismo tiempo. Aunque sólo tuvieras que conectar al teléfono una vez con estos auriculares, reconoce que preferirías agitarlos que mantener un botón pulsado durante cinco segundos. Lo mismo ocurre para descolgar y colgar, que se hace con un toque sobre el accesorio. Es un poco como estar en *Star Trek*.

También son los únicos que ofrecen A2DP, lo que significa que además de las llamadas de teléfono pueden manejar otro tipo de audio. Puedes usarlo como un pequeño altavoz en el oído cuando juegas con el iPhone y no te apetece usar auriculares, por ejemplo.

> "Son unos auriculares dignos y absurdos al mismo tiempo"

Lo más importante es que es un accesorio muy pequeño, que pesa poco y es realmente cómodo. Puede que no llegues al punto de olvidar que lo llevas puesto, pero desde luego si te pasa con alguno es mucho más probable que te ocurra con el modelo de Jawbone Era.

Los Jabra Wave le siguen de cerca en este sentido gracias al diseño inteligente que tienen para colocártelos por detrás de la oreja. Además, hay que recordar que son más baratos que los Era y los EtyBlu2, que su tecnología de audio es más que decente y que tienen un diseño bastante discreto. Si vas a la tienda a por tus auriculares y se les han agotado los Jawbone, hazte con los Jabra Wave sin dudarlo un minuto, seguro que no te arrepentirás.

Los Nokia BH-609 son fantásticos en general, pero tienen un botón adicional para funciones especiales que no sirve para el iPhone, por lo que intuímos que no es un artículo para nosotros. Y en cuanto al GameCom P90, quizá no sea tan brillante pero desde luego no está pensado para aprovechar especialmente la tecnología Bluetooth sino para su uso con consolas de juegos, de ahí su precio. Sinceramente, si no estás seguro de necesitar unos auriculares Bluetooth, los P90 son una ganga. ***JM***

VALORACIÓN

"Son caros, impactantes y muy sofisticados para hacer llamadas. Nos encantan"

★★★★

CARA A CARA
Altavoces para iPad

El dock funciona con el iPad en vertical, pero el conector se sale cuando lo pones en horizontal.

Los dos permiten rotar la orientación del iPad y tienen control de volumen integrado.

Lenco iPS-260 VS Logic3 i-Station Podium

Precio 89 € **Funciona con** iPad **Fabricante** Lenco **Web** www.lenco.es **Altavoz** 2×2 W RMS **Sub** 5 W RMS **Frecuencia de respuesta** 100 Hz – 17 kHz

Precio 129,90 € **Funciona con** iPad **Fabricante** Logic3 **Web** logic3.com **Altavoz** 2×2 W RMS **Frecuencia de respuesta** 100 Hz – 16 kHz

CALIDAD DE SONIDO

El subwoofer de 5 W RMS apenas aporta nada nuevo a un sonido que en general es turbio y tiene escasa definición, con poca claridad en los agudos. Si pensabas usarlo para ver películas o escuchar música, te puedes ir olvidando.

★

La calidad del audio no va a impresionar a los aficionados en absoluto, pero hemos escuchado sonidos peores y es mejor que el Lenco. A pesar de no tener un buen subwoofer, los graves en los dos altavoces 2 W RMS son parecidos a los del iPS-260.

★★

DISEÑO

La bisagra doble es genial porque permite ajustar el iPad en casi cualquier ángulo de visión con cierta altura. El diseño de la base metálica curvada es elegante y no ocupa espacio, aunque quizá sea algo inestable si el iPad se coloca demasiado hacia adelante.

★★★★

No se puede decir que el iPad quede fatal en esta base, pero bien tampoco queda. Para colmo, el dedo se nos quedó varias veces atrapado mientras manipulábamos el accesorio. ¿Por qué el cable de alimentación se conecta al soporte giratorio?.

★

CALIDAD DE DISEÑO

Hay que encajar el iPad en el iPS-260 con cuidado para alinear el conector de la base y evitar que se caiga. La abrazadera donde se coloca tampoco es que sujete firmemente el aparato. Por lo demás, el sistema es macizo y no se mueve al tocar la pantalla.

★★★

El diseño tan poco afortunado sería más aceptable si la calidad fuera buena, pero no lo es. Es una base de plástico, voluminosa aunque poco sólida al mismo tiempo. Sinceramente, es la antítesis del iPad para el que ha sido creado.

★★

FUNCIONES ADICIONALES

Además de mando a distancia, la base tiene una entrada de 3,5 mm para conectar otros dispositivos de audio. También lleva salida de vídeo compuesto para poder proyectar en un monitor externo lo que se ve en la pantalla del iPad.

★★★

La primera vez que conectas el iPad te pide que descargues la app gratuita i-Station. Nos gustan las apps que mejoran los accesorios, pero ésta es para iPhone o iPod touch y no añade ninguna opción que merezca la pena. Incluye una entrada auxiliar. ***LC***

★★

MEJOR iMagazine HARD

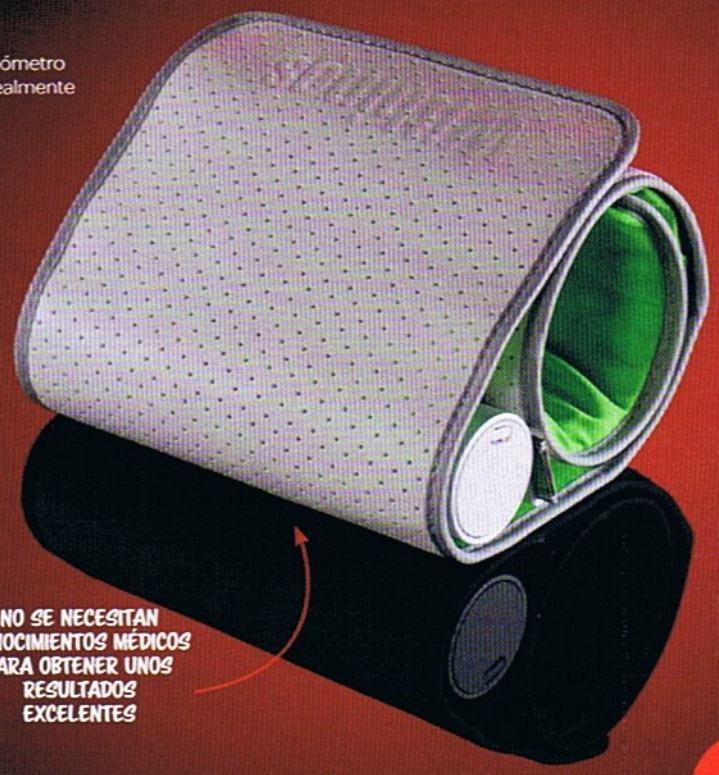
"Un pie ajustable para cargar y sostener el iPad bastante decente, pero no lo compres por el sonido"

★★★

ELECCIÓN iMagazine

"A pesar de que los altavoces son mejores que los del Lenco, ni te plantees gastarte un solo euro en este equipo"

★



Un elegante tensiómetro que además es realmente fácil de manejar.

NO SE NECESITAN CONOCIMIENTOS MÉDICOS PARA OBTENER UNOS RESULTADOS EXCELENTES

Withings Blood Pressure Monitor

Una forma elegante y sencilla de tomarte la tensión en casa sin tener que ir a la farmacia

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 129 €
Fabricante Withings
Web www.withings.com
Dimensiones 104 × 100 × 150 mm
Se ajusta a circunferencias del brazo de 22 a 42 cm
Peso 450 g

Ha pasado más de un año desde que el iPhone OS 3.0 comenzó a comunicarse con los accesorios por Bluetooth y el conector de la base, pero aún hay poco hardware en este campo. Withings, la creadora de las básculas que funcionan por Wi-Fi (consulta el número 1 de iMagazine), pone al alcance de nuestra mano el control de la salud con su Blood Pressure Monitor.

El hardware es simple y más elegante que todo lo que hay en la consulta de tu médico. La caja del producto no contiene un manguito de goma y un brazalete negro con velcro, sino un brazalete blanco y verde con un cilindro de plata adherido y un cable para conectarlo al equipo iOS que elijas.

La configuración es intuitiva: conecta el brazalete y el sistema te pide que descargues la app gratuita correspondiente. En un minuto la pantalla te indica cómo colocar el artilugio correctamente.

> "Controla tu tensión arterial cómodamente desde casa"

El brazalete, que tiene un cierre de velcro, se ajusta a circunferencias de brazo entre 22 y 42 cm. Lo único que podríamos criticar del diseño es que la cinta que rodea el brazo no se pega en su totalidad al velcro, aunque tiene un imán en el extremo libre para que quede recogida cuando no la usamos. No es que obstaculice el funcionamiento, pero con un sistema para ajustarlo del todo el brazalete quedaría más sujeto.

Para comenzar la medición no tienes más que pulsar el botón de inicio. El motor infla el brazalete y, exactamente igual que en la consulta del médico, notarás cada vez más presión en el brazo sin que llegue a ser desagradable. Lo que cambia aquí es que ya no tienes que esforzarte por mantener una conversación mientras tanto con el médico, que además normalmente suelen ser un poco absurdas.

Registro de datos

En unos segundos, el brazalete empieza a desinflarse y en la pantalla se ven perfectamente los datos de tu diástole, sístole y frecuencia cardiaca o pulsaciones.

Si colocas el equipo en modo horizontal verás una gráfica muy simple con los cambios de tu tensión arterial a lo largo del tiempo. También puedes ver los resultados en forma de tabla si eliges la opción en la pantalla de cofiguraciones de la app, así como en texto o en formato CSV para exportarlos a una hoja de cálculo por correo electrónico.

Si abres una cuenta de Withings *on-line* (gratuita), podrás consultar y compartir los resultados a través de ella. La lectura se puede compatir además con Google Health, Microsoft HealthVault u otros servicios de salud simiares.

El tensiómetro y la aplicación no funcionan exclusivamente para una única persona, sino que es posible crear múltiples cuentas y permitir que otras personas también se tomen la tensión, algo bastante práctico si compartes el iPad con más gente. Para tener mayor intimidad, protege el acceso a la aplicación con un código de cuatro dígitos. No obstante, si vas a compartir la app, esta clave servirá para toda la aplicación y no para cada uno de los usuarios.

Aunque por supuesto este tensiómetro no sustituye a un examen médico profesional, constituye un modo rápido y sencillo de comprobar tu tensión cómodamente desde casa. **AG**

VALORACIÓN

"Increíblemente fácil de usar, con todos los datos y gráficos necesarios. Buena relación calidad-precio"

★★★★★

El dispositivo puede usarse con iPhone 3GS y 4, iPod touch y, por descontado, iPad.

Elgato Tivizen

Ya puedes ver la TV digital en tu equipo iOS aunque no tengas conexión a Internet

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 149,95 €
Fabricante Elgato
Web
www.elgato.com
Requisitos
Señal de TV digital, iPhone 3GS/4, iPod touch 3/4, iPad, iOS 4.2 o superior
Dimensiones
52 × 10 × 92 mm (con la antena desplegada)
Peso 68 g

En los últimos meses han salido un montón de accesorios relacionados con la TV para iOS, y Elgato Tivizen es uno de ellos. Se trata de un minisintonizador de TV digital que funciona con una batería y sirve para iPhone, iPad e iPod touch (y también funciona con Windows 7 y Mac OS X). Es sencillo de utilizar: descargas la app Tivizen (gratuita), enciendes el equipo y éste crea su propia red Wi-Fi, a la que conectamos nuestro iOS. Sólo queda abrir la app y dejar que encuentre la señal DVB-T de la TDT antes de sentarnos a disfrutar de nuestros programas favoritos.

Los lectores habituales pensarán que esto suena muy parecido al equinux tizi (incluido en el primer número de iMagazine). De hecho, se trata de la misma unidad pero con distinto nombre, lo único que tienen distinto de verdad es la app que emplean.

Las dos unidades tienen la misma función: permiten ver y grabar la TV y facilitan una guía de programación (EPG) para saber lo que habrá después. Sin embargo, el modo de hacerlo sí que es diferente en cada caso. Nosotros nos quedamos con Tivizen porque podemos controlar los canales y la reproducción en modo horizontal, que será sin duda la más utilizada, y además nos permite pausar o avanzar hacia adelante o atrás el programa (cosa que no se puede hacer en el tizi). Al tocar la pantalla aparece una barra con la información EPG junto a los controles para cambiar de canal, el volumen y el idioma (si está disponible la opción). En cambio, tizi.tv en modo horizontal únicamente te permite cambiar de de un canal a otro.

> "Podemos pausar la TV en directo e ir hacia atrás, o grabar con un solo toque"

Lo que nos gustaría que tuviera la app Tivizen es la opción de navegar por los datos de la programación mientras estamos viendo un canal concreto, y no tener que pasar uno por uno todos los canales. En este sentido se puede decir que es un poco inferior a la app del tizi.

La calidad de la imagen es espectacular siempre que te mantengas dentro del alcance de la red inalámbrica del sintonizador, que es bastante razonable. Nostros colocamos la unidad en el alféizar de la ventana y estuvimos viendo la TV a unos metros de distancia, por lo que este sistema parece ideal para residencias de estudiantes o habitaciones de hotel, por ejemplo. Después de cargar el sintonizador a través de su puerto mini-USB, pudimos ver la televisión durante más de tres horas, una autonomía ciertamente razonable.

Si te preguntas cuál de los dos equipos merece la pena comprar, nosotros te recomendamos el Tivizen de Elgato porque la aplicación es mejor y porque esta unidad funciona con PC y con Mac (aunque cabe la posibilidad de que equinux actualice el software para admitir Windows y Mac OS X).

Pero como el hardware es el mismo, los fallos del tizi siguen estando aquí, sobre todo la imposibilidad de conectarle una antena externa. Y es que en algunas zonas el Tivizen recibía una señal de alta calidad sin problemas, pero en otras, por ejemplo debajo de una antena de tejado que recibe perfectamente la señal, el Tivizen era incapaz de detectar canal alguno. Y lo peor es que la única manera de saber si funcionará donde tú quieres es comprándolo y probándolo. ***LC***

EL TIVIZEN ES SUFICIENTEMENTE PEQUEÑO PARA LLEVARLO EN EL BOLSO O EN UN BOLSILLO SIN QUE TE PESE

VALORACIÓN

"Excelente calidad de imagen y una buena app, pero a veces la pequeña antena no es suficiente"

★★★●●

Just Mobile Slide

No vas a saber muy bien si es una genialidad o una locura...

+ INFO

Funciona con

Precio 49,95 €
Fabricante
Just Mobile
Web
www.xtand.net

Uno de nuestros juegos favoritos en este número ha sido mostrar este soporte para iPad a personas supuestamente inteligentes y preguntarles cómo lo usarían para sostener el equipo recto. Evidentemente ahora ya ves la solución a la derecha, pero ese cilindro de goma negro que sujeta el iPad viene metido en el orificio de la parte trasera del soporte (para transportarlo con facilidad) y era precisamente eso lo que les confundía. "¿Se supone que hay que sacar eso?" o "¿simplemente lo apoyo detrás?" eran las preguntas más frecuentes.

Una vez que sabes el truco, la simplicidad del sistema es tan genial que resulta muy atractiva. Extrae del soporte el cilindro de goma, coloca el iPad en el ángulo deseado y empuja la pieza negra por detrás hasta donde llegue. Puede parecer un método muy precario para usar con un equipo cuya tecnología cuesta más de 500 euros, pero resulta sorprendentemente seguro. El borde contra el que choca el cilindro de goma también lleva una capa de caucho, por lo que el iPad queda perfectamente sujeto y además puedes colocarlo con el ángulo que quieras, incluso uno muy pequeño para escribir cómodamente.

Sin embargo, no es un sistema barato. Y a pesar de que por su tamaño y su peso podrías llevártelo de viaje, el Compass de Twelve South es aún más pequeño y más ligero si eso es lo que realmente buscas. ***CP***

Es de aluminio sólido, por lo que combina muy bien con el iPad.

VALORACIÓN

"Una idea brillante y bien ejecutada. No tengas miedo, puedes confiarle el iPad sin problemas"

★★★★

ION iCade

Vuelve a aporrear los botones con esta máquina arcade para el iPad

+ INFO

Funciona con

Precio 129,22 €
Fabricante
ION Audio
Web
es.eetnordic.com
Dimensiones
256 × 265 × 408 mm

La idea de iCade resulta atractiva porque es muy simple. Es una forma brillante de sujetar el iPad mientras juegas y añadirle algunos controles físicos.

Lo primero que te llama la atención son precisamente los controles. El joystick es grande y fácil de manejar, y los ocho botones son resistentes a los golpes, justo lo que necesitamos para esta experiencia. Todo encaja tan bien que pronto te molestará la gente que se amontona alrededor, pero forma parte del encanto.

La máquina se conecta al iPad por Bluetooth, que funciona bien aunque al principio parece extraño. ¿Por qué no se conecta a través del dock y de paso se carga? Está claro el motivo: algunos juegos de Atari's Greatest Hits (el único título que funcionaba con iCade en el momento de redactar este artículo, aunque pronto habrá más) sólo funcionan en modo panorámico, por eso hay que cambiar la orientación del iPad. Esto es algo irritante y deja patente la precipitación al hacer el producto. El soporte para el modo panorámico es una pequeña pestaña detrás de los controles, no muy segura.

Además, tampoco es que sea un producto barato (ni descabellado del todo) y ocupa bastante espacio. No es algo que recomendemos comprar a todo el mundo, pero si eres un usuario de iOS y te apasiona el universo retro, es un accesorio que seguro que te encantará y con mucha razón. ***MB***

EL DIBUJO DE iCADE ES UN POCO LLAMATIVO, PERO NOS GUSTA SU GRANDILOCUENCIA

VALORACIÓN

"Puede que sea innecesario, pero los jugadores a los que va dirigido lo van a disfrutar al máximo"

★★★

CARA A CARA
Altavoces para iPod

Puedes descargarte una app gratuita que te permite ajustar el EQ, aunque no se integra bien con la app del iPod.

Nos gusta la rueda grande del frontal, pero no la vas a usar tanto como crees.

Altec Lansing Octiv 650 VS Teufel iTeufel Radio

Altec Lansing Octiv 650	Teufel iTeufel Radio
Precio 199,95 $ (140 €) Funciona con iPhone, iPod touch Fabricante Altec Lansing Web alteclansing.com Subwoofer 10 W RMS Altavoz 2×4 W RMS	Precio 199 € Funciona con iPhone, iPod touch Fabricante Teufel Web teufelaudio.com Subwoofer 23 W RMS Altavoz 2 × 6 W RMS
Se nota la presencia del subwoofer de 4 pulgadas, que proyecta el sonido hacia abajo. Bájalo y sube los agudos a tu gusto con el ecualizador integrado. Se oye bien, aunque cada género suena mejor con una configuración ligeramente distinta. ★★★	**CALIDAD DE SONIDO** — Se resume en dos palabras: muy decepcionante (sobre todo si se compara con el Octiv 650). Los graves se pueden ajustar con una esfera que hay en la parte posterior, pero con los agudos no puedes hacer lo mismo, cosa que debe mejorarse. ★★
Elegante, negro y sobrio, el Octiv 650 queda bien en cualquier lugar donde lo coloques. La altura no varía porque el conector está en el frontal, y el sistema de resorte hace que no sea necesario un adaptador para sostener tu equipo de manera firme. ★★★★	**DISEÑO** — Hay cuatro acabados posibles: negro, blanco, rosa y marrón. En el frontal tiene una rueda de control y varios botones, junto a los altavoces y una pantalla LCD demasiado chillona. No te irá si tu gusto es minimalista. ★★★
El Octiv 650 está pensado para complementar la TV y cumple esa función razonablemente bien. Puedes reproducir en el televisor vídeo compuesto (o por componentes) desde tu equipo iOS (o ver la TV) y escuchar el audio a través de los altavoces. ★★★	**VERSATILIDAD** — Además de conectar el iPhone o el iPod touch, puedes usar la radio FM y el despertador que incluye iTeufel Radio. Es un accesorio perfecto para la mesilla... siempre que ésta sea lo suficientemente grande, claro. ★★★
Además de mando a distancia, entrada auxiliar, salida de vídeo y ecualizador integrado, el Octiv 650 ofrece la app gratuita Music Mood (con ecualizador personalizable de siete bandas). La app no se integra bien con la del iPod, pero el EQ está genial. ★★★★	**FUNCIONES ADICIONALES** — Viene con un mando a distancia pequeño pero completo, además de una entrada auxiliar y conector para auriculares, la radio FM y el reloj-despertador. También trae lo que Teufel denomina clavija Rec Out, cuya peculiaridad es que no silencia los altavoces. *LC* ★★★

MEJOR iMagazine HARD

"Un poco caro, pero es bastante versátil y el ecualizador integrado hace que suene como quieras" ★★★★

ELECCIÓN iMagazine

"En resumidas cuentas, el audio no es como cabe esperar de un producto que tiene un precio como éste" ★★

Router ASUS WL-330N3G

Comparte una conexión 3G a través de la red Wi-Fi

Su pequeño tamaño permite llevarlo siempre en los viajes.

+ INFO

Funciona con

Precio 49 €
Fabricante Asus
Web www.asus.es

Este diminuto router inalámbrico nos permite crear una red de área local, con su propio identificador, y así compartir accesos entre ordenadores y todos los dispositivos iOS con conexión Wi-Fi. Además, si dispones de un adaptador 3G, también puedes conectarlo directamente al puerto USB que integra y ofrecer este tipo de conectividad, de forma inalámbrica o cableada. Otra función muy útil que puede realizar sin problemas es la de ampliar la cobertura de una red inalámbrica ya existente, para que no se produzcan cortes en las transmisiones de datos.

En otro orden de factores, su diminuto diseño hace que sea muy fácil de manejar (y llevar encima en los viajes), apenas un botón de reset, los puertos correspondientes, y el sistema ASUS Plug-n-Surf, son suficientes para que puedas hacerte rápidamente con su manejo. En definitiva, se trata de un producto económico, que puede convertirse en un gran compañero de viaje, y al que podrán sacar el máximo provecho los poseedores de un dispositivo iOS que no integre conectividad 3G. ***OJ***

VALORACIÓN

"Ideal para todos aquellos usuarios que dispongan de un iPad Wi-Fi que no disponga de 3G"

★★★★

Griffin Survivor

¿Será este protector militar irrompible el no va más en fundas resistentes para el iPhone 4?

Intenta romperla si crees que puedes...

+ INFO

Funciona con

Precio 49,99 $ (34,80 €)
Fabricante Griffin
Web griffintechnology.com

Desde la propia empresa de Griffin reconocen que el diseño de esta funda para el iPhone 4 quizá sea ridículamente exagerado. Sin embargo, y a pesar de que ha sido certificada conforme a los estándares militares de Estados Unidos y Reino Unido, comprarla no supone una locura y protegerá tu equipo de la arena, la lluvia y los golpes. Lleva una carcasa de plástico interna recubierta por otra exterior, de goma y más robusta, y su aspecto es mucho más natural que el de otras parecidas; por ejemplo la Defender de OtterBox (49,95 $ / 34,78 €).

Está claro que la Survivor no es bonita, pero es tremendamente útil, sobre todo si realizas actividades al aire libre. Además, puedes acceder al botón de silencio, al conector de la base y al de los auriculares gracias a las aberturas selladas de la funda. Así, desde fuera podemos tocar los botones de activación/reposo y de volumen. Las dos cámaras también están protegidas, aunque son más difíciles de usar. Nuestra última crítica es que la funda oscurece la pantalla y es necesario aumentar el brillo. Y por si estabas pensando en tus pantalones, el iPhone 4 con esta funda no te entrará en el bolsillo, salvo que uses mono de trabajo o ropa similar. Lo mejor de todo es el precio, sorprendentemente barato, y que ahora hay también versiones para el iPad 2 y el iPod touch. ***DGm***

VALORACIÓN

"Es perfecta para las situaciones en las que la tecnología no siempre es compatible con el trabajo"

★★★★

iMagazine TOP 10

LOS MEJORES ACCESORIOS DEL MES PARA TU IPHONE, IPAD E IPOD TOUCH

01 ALTAVOCES
Logitech S715i 149 €
www.logitech.com/es-es

Pese a parecer un artículo de alguna de las películas de Batman, esta base con altavoces ofrece un sonido increíble y equilibrado con unos agudos nítidos y unos bajos bien definidos. Es un poco grande, pero como tiene batería recargable podrás llevarlo donde quieras. Un conjunto que sin duda vale lo que cuesta.

02 SOPORTE
iKlip 29,99 €
www.ikmultimedia.com

Pensado para amantes de la música, iKlip es un soporte universal para pies de micrófono que puede utilizarse tanto en estudio como en un escenario. Desde hace muy poco, el fabricante ha empezado a incluir en el paquete cuatro adaptadores para el iPad 2, gracias a lo cual podrás sacar lo mejor de tu dispositivo iOS ¡en riguroso directo!

03 AURICULARES
Bang & Olufsen EarSet 3i 200 €
www.bang-olufsen.es

Los elegantes y cómodos EarSet 3i han sido diseñados para ajustarse al contorno y a las curvas de cada oído, ya que la calidad del sonido depende mucho de su colocación. Además, están fabricados en aluminio pulido, con un recubrimiento de caucho especial de tacto suave, a lo que hay que añadir la excelente calidad de su sonido estéreo.

04 BASE PARA COCHE
Kensington SoundWave Power 39,99 € eu.kensington.com

Usar el GPS del iPhone 4 consume muchísima batería. Con esta base amplificadora de sonido y el cargador de coche para iPhone podrás cargar la batería y, al mismo tiempo, mejorar la calidad de sonido de las instrucciones del GPS. Es una solución ingeniosa, sobre todo teniendo en cuenta que la base no lleva electrónica, sino que usa su estructura de plástico.

05 ALTAVOCES
Memorex Pure Play 64,95 €
www.memorex.eu

El original diseño del Pure Play, en forma de estuche, hace que resulte perfecto para llevar tu iPhone o iPod a cualquier parte. Para disfrutar de sus altavoces activos basta con colocar tu terminal en su base y pulsar el botón de encendido. Dispone también de diferentes controles directos para avanzar y retroceder pistas, y subir y bajar el volumen.

06 PROTECTOR
Tucano Magico 24,19 €
www.tucano.es

Estas placas de poliuretano se complementan a la perfección con las Smart Cover de Apple, ya que permiten proteger la parte posterior del iPad 2. Están diseñadas para dejar libres la cámara posterior y los altavoces del dispositivo, y se venden en plata, azul, verde, naranja, rosa, blanco, beige, negro, gris y rojo. Tanto los colores como los materiales son idénticos a los de las Smart Cover de Apple.

07 ALTAVOCES
Bose Soundock 10 599 €
www.elgato.com

Bose SoundDock 10 es un sistema integrado que ofrece unos graves de gran profundidad y dos exclusivos altavoces Bose Twiddler, que son una combinación de altavoces de agudos y medios. El resultado es un sonido preciso y de gama completa que hará las delicias de los melómanos más exigentes.

08 TERMÓMETRO COCINA
iGrill 70,51 € (99,99 $)
www.igrillinc.com

Este termómetro con sonda se comunica con tu iPhone, iPad o iPod touch por Bluetooth y, mediante la iGrill App, permite controlar la temperatura de los alimentos. Incluye alarmas, indicaciones sobre el tiempo restante, y hasta configuraciones predefinidas para, por ejemplo, carne o pescado.

09 CARGADOR
IDAPT i1 Eco 19,99 €
www.idapt.es

El IDAPT i1 Eco es un cargador dual, con un punto de carga con clavija y un puerto USB, que permite recargar cualquier dispositivo móvil en todas partes (en casa, en el coche, de viaje, etcétera). Además, es respetuoso con el medio ambiente, ya que está fabricado a partir de materiales reciclados y cuenta con un sistema que apaga el dispositivo de forma automática cuando no se usa.

10 SOPORTE
Vogel's RingO 119,99 €
www.tabletonthewall.com/es

Esta solución universal para iPad 2 es un sistema de montaje que posibilita acoplar el iPad rápidamente a diversas superficies. La base es el soporte RingO Holder, que permite acceder a todos los conectores, las cámaras y los controles del iPad 2. En combinación con los diversos accesorios incluidos, podrás fijar tu equipo a una pared, en el coche o en una mesa. Realmente útil.

BÁSICO

¿Es tu primer iPhone, iPad o iPod touch?

- **Domina los gestos**
- **Soluciona problemas**
- **Configura tu correo**
- **Sincroniza tu música**

y más...

¿LISTO PARA EMPEZAR? VAMOS ALLÁ

ANTES DE COMPRAR

¿Aún no tienes un dispositivo iOS o quieres uno mejor? Te ayudamos a decidir

Todos los dispositivos iOS ofrecen prestaciones excelentes, por eso es difícil saber cuál es el ideal para ti. Esta guía te ayudará a comprar con confianza.

El iPod touch es el modelo iOS más económico y tiene muchas de las prestaciones del iPhone a un precio mucho más bajo: la nitidez de su pantalla Retina, la rapidez del procesador A4, videollamadas por FaceTime, puede grabar vídeo HD y se conecta a redes Wi-Fi. Para navegar por Internet, escuchar música y ver vídeos, está al mismo nivel que el iPhone 4.

Sin embargo, el iPod touch no se conecta directamente a una red móvil. Es decir, no puedes hacer llamadas convencionales y sólo se conecta a Internet vía Wi-Fi. Pero una vez que lo compras no hay contratos ni cuotas, y con aplicaciones como Skype puedes hacer llamadas por Wi-Fi.

El iPhone 4 posiblemente sea el móvil más moderno. Hace lo mismo que el iPod touch pero tiene una cámara posterior mejor y la pantalla Retina incorpora la tecnología In-Plane Switching (se ve desde todos los ángulos). Sin embargo, para usar el dispositivo en modo teléfono hay que pagar, ya sea por los habituales contratos o mediante planes prepago.

Recuerda que aún está disponible el iPhone 3GS de 8 GB y funciona muy bien. Utiliza iOS 4 pero no tiene pantalla Retina ni FaceTime (no lleva cámara delante). La duración de la batería y la cámara posterior también son peores, pero sigue siendo un producto impresionante.

Y luego tenemos el iPad 2, ya sea con Wi-Fi solamente o con conectividad 3G, más caro. Los dos llevan procesador A5 *dual-core*, pantalla de 9,7 pulgadas, una cámara frontal (FaceTime) y otra trasera, y una duración de la batería excelente.

Puedes comprar dispositivos iOS en muchos lugares, pero el más evidente es Apple Store (tienda *on-line* o física), ya que si adquieres un iPhone no estará bloqueado y funcionará con cualquier tarjeta SIM. En muchas tiendas de electrónica venden iPods e iPads, y las grandes cadenas de telefonía ofrecen el iPhone con diversos operadores, aunque pueden estar bloqueados por una compañía específica. También puedes comprarlo directamente a los operadores, pero sólo podrás usarlo con ellos.

CÓMPRALO SI...

iPOD TOUCH

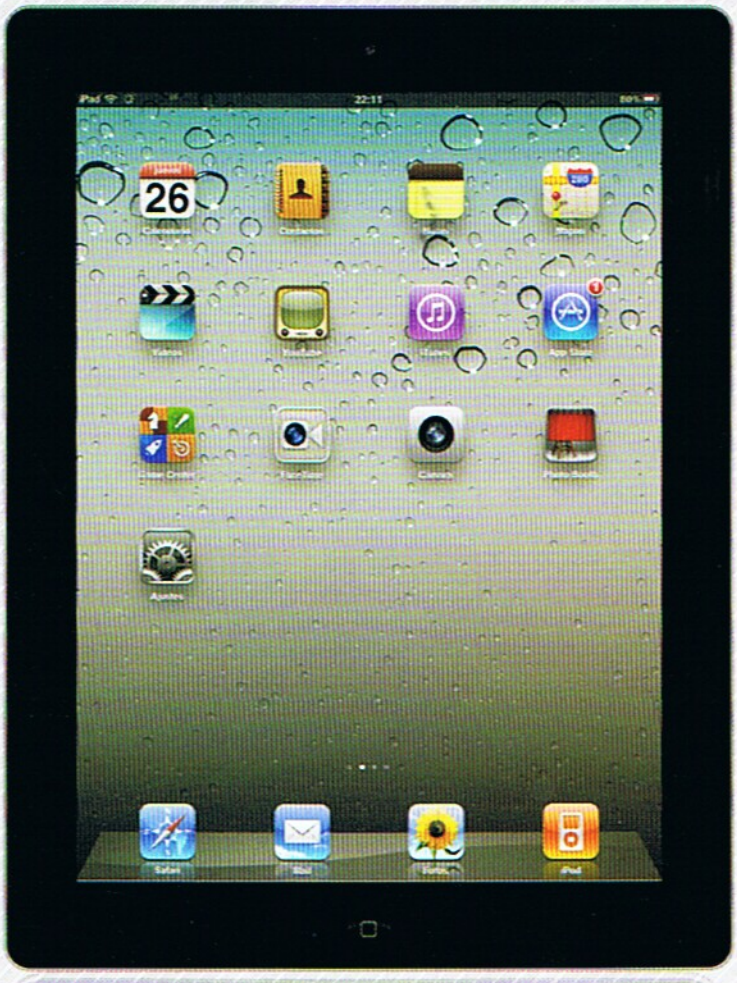
- Quieres escuchar música y algunos extras
- Tienes un teléfono con contrato largo
- No necesitas Internet en todas partes
- Buscas un sistema portátil para jugar
- Tus niños quieren su primer dispositivo iOS
- Tienes demasiada música para un iPhone

iPHONE

- Quieres el último navegador de bolsillo
- Necesitas hacer llamadas de teléfono
- Te gustaría una buena cámara en el móvil
- Quieres leer y escribir en las redes sociales
- Necesitas tener un mapa o indicaciones a mano todo el rato

iPAD

- Piensas ver un montón de vídeos
- Prefieres navegar como en un ordenador de sobremesa
- Quieres leer libros
- Necesitas trabajar en tus desplazamientos
- Deseas cambiar tu pesado ordenador portátil



¿SABÍAS QUE...?

› Apple sacó al mercado el iPod original, que sólo contenía música, en 2001. Venía con apenas 5 GB de capacidad (el iPod touch trae 64). Para abril de 2007, Apple ya había vendido 100.000.000 iPods, convirtiéndose en el reproductor de música digital más popular.

De todas formas, no olvides que puedes conseguir un dispositivo iOS de segunda mano. Consulta la sección de ofertas especiales en Apple Store o entra en eBay. Apple Store ofrece descuentos de hasta el 35% y todos los productos restaurados vienen con un año de garantía. Si se lo compras a un particular, asegúrate de ver antes fotos del equipo que quieres.

El pago del servicio en los iPhone se realiza por contrato o planes prepago. Como el contrato disminuye el precio del iPhone, pagas menos por el dispositivo pero, según el plan que elijas, al final te puede costar mucho más. Haz números antes de firmar.

> "Los iPhone que compras en Apple funcionan con cualquier tarjeta SIM"

Sincroniza o actualiza el dispositivo en iTunes.

Si compras el terminal liberado, muchos operadores ofrecen contratos mensuales o anuales prepago con cierta cantidad de minutos, mensajes de texto y datos.

Finalmente, algunos operadores ofrecen paquetes prepago especiales para el iPhone con una determinada cantidad de datos si pagas una cuota mensual. Sea cual sea el plan que elijas, asegúrate de que incluya un volumen de datos suficiente (500 MB al mes serán suficientes si no eres un usuario compulsivo con las descargas). Algunas ofertas incluyen el uso de ciertos puntos de conexión Wi-Fi públicos.

Si compras un iPad 3G, necesitarás una tarjeta SIM para poder navegar o consultar el correo en una red móvil (Orange, Vodafone y Movistar ofrecen diversos planes). Como alternativa al 3G, Apple ha introducido con iOS 4.3 Compartir Internet en el iPhone 4, una función que permite al iPad Wi-Fi navegar por la Web, aunque debes comprobar si tu tarifa de datos lo permite.

Si no quieres gastarte tanto en un iPhone o iPad 2 3G, puedes conectarte a Internet de otra manera. Algunas compañías ya han sacado un pequeño *router* Wi-Fi (Mifi) al que puedes conectar tu iOS. Eso significa que es posible usar el iPod touch para hacer llamadas siempre que haya cobertura.

CONSEJO

CAMBIAR DE DISPOSITIVO Y TRANFERIR ARCHIVOS

¿Te apetece tener un iPhone nuevo? ¡Con iTunes no perderás nada!

› Si tienes un dispositivo iOS y quieres cambiarlo por uno mejor (de un iPod touch a un iPhone, por ejemplo), puedes transferir de uno a otro todas tus apps, fotos, contactos y demás archivos. Conecta el terminal actual a tu Mac o PC, haz clic con el botón derecho y elige "Copia de seguridad". Una vez finalizada, conecta el terminal nuevo y puedes empezar de cero o restaurarlo desde la copia de seguridad que acabas de realizar. Elige "Restaurar" y iTunes lo convertirá en un calco del dispositivo viejo. Lo único que no transferirá automáticamente es la música porque permanece en la biblioteca de iTunes. Por ello, ahora deberás copiar las canciones manualmente o sincronizarlas de manera automática.

Si quieres vender tu dispositivo o deshacerte de él, no olvides borrar los datos. Asegúrate de pasar todo correctamente al nuevo, selecciona el viejo en iTunes, haz clic en "Resumen" y luego en "Restaurar".

CARA A CARA ¿Cuál es el mejor en cada uno de los aspectos?

DISPOSITIVO iOS	iPod touch	iPhone 3GS	iPhone 4	iPad 2 Wi-Fi	iPad 2 Wi-Fi + 3G
CAPACIDAD	8 GB – 32 GB – 64 GB	8 GB	16 GB – 32 GB	16 GB – 32 GB – 64 GB	16 GB – 32 GB – 64 GB
PRECIO	229 € – 299 € – 399 €	499 €	599 € – 699 €	479 € – 579 € – 679 €	599 € – 699 € – 799 €
DIMENSIONES	58,9×111×7,2 mm	62,1×115,5×12,3 mm	58,6×115,2×9,3 mm	185,7 × 241,2 × 8,8 mm	185,7 × 241,2 × 8,8 mm
PESO	101 g	135 g	137 g	601 g	613 g
DURACIÓN DE LA BATERÍA SEGÚN EL FABRICANTE	Vídeo: 7 h Audio: 40 h Conversación: n/a Internet: n/d	Vídeo: 10 h Audio: 30 h Conversación: 5 h (3G) Internet: 5 h (3G), 9 h (Wi-Fi)	Vídeo: 10 h Audio: 40 h Conversación: 7 h (3G) Internet: 6 h (3G), 10 h (Wi-Fi)	Vídeo: 10 h Audio: 10 h Conversación: n/a Internet: 10 h	Vídeo: 10 h Audio: 10 h Conversación: n/a Internet: 9 h (3G), 10 h (Wi-Fi)
TAMAÑO PANTALLA	3,5 pulgadas	3,5 pulgadas	3,5 pulgadas	9,7 pulgadas	9,7 pulgadas
RESOLUCIÓN	960×640, 326 ppp	480×320, 163 ppp	960×640, 326 ppp	1.024×768, 132 ppp	1.024×768, 132 ppp
CONECTIVIDAD	Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth	Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth
GPS	No	Sí	Sí	No	Sí
CAM. TRASERA (VÍDEO)	30 fps 720p (HD)	30 fps VGA	30 fps 720p (HD)	30 fps 720p HD	30 fps 720p HD
CAM. TRASERA (FOTOS)	0,69 megapíxeles	3 megapíxeles	5 megapíxeles	0,69 megapíxeles	0,69 megapíxeles
CAM. FRONTAL (VÍDEO)	30 fps VGA	n/a	30 fps VGA	30 fps VGA	30 fps VGA
CAM. FRONTAL (FOTOS)	0,3 megapíxeles	n/a	0,3 megapíxeles	0,3 megapíxeles	0,3 megapíxeles

¡CONOCE TU EQUIPO!

Tu terminal de Apple está listo para que lo descubras

iPhone

El primer dispositivo con pantalla táctil de Apple, para muchos el mejor. Lo tiene todo: pantalla táctil, Wi-Fi, apps, la última versión de iOS, ¡y además es un teléfono!

iPod touch

Si buscas un iPhone sin la parte relacionada con el teléfono, elige el iPod touch. Es la forma más barata de acceder a App Store, y además es más delgado que el iPhone.

01 Botón de inicio

Todos los dispositivos tienen un botón de inicio para volver a la pantalla principal. En iOS 4, si pulsas dos veces el botón aparece la barra de tareas para que elijas una app o controles la música.

02 Botón reposo/activación

Ahorra batería o evita tocar sin querer la pantalla cuando escuchas música activando el modo reposo. Mantén pulsado este botón para que aparezca el control deslizante para apagar el terminal.

03 Volumen

Botones laterales del dispositivo. En la pantalla de inicio del iPhone cambian el volumen de la llamada entrante. En juegos, música o llamadas, modifican el volumen del altavoz o los auriculares.

07 Bluetooth

Todos los iOS actuales tienen Bluetooth para conectar auriculares o teclados inalámbricos al dispositivo. También hay altavoces Bluetooth, pero comprueba primero la compatibilidad.

08 Conector para auricular

Todos los modelos llevan conector estéreo para auriculares de 3,5 mm. Apple suministra su propios auriculares con el iPhone y el iPod touch, pero mejorarás la calidad del sonido si compras unos decentes.

09 Cámaras

Los últimos dispositivos iOS llevan cámaras frontales y traseras que permiten videollamadas a otros equipos Apple con FaceTime. También graban vídeo HD 720p y sacan fotografías fijas.

¿SABÍAS QUE...?

El iPad, iPhone y iPod touch funcionan con iOS, el sistema operativo móvil de Apple. Fue desarrollado para el iPhone, pero ahora funciona en los tres. Descarga la última versión en iTunes.

iPad

En versiones Wi-Fi, o Wi-Fi + 3G, el iPad lleva la experiencia iOS a una pantalla de 9,7 pulgadas, lo que permite ejecutar apps más complejas y leer mejor *e-books* y mucho más.

04 Multi-Touch

Los dispositivos iOS de Apple tienen una cosa en común: se controlan tocando la pantalla Multi-Touch con los dedos. Los gestos son pellizcar (para hacer zoom), deslizar o pulsar.

10 Silencio

El iPhone tiene un pequeño interruptor lateral para silenciar el timbre. En el iPad puedes usarlo para esto, o bien para bloquear la orientación para que no cambie entre el modo apaisado y el vertical.

05 Wi-Fi

Los terminales iOS incorporan Wi-Fi, y al encenderlos buscan redes y te preguntan si quieres conectarte a alguna. El iPhone 4 permite compartir la conexión de datos con un iPad sin 3G, PC o Mac portátil.

11 3G

El iPhone 3GS, iPhone 4 y el iPad Wi-Fi + 3G tienen conexión 3G: Internet a velocidad de banda ancha siempre que haya señal 3G. Necesitarás un plan de datos (contrato o prepago) para que funcione.

06 Conector Dock

El conector Dock es un elemento básico en los iPod de Apple. Úsalo para enchufar el terminal al USB del ordenador. También puedes conectarlo a la corriente con el adaptador incluido en el iPhone y el iPad.

12 Micrófono

Los iOS actuales tienen incorporado un micrófono para grabar audio (o hacer llamadas). Puedes usar un micrófono externo en los tres (como con los auriculares del iPhone) o cascos Bluetooth con micrófono.

LA PRIMERA MEDIA HORA

No tardarás mucho en preparar tu nuevo terminal para un mundo de posibilidades

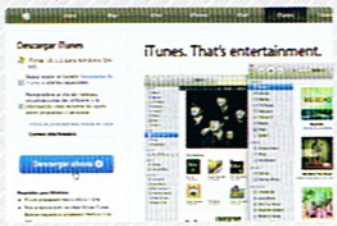
En un mundo ideal, te pasarías la primera media hora con tu nuevo iPhone, iPad o iPod touch simplemente mirándolo absorto, maravillado. Podrías sacarlo del paquete con cuidado y dejarlo sobre la mesa para mirarlo de reojo y admirar el elegante reflejo de su superficie negra antes de acercarte y... Vamos, olvídalo. ¿Quién tiene tiempo para estas tonterías cuando hay delante un nuevo dispositivo de Apple con el que jugar? Entremos en materia.

El nuevo terminal viene precargado, puedes encenderlo directamente nada más sacarlo de la caja presionando el botón de reposo/activación. La sorpresa es que entonces te pedirá que lo conectes a iTunes, salvo que lo hayas activado en Apple Store. De lo contrario, tendrás que conectarlo a un PC o Mac. Una vez hecho esto, necesitarás un rato para sincronizar los archivos multimedia y las apps que hayas comprado, así que reserva la próxima media hora para configurar todo. Después tendrás el mundo a tus pies, pero debes ser paciente. Aquí tienes nuestra guía para los primeros 30 minutos.

Minutos 0-10:
Descargar iTunes

Sé inteligente: hazlo antes de conectar el dispositivo

En general, todo lo que metas en tu terminal iOS tendrá que entrar por iTunes. Si has usado antes el programa, perfecto, pero si no lo conoces puede resultarte algo complicado. Casi siempre hay actualizaciones disponibles que normalmente incorporan funciones nuevas, por lo que probablemente te pedirá que para poder activar el dispositivo descargues la última versión, aunque ya tengas el software en el sistema. Hazte con la última versión en la página www.apple.com/itunes antes de conectar el dispositivo iOS. Ahí encontrarás ediciones para Mac y PC.

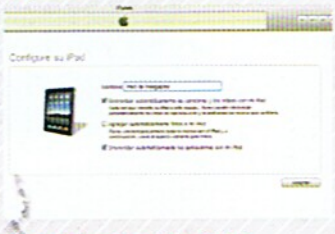


Debes tener iTunes en el Mac/PC para activar tu nuevo terminal de Apple.

Minutos 10-15:
Activar el dispositivo

Vamos a conectar tu nuevo "juguete"

Localiza el conector Dock (el cable blanco). Enchufa el extremo que tiene 30 patillas a tu dispositivo iOS y el otro a un puerto USB 2.0 del ordenador. Espera un momento y iTunes se cargará automáticamente. En este punto ya puedes usar iTunes para restaurar tu dispositivo desde una copia de seguridad anterior o configurarlo como terminal nuevo. Si es el primer dispositivo iOS que tienes, sigue las instrucciones para configurar uno nuevo. En la siguiente pantalla puedes decidir qué quieres sincronizar exactamente, pero los ajustes se pueden modificar después.



Conecta tu dispositivo iOS al ordenador. Debería abrirse iTunes.

Minutos 15-20:
Restaurar

¿Tenías antes otro dispositivo iOS más antiguo?

Si ya habías sincronizado un dispositivo iOS (iPad, iPhone o iPod touch) en tu Mac o PC con anterioridad, tendrás una copia de seguridad en iTunes desde la que puedes restaurar tu nuevo equipo. Es muy práctico si tenías un modelo antiguo y has pasado al iPhone 4, o si has cambiado de un iPod touch a un iPhone. Recuerda que no es la única oportunidad para restaurar el terminal desde la copia de seguridad. Puedes hacer clic con el botón derecho sobre el dispositivo en la barra lateral de iTunes y elegir "Restaurar", o bien escoger hacer una nueva copia de seguridad.

La copia de seguridad ahorra mucho tiempo cuando cambias de terminal.

Minutos 20-30:
¡A sincronizar!

Echa un vistazo a las diferentes pestañas

Si haces clic sobre tu dispositivo en la barra lateral izquierda de iTunes, debajo de "Dispositivos", verás las opciones de sincronización. A la derecha aparecerá la pantalla "Resumen", y encima enlaces a Información, Apps, Música, Películas, Programas de TV, Podcasts, iTunes U, Libros y Fotos. "Libros" es para *e-books* y audiolibros, pero sirve también para añadir archivos PDF. Las fotos se sincronizan desde apps del ordenador o carpetas, mientras que "Info" permite sincronizar entre tu libro de direcciones, calendarios y cuentas de correo.

Elige lo que deseas sincronizar con las distintas pestañas de iTunes.

¿SABÍAS QUE...?

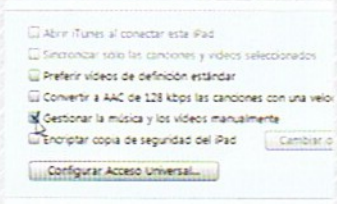
› El iPad necesita un puerto USB 2.0 de alta potencia para cargarse cuando lo conectes al ordenador. De lo contrario, sincronizará con iTunes pero no podrá cargarse.

Gestión manual

Hay más de una manera de sincronizar con iTunes

Básicamente hay dos formas de sincronizar tu iOS con el contenido multimedia en iTunes. Por defecto funciona la sincronización automática, el modo más sencillo, pero si lo haces manualmente tendrás un mayor control sobre lo que va a tu dispositivo. En la pestaña "Resumen" hay una sección llamada "Opciones" en la que es posible activar "Gestionar la música y los vídeos manualmente". De esta manera puedes arrastrar y soltar canciones, películas y demás desde tu biblioteca.

Esto te permite controlar exactamente el contenido de tu terminal. Si no marcas esa opción, iTunes intentará copiar toda la biblioteca y, si no entra, creará una lista adecuada y tratará de adivinar lo que tú prefieres sincronizar.



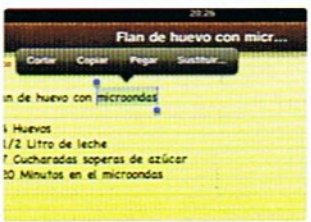
La opción "Gestionar la música y los vídeos manualmente" puede ser útil.

Introducir texto

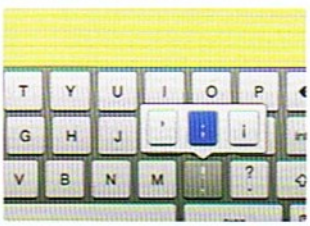
Aprende a manejar tu teclado virtual

Escribir en un dispositivo iOS es casi tan intuitivo como hacerlo en un teclado físico, pero con alguna diferencia. La principal es que los números no están arriba, sino que debes pulsar un botón que está a un lado de la barra espaciadora. Verás que algunos signos básicos de puntuación están en el teclado, mientras que otros, como el punto y coma o los signos de interrogación, aparecen en la pantalla de los números. Por defecto, los dispositivos iOS hacen un clic cada vez que pulsas una tecla, lo que puede resultar molesto. Para desactivar esta función, ve a Ajustes > Sonidos.

Por defecto también, la tecla ⇧ se activará al inicio de cada frase, para que no tengas que preocuparte por las mayúsculas. Mira en Ajustes > General > Teclado para ver otras opciones, como por ejemplo una para activar el bloqueo de mayúsculas pulsando dos veces la tecla de ⇧.



Mantén el dedo sobre el texto para seleccionar y cortar/copiar/pegar.



Mantén el dedo sobre algunas teclas para acceder a otros caracteres.

GUÍA DE GESTOS

Es hora de que los dedos hagan el trabajo...

PULSAR

› El gesto más básico. Sirve para seleccionar cosas y abrir apps. Si lo mantienes pulsado, normalmente se abrirá un pequeño menú emergente.

PELLIZCAR

› Mueve los dedos hacia dentro para reducir una foto o una página web de Safari. Si pellizcas hacia fuera ampliarás la imagen o la página web.

DESLIZAR EN VERTICAL

› Para mover hacia arriba y hacia abajo una lista. Pasa el dedo rápidamente por la lista y comenzará a desplazarse.

DESLIZAR EN HORIZONTAL

› Se usa en apps como Fotos o iBooks. Desliza suavemente un dedo por la pantalla para pasar a la siguiente foto o página.

BÁSICO

CONFIGURA TU CORREO

Cualquiera de los tres dispositivos Apple se ha hecho pensando en el correo

No hay nada más cómodo que tener tu correo electrónico a mano donde quiera que vayas. Los tres dispositivos iOS usan la misma aplicación: Mail. Es una app sorprendentemente eficaz que admite cuentas POP3, IMAP y Exchange y, por tanto, los sistemas de correo que por lo general usa la gente. Evidentemente, tu habilidad para sincronizar las cuentas de correo en los distintos terminales es fundamental para que funcionen correctamente. Si lees un mensaje en un dispositivo, necesitas que aparezca como "leído" en los demás. El correo POP3 (cuentas antiguas o baratas) no sincroniza si se instala en varios dispositivos, pero las cuentas IMAP (como MobileMe) sí. Las de Exchange son diferentes (aunque parecidas a las IMAP) y requieren un servidor especial. Se suelen usar para correos de empresa.

Una vez configurada tu cuenta, usar Mail es muy sencillo. En iOS 4 presenta algunas funciones nuevas, como un buzón unificado que te permite ver todos los mensajes de las distintas cuentas en un único lugar. También puedes comprobar cada una por separado, claro.

Adjuntar archivos también es fácil. Puedes abrir todo tipo de ficheros directamente desde un *e-mail*, por ejemplo documentos de Microsoft Office, Keynote, Pages y PDF, así como los formatos de imagen más comunes. Si recibes un mensaje con archivo adjunto, verás un clip junto al nombre del remitente. Abre el mensaje y baja hasta el final. Si el fichero anexo es una foto, aparecerá una vista previa. Pulsa sobre ella para guardarla en Fotos. Si quieres abrir el archivo con una app diferente, mantén pulsado el fichero y elige "Abrir con" [nombre de la app]. Si el adjunto aparece sombreado, significa que no puedes abrirlo.

¿SABÍAS QUE...?

Con Push, los *e-mails* se envían a tu teléfono en cuanto llegan al servidor. Pero si quieres ahorrar batería, desactiva la opción en Ajustes > Mail, contactos, calendarios.

La app Mail te permite tener todas las cuentas de correo sincronizadas allá donde estés.

Desde iTunes...

Deja que iTunes haga el trabajo por ti

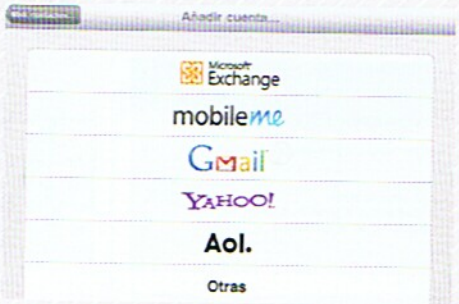
Si ya tienes cuentas de correo en el Mail de tu Mac o en el Outlook de tu PC, no tienes que configurarlas manualmente en el dispositivo. Cuando lo conectes al ordenador, selecciónalo, haz clic en "Información" y asegúrate de activar "Sincronizar cuentas de correo" y de marcar las cuentas que quieres sincronizar. Pulsa "Sincronizar" y, cuando finalice, comprueba que estén en la app Mail del dispositivo. Esto sólo transfiere la configuración, no el correo. Si tus cuentas son IMAP o Exchange, el proceso será fácil.

iTunes puede transferir tus cuentas de correo al dispositivo iOS nuevo, no tienes que configurarlas.

...o en el dispositivo

Puedes configurar una cuenta de correo en cualquier momento

No necesitas conectarte a iTunes para configurar tus cuentas de correo. Cuando abres Mail por primera vez, el asistente te guía por el proceso de configuración del correo, o puedes añadir una cuenta nueva en cualquier momento en Ajustes > Mail, contacto, calendarios. Mail está pensado para facilitar la configuración de cuentas Exchange, MobileMe, Gmail, Yahoo Mail o AOL, pero te permite utilizar también otras cuentas. Y puedes usar webmail a través de Safari, si prefieres.



Usa las guías paso a paso para configurar y poner en marcha tu cuenta de correo electrónico.

OTROS PROGRAMAS...

Ya tienes configurado Mail, veamos el resto de las apps

Safari

Navega con clase gracias al mejor navegador móvil

Navegar por la red con dispositivos móviles siempre ha sido incómodo. No es el caso de los iOS, gracias a la versión móvil de Safari. Pulsa el icono de Safari en la pantalla de inicio y podrás navegar por casi todas las páginas web tal y como sus diseñadores pretendían, sin necesidad de hacer más zoom que en el ordenador. Con el iPad es exactamente como en un sobremesa, pero algunos sitios web te redireccionan a una versión móvil más sencilla cuando los abres en el iPhone o el iPod touch. En ocasiones resulta práctico porque el formato es más claro para las pantallas pequeñas. Lo que no puedes hacer con un iOS es usar el botón derecho del ratón. En su lugar, mantén pulsado un elemento hasta que aparezca un menú emergente. Para enviar un *link* a alguien, pulsa el icono + (sirve también para añadir marcadores) y elige "Enviar enlace por correo". En la versión móvil de Safari no hay pestañas, pero puedes tener abiertas ocho páginas: pulsa ⧉. Con las funciones Historial y Marcadores, llegarás donde quieras.

Calendario

Mano a mano con Mail para mantener tu vida organizada

Además de una excelente app como Mail, en los tres dispositivos iOS tendrás la app Calendario, para gestionar citas o reuniones. Puedes organizar tu vida añadiendo directamente eventos al calendario en el dispositivo, con alertas sonoras para recordarte qué es lo que ocurre y cuándo, así como conservar múltiples calendarios para separar la vida personal de la laboral, y sincronizarlos con tu ordenador a través de iTunes o con un servicio como MobileMe. Pero su utilidad no termina aquí, desde luego. En la app Ajustes, puedes suscribirte a diferentes calendarios publicados en Internet, ya sean de carácter personal, laboral o cualquier otro tipo de calendarios compartidos con formato .ICS o CalDAV. Si deseas añadir tu calendario Google a la app Calendario, por ejemplo, es posible. Abre la app Ajustes, selecciona "Mail, contactos, calendarios" y añade una cuenta. Pulsa "Otras" y después selecciona "Añadir calendario suscrito". Introduce tus datos de Google (el servidor es www.google.com).

Teléfono y mensajes

Domina las apps Teléfono y Mensajes en tu iPhone

El iPhone es un dispositivo de Internet portátil tan bueno que es fácil olvidarse de que también es un teléfono de primera. Toca el icono Teléfono y podrás pulsar un número o marcar desde Contactos.
La función Favoritos te permite agrupar los números más utilizados. Según la red móvil, puede que también tengas el buzón de voz visual. En este caso, pulsa sobre dicha función y los mensajes de voz aparecerán en un listado, como los mensajes electrónicos en el buzón de Mail. Pulsa cualquiera para escucharlo, o bórralo pasando los dedos por encima. Si la red no permite esta función, el botón correspondiente llamará al buzón de voz ordinario. O puedes usar otras alternativas como HulloMail (www.hullomail.com).

La app Mensajes hace todo lo que necesitas. Puedes visualizar los mensajes como en una conversación y releer los anteriores. Para enviar una imagen por MMS, pulsa el icono de la cámara y elige entre sacar una foto o enviar una desde Fotos. Para redactar un mensaje nuevo, empieza a escribir un nombre y aparecerán tus Contactos; elige uno y pulsa.

APPS EN 3 PASOS

App Store, la llave del emocionante mundo de apps que transforman tu terminal

Abre App Store en el dispositivo y verás distintas apps. Cuando pulses sobre una de ellas, te redireccionará a su página en App Store. En la parte superior tienes tres opciones: lo nuevo, lo último y Genius. Esta última sugiere apps relacionadas con lo que ya has comprado. También es útil la lista Top 25 de abajo.

Para comprar una app, pulsa sobre el precio. Si está catalogada como GRATIS, el botón cambia a INSTALAR APP. Si tiene un precio, pondrás COMPRAR APP. En ambos caso, pulsa de nuevo e introduce tu ID y contraseña de Apple. Tienes que estar conectado a una red Wi-Fi si la app pesa más de 20 MB.

También puedes comprar apps desde el iTunes de tu Mac/PC y después sincronizarlas con tu dispositivo iOS cuando lo conectes al ordenador. El proceso de compra es el mismo. De cualquier modo, las compras efectuadas en el dispositivo se sincronizarán con iTunes cuando lo conectes.

SOPORTE TÉCNICO

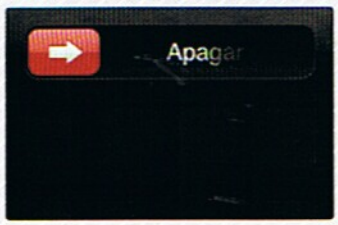
Incluso los dispositivos más inteligentes tienen problemas en ocasiones

FORZAR LA SALIDA

De vez en cuando, hasta los terminales iOS sufren problemas: una app que se congela, la pantalla no responde o simplemente no funciona bien. Apple ha incorporado varios comandos adecuados para estos casos. El primero es forzar la salida de una app. Mantén pulsado el botón de reposo/activación hasta que aparezca el regulador rojo y luego mantén pulsado el botón de inicio hasta que la app se cierre.

REINICIAR

Mantén pulsado el botón reposo/activación. Desliza el dedo por el regulador rojo. El terminal se apaga. Mantén pulsado el mismo botón hasta que aparezca el logo de Apple.



RESTABLECER

Si el problema es más grave, prueba a restablecer. No debe ser la primera opción, pero si las otras no funcionan tendrás que hacerlo. Mantén pulsados al mismo tiempo el botón de reposo/activación y el botón de inicio durante 10 segundos o hasta que aparezca el logotipo de Apple. El dispositivo se reiniciará. Si esto no resuelve el problema, tendrás que recurrir al siguiente paso: restaurar el iOS.

RESTAURAR

Si nada de lo anterior sirve, restaura el software del iOS en iTunes. Conecta el dispositivo y elige Restaurar en la pestaña Resumen. ¡Haz primero una copia de seguridad!

¿Y AHORA QUÉ?

Ante todo, felicítate. Has configurado tu nuevo y brillante dispositivo iOS, ahora es el momento de divertirse con él. Primero descarga una app o un juego de la lista **iMagazine** Top 10, que encontrarás en la pág. 32 y pág. 58. También puedes consultar el análisis que hacemos de las apps. Una vez que las tengas en el dispositivo, puedes reorganizar los iconos de la pantalla de inicio. Mantén pulsado un icono hasta que se contornee y arrástrala. Puedes añadirla también al Dock. Y por cierto, puedes cambiar el fondo de la pantalla en Ajustes > Fondo de pantalla.

ZONA_DEV

La versatilidad del iPhone se debe a los desarrolladores. En estas páginas son los protagonistas.

Columna: Privacidad
La confianza es algo que se rompe muy fácilmente, así que respeta la privacidad de tus usuarios.

Cómo: VoiceOver
No excluyas a nadie de tu app, haz que sea lo más accesible posible con ayuda de esta guía sobre VoiceOver para iOS.

La privacidad no es un privilegio, es un derecho. Actúa con mucha prudencia a la hora de compartir los datos de los usuarios

Los clientes cada vez desean proteger más sus datos personales, por eso es importante que tu app se gane su confianza y que no lo des por hecho

En cualquier lista que se precie de los mejores expertos informáticos del mundo encontrarás a la difunta Grace Murray Hopper, contraalmirante de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos. Fue ella quien escribió el primer compilador para el lenguaje de programación y popularizó el término "depuración", entre otras muchas cosas. Incluso fue la primera persona en ganar el premio al Informático del Año en 1969. Nuestra industria le debe mucho a esta mujer.

También se le atribuye a ella la frase "Es más fácil pedir perdón que pedir permiso". Promovía la espontaneidad para probar nuevas ideas, una directriz que es válida en muchas ocasiones pero no siempre. La privacidad es una de las excepciones y seguro que Grace lo habría reconocido.

La gente introduce de forma constante datos personales en los equipos, pero el grado de confianza con el que lo hace suele variar en función del dispositivo. Los ordenadores son relativamente fríos e impersonales, por eso inspiran poca confianza y generan una actitud prudente al respecto. A todos nos han advertido de que tengamos cuidado con el *phishing*, (fraude electrónico), el *malware* (software malicioso), los virus, etc., pero siempre lo asociamos a equipos de sobremesa.

Con los dispositivos móviles es diferente. Su carácter portátil les confiere cierta intimidad y el grado de confianza implícita aumenta automáticamente. Los usuarios piensan que los problemas de privacidad sólo existen en los ordenadores "propiamente dichos", por lo que son víctimas potenciales de los invasores de la intimidad. No dejes que sea tu aplicación la que rompa esa ilusión de seguridad que tienen los usuarios.

La regla de oro es preguntar siempre. Es una excepción legítima al principio "no preguntes al usuario salvo que sea realmente preciso". Cuando se trata de la privacidad, *siempre* lo es. En algunos casos, como con los datos de la ubicación o la seguridad durante las compras integradas, es el proceso de revisión de App Store o el propio iOS lo que obliga a mantener un comportamiento adecuado, pero no impide que la filosofía de tu diseño se base en ganar la confianza del usuario.

> "No dejes que sea tu aplicación la que rompa esa ilusión de seguridad"

Si tu app tiene acceso a Twitter, no trates la autorización como un permiso global para "autotuitear" los detalles de la actividad del usuario, pregunta siempre antes. Indica qué es lo que vas a compartir y deja que digan que no, no sólo por esta vez sino de cara al futuro también. Si tu juego contiene un marcador en línea, no des por hecho que puedes utilizar el nombre y los apellidos del usuario, ni siquiera su nombre solamente. Muchas mujeres, por ejemplo, prefieren emplear un seudónimo de género ambiguo para no llamar la atención.

Los medios de comunicación se han llenado últimamente de polémicas en torno a la violación de la privacidad: la base de datos de los usuarios de Gawker, las cuentas de usuario de la red de PlayStation de Sony, o incluso la caché local de las redes Wi-Fi en los equipos iOS de Apple. Los usuarios cada vez son más conscientes de los peligros que conlleva perder la privacidad, y es que la paciencia colectiva se ha agotado.

Si tu trabajo implica el acceso a datos personales, ten cuidado y acuérdate de que es mejor pedir permiso que suplicar perdón.

PERFIL
Matt Gemmell
Matt Gemmell es desarrollador de iPad, iPhone y Mac OS X, especializado en la experiencia del usuario. Tiene su propia empresa, Instinctive Code, y suele dar conferencias en el sector. Ha escrito cientos de artículos sobre desarrollo y diseño de interfaces en mattgemmell.com, y entre sus clientes cabe citar a la propia Apple.

Ayuda a la accesibilidad con VoiceOver

Tus apps estarán disponibles en iOS para las personas invidentes y con discapacidad visual

PRÓXIMAMENTE

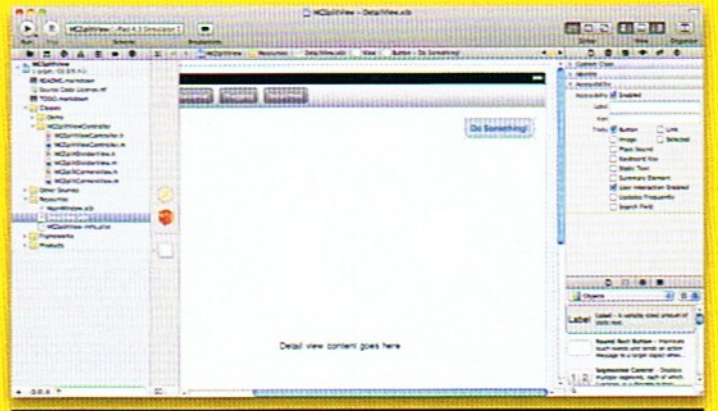
Analizaremos el nuevo control de versiones en Xcode 4 y aprenderás a empezar a utilizarlo en tus proyectos.

WWDC 2011

El nuevo Mac OS X, el próximo iOS 5 e iCloud fueron los grandes protagonistas.

Hay en el mundo 284 millones de personas con algún tipo de discapacidad visual y 39 millones de invidentes. Los equipos informáticos pueden ser una salvación para cualquier usuario, pero para los discapacitados visuales son especialmente importantes porque les permiten acceder al mundo con mucha más facilidad que en el pasado.

Los dispositivos móviles son fundamentales para facilitar la accesibilidad, ya que son portátiles y normalmente más fáciles de usar que los equipos de sobremesa, y el software suele estar orientado a la realización de tareas. La plataforma iOS de Apple es la mejor referencia en este sentido: los equipos iOS incorporan VoiceOver, una tecnología que facilita la accesibilidad (asistente en la navegación y lector de pantalla). La mayoría de los controles en iOS son accesibles por defecto, pero puedes mejorar enormemente este aspecto con unos pequeños pasos.



Puedes hacer el 90% del trabajo relacionado con la accesibilidad si usas Identity Inspector al editar la GUI de tu app en Xcode, sin código alguno.

Probablemente consigas que pase de un 80% a un 95% de accesibilidad especificando las etiquetas de accesibilidad (*Accessibility Labels*) y las sugerencias (*Hints*) de Identity Inspector en Xcode (imagen sobre estas líneas). Los *labels* son descripciones breves y funcionales, por ejemplo "Reproducir" o "Calendario nuevo", mientras que los *hints* son explicaciones más largas sobre la interactuación con el control, como "Reproduce el sonido" o "Compone un calendario nuevo". Especifica siempre un *label*, pero usa *hints* sólo si es necesario, que los usuarios de VoiceOver ya tienen bastante que escuchar.

También conviene que especifiques ciertas características en *Accessibility Traits* para describir la naturaleza y el objetivo del control, por ejemplo si es un botón o un campo de búsqueda. En el manual de Apple se explica todo esto con más detalle.

En ocasiones tendrás que proporcionar datos sobre la accesibilidad en código, ya sea para los controles personalizados o los elementos que cambian de forma dinámica. Esto es fácil con UIAccessibility y UIAccessibilityContainer. Lee más acerca de estos protocolos en Xcode, pero lo que hacen básicamente es proporcionar a VoiceOver una lista ordenada de los elementos accesibles en la pantalla junto con los *labels*, *hints* y *traits* de cada uno de ellos. VoiceOver se encarga del resto.

Puedes concluir en un solo día el soporte de accesibilidad para tu app, y para los usuarios con discapacidad visual será muy importante. No hace falta dejar a nadie fuera, sigue nuestros consejos.

GRANDE Y NEGRITA

VoiceOver no es el único medio para ayudar a los usuarios que no ven bien

Existe todo un espectro de agudeza visual además de la ceguera. Estudia la posibilidad de que el usuario elija un tamaño de fuente más grande o un color con más contraste.

Probar, probar y probar, no hay más

No te preocupes, verificar la accesibilidad de tu app es tan sencillo como ejecutarla

Puede que a los desarrolladores les resulte difícil ponerse en la piel de los usuarios la mayoría de las veces, y más aún si las apps que diseñan están dirigidas a usuarios con discapacidad visual o invidentes. Afortunadamente, existen varias formas de poner a prueba la accesibilidad de una app, tanto en Mac como en los propios equipos iOS. Asegúrate además de probarlo con usuarios reales, como siempre.

Accessibility Inspector

Comprueba en el simulador de iOS el Accessibility Inspector (Ajustes > General > Accesibilidad) y haz clic en controles y zonas de la pantalla para ver los *labels*, *hints* y *traits* de accesibilidad. Es muy práctico durante el desarrollo de la app.

Probar siempre en el dispositivo

No hay nada comparable a probar la app en un equipo iOS real, sobre todo en este caso. Primero aprende a usar VoiceOver. La app Ajustes tiene un área de prácticas integrada, y en la web de Apple encontrarás toda la ayuda necesaria.

No hace falta cerrar los ojos

Para conocer realmente cómo es de accesible tu app para una persona invidente, VoiceOver en iOS te permite apagar la pantalla. La opción se llama Screen Curtain y se activa mediante un triple toque de tres dedos con VoiceOver activado.

Un buen modo de inspirarte

Si no se te ocurre cómo hacer que una función de tu app sea más accesible, fíjate en el propio iOS para inspirarte. La pantalla de inicio y todas las apps integradas son accesibles. Pruébalas y piensa si tu problema no estará ya resuelto...

“Coges un iPad, y ya sabes manejarlo: Apple tenía todo preparado hace tiempo”

J. Manuel Beltrán analiza el secreto

Si cuando tuve entre mis manos el primer modelo de iPod touch alguien me hubiese pronosticado la cuota de mercado que Apple tiene hoy en España, le habría llamado loco.

No nos engañemos, “Spain is different”, o eso pensaba yo, y sin embargo, en esto de los iDevices hemos picado el anzuelo como el resto del planeta. Steve Jobs y sus colegas han desarrollado la que para mí ha sido la mejor estrategia de mercadotecnia nunca vista, y han conseguido cambiar el concepto que muchos teníamos de Apple: productos profesionales y dedicados casi en exclusiva al diseño gráfico.

Para mí, todo comienza con el iPod touch, y luego el primer modelo de iPhone. Tras tener la suerte de probarlos gracias a las evaluaciones para prensa, aquel reproductor con pantalla táctil tan grande, tan caro, y un móvil de semejante tamaño, en una época en la que se competía por hacer el dispositivo más pequeño, no cuadraban del todo.

Por si esto fuera poco, las primeras versiones de iOS y una política cerradísima en lo que al desarrollo de software se refiere, no invitaban precisamente a invertir en semejante tecnología. Sin embargo Apple ya había detectado que Blackberry no iba en la dirección correcta, que Windows Mobile por aquel entonces estaba estancado, y que Nokia tampoco tenía un horizonte claro.

Y aquí me tenéis, a mediados de 2011, con mi iPhone 4 y mi iPad 2, echando un vistazo a la plataforma Apple TV, y mirando con el rabillo del ojo las bondades de los MacBook. Yo, *windowsero* de pro, he sucumbido, ¿qué ha pasado entre tanto?

En primer lugar, Apple ha conseguido fijar sus productos como señas de identidad. Si a las consolas se las conoce como “plays”, si los yogures son “danones” y a los pañuelos de papel desechables se les conoce como “clínex”, un reproductor de música portátil es un iPod. Los iPod popularizaron la música digital, y sí, hay muchos otros productos, algunos auténticas copias, pero oye, si tienes un iPod, eres más “chic” y tienes lo mejor. Tú lo sabes, y los demás también, aunque existan productos posiblemente con mayores prestaciones, pero no son iPod ¿Te gusta conducir?

Con el iPod marcando tendencia, llega el iPhone 3 ¿Apple haciendo móviles? ¿Estamos locos? Pues no. Encima, caro, muy caro, con poca subvención por parte de las operadoras y unidades muy limitadas. Resulta difícil de conseguir: sólo los más pudientes, o con influencias, pueden tener un iPhone al principio. Por eso el que lo tiene lo enseña orgulloso, y no hay mejor publicidad que la de un usuario orgulloso de un producto. Esta tendencia la seguimos viviendo con el iPhone 4: también apareció con cuentagotas. Colas en las tiendas, más expectación y publicidad hasta en los telediarios, gratuita por cierto, debido a las aglomeraciones.

Pensando en los iPad, perdón, en los *tablets*, estaban muertos hasta la llegada del dispositivo de Apple. Los tablet PC nunca consiguieron buena cuota de mercado y ningún fabricante supo entender dónde estaba el truco. Cuando tuve el primer iPad en mis manos lo comprendí todo. Apple nos había metido por los ojos el iOS en todos sus productos. Agarrabas el iPad, y resulta que ya sabías manejarlo. Lo mejor de todo es que, precisamente en el iPad, iOS toma su mayor sentido, y es que si en el iPod o en el iPhone se maneja bien, el iOS en el iPad es una maravilla. No me cabe la menor duda de que ya en el primer iPod estaban pensando en los *tablets*.

El mayor exponente de la facilidad de uso lo veremos con la llegada de iOS 5 y todas sus mejoras, sobre todo la integración de los distintos dispositivos con iCloud. Ya falta muy poco.

José Manuel Beltran es Ingeniero de Sistemas y colabora con publicaciones de tecnología desde hace ocho años.